

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

أول جريدة سعودية يومية The First Daily Newspaper In Saudi Arabia

سمو النائب الثاني يزور قيادة القوات البرية الملكية السعودية

الرياض - واس .. قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس بزيارة قيادة القوات البرية الملكية السعودية حيث كان في استقبال سموه معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق الركن محمد الحماد وقائد القوات البرية الفريق الركن يوسف بن عبدالرحمن الراشد وصاحب السمو الملكي الفريق الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد القوات المشتركة ومسرح العمليات وقادة القوات الجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى.

وبعد ان تشرف كبار ضباط القوات البرية بالسلام على سموه توجه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى مركز عمليات القوات البرية حيث قدم الفريق الركن يوسف الراشد شرحا شاملا لبرامج ومشروعات القوات البرية الحالية والمستقبلية والموقف العام للقوات البرية الملكية السعودية.

ثم قدم بعد ذلك رؤساء الهيئات العاملة في القوات البرية ايجازا عن نشاطات هيئاتهم كل فيما يخصه.



● الامير سلطان

وقد حضر الايجاز صاحب السمو الملكي قائد القوات المشتركة ومسرح العمليات وقادة القوات الجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى.

ثم قام سمو النائب الثاني بعد ذلك بزيارة لقيادة قوات الدفاع الجوى.

حيث قدم قائد قوات الدفاع الجوى بالنيابة اللواء ماجد بن طلحاب العتيبي ايجازا عن موقف الدفاع الجوى ونشاطاته الحالية ومشروعاته المستقبلية.

بعد ذلك قدم رؤساء الهيئات ايجازات تفصيلية عن مهام هيئاتهم كل فيما يخصه.



سمو ولى العهد يستقبل السفير الامريكى

الرياض - واس.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى المملكة السيد / تشارلز فريمان.

وحضر الاستقبال المستشار بديوان سمو ولى العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى.

ضيوف يتفقد القوات السنغالية

جدة - واس:

غادر جدة صباح امس متوجها الى المنطقة الشرقية فخامة الرئيس السنغالي عبده ضيوف في اطار زيارته الحالية للمملكة.

وسيقوم فخامته بتفقد القوات السنغالية الموجودة ضمن القوات الدولية بالمملكة.

وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين.

الشرع: صدام قتل الحل العربى قبل وجود القوات والعقوبات

بيكر: مصممون على خروج صدام سلما او حربا

الرياض - واس .. اكد وزير خارجية سوريا السيد فاروق الشرع ان الحل العربى للوضع الراهن في منطقة الخليج العربى متوفر اذا سحب النظام العراقي قواته الغازية من دولة الكويت وعادت الاوضاع في الكويت الى ما كانت عليه قبل الثاني من اغسطس الماضي.

وقال في حديث للقسم العربى بهيئة الاذاعة البريطانية ان الحل السلمى يتوقف على استجابة النظام العراقي للقرارات العربية والاسلامية والدولية الصادرة بهذا الشأن والمتمثلة في الانسحاب الكامل وغير المشروط للقوات العراقية من الكويت وعودة الشرعية اليها.

واضاف الشرع ان الدول العربية تكن الود والاحترام للشعب العراقي وتحرص على امنه وسلامته ولكن قيادته تصر على الخطأ الذى ارتكبته بحق الكويت ولم تراع مصالح العراق وشعبه.

واكد ان المخرج الوحيد لحل الازمة وتجنيب الشعب العراقي المزيد من المعاناة والكوارث التى يتسبب فيها نظام صدام بسبب عناده واصراره على احتلال الكويت هو الانسحاب منها وعودة الامور الى وضعها الطبيعي.

ووصف وزير خارجية سوريا المطالب التى ينادى بها النظام العراقي لضمان عدم تعرضه لاى هجوم كما يزعم في حال انسحابه من الكويت بانها مجرد مبررات وذرائع واهية.

قتلة الحل العربى

وقال السيد فاروق الشرع انه عندما اجتمع المجلس الوزارى لجامعة الدول العربية يومى الثاني والثالث من اغسطس في القاهرة واصدر قرارا ينص على الانسحاب العراقي من الكويت دون قيد او شرط تحفظت بعض دول عربية على هذا القرار.

ومضى الى القول ان تحفظ تلك الدول لا اساس له لانه لم يكن هناك اى وجود للقوات المساندة في المنطقة ولم يصدر مجلس الامن قراره بفرض عقوبات على العراق.

وانتقد الوزير السورى بعض القادة العرب الذين يزعمون انهم يريدون حلا عربيا للوضع الراهن في منطقة الخليج العربى.

وقال انهم قتلوا الحل العربى يوم الثالث من اغسطس الماضي وقبل قرار الاستعانة بالقوات المتعددة الجنسيات.

من جهة اخرى اكد وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ان السبيل الوحيد لتفادى الحرب في منطقة الخليج العربى يكمن في اقناع رئيس النظام العراقي بجدية التهديدات التى تصدر عن التحالف الدولى الذى يرفض الغزو العراقي الغاشم لدولة الكويت ويصر على اخراجه منها اما سلما او حربا.

وقال بيكر في مؤتمر صحفي عقده في بروكسل ما لم تصل تلك الرسالة الى بغداد فاننا حقا متشائمون بشأن امكانية الوصول فعلا الى الحل السلمى او السياسى الذى نرغب فيه.

واضاف بيكر يقول اذا لم يستبعد المرء القوة كخيار فانه يتعين عليه على اقل تقدير ان يضع الاساس عسكريا وسياسيا لاستخدام القوة والا فانها لن تمثل خيارا جديرا بالثقة.

واشار بيكر الى ان اصدار مجلس الامن الدولى قرارا يخول استخدام القوة العسكرية ضد العراق يمكن ان يساعد في اقناع صدام بانه يتعين عليه ان يسحب جيوشه من الكويت.

المصانع العراقية تغلق ابوابها

ومن ناحية اخرى اعلن وزير الخارجية البلجيكي مارك ايسكنز ان العراق بدا يغلق مصانعه بسبب نقص قطع الغيار الناتج عن الحظر التجارى الذى فرضته عليه الامم المتحدة.

وقال مارك ايسكنز في مؤتمر صحفي عقده في بروكسل ابلغني وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بان معلومات توفرت له تؤكد ان الحظر التجارى بدأت تظهر نتائجه في بغداد.

واضاف الوزير البلجيكي ان اثر الحظر لم يكن ملموسا في المتاجر لانها مليئة بالبضائع التى نهبها العراقيون من الكويت في حين ان نتائجه بدت ملموسة في المصانع العراقية.

واوضح ان هناك نقصا متزايدا في قطع الغيار ويتعين كل يوم ان يقفل احد المصانع ابوابه ويوقف انتاجه في بغداد.

وقال الوزير البلجيكي من الواضح انه يجب ان تستسلم الدولة التى فرضت عليها عزلة اقتصادية تامة مثل العراق.

دعوة رئيس كوريا الجنوبية لزيارة موسكو

سيول - ق ن ا

تسلم الرئيس الكورى الجنوبي روه تاى وو رسالة من الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف تتضمن دعوة لزيارة موسكو.

ونقل الرسالة فاديم ميدفيديف كبير مساعدى جورباتشوف الذى يزور سيول حاليا خلال مقابلة رئيس كوريا الجنوبية له امس.

وصرح لي سوجونج المتحدث باسم الرئاسة في سيول بان البلدين اتفقا على ان تتم زيارة روه تاى وو لموسكو خلال العام الحالى وقال انه يرجح ان تتم في ديسمبر القادم.

واضاف المتحدث في تصريحه ان هذه الزيارة ستمثل نقطة تحول في تطوير نظام دولى جديد في شمال شرقي آسيا وقد يكون لها اثر ايجابى على السعى وراء السلام واعادة توحيد كوريا.

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الكورية ان شوا هو جونج وزير خارجية كوريا الجنوبية طلب من الاتحاد السوفييتي اقناع كوريا الشمالية بالانضمام الى الامم المتحدة.

مشاورات منتظمة بين مصر والصين لايجاد مخرج سلمى

بكين: ا ف ب .. صرح وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية بطرس غالى امس في اعقاب زيارة استمرت يومين الى بكين ان الصين ومصر قررتا الابقاء على مشاورات منتظمة لايجاد مخرج سلمى لازمة الخليج.

ورأى ان نتائج الحظر المفروض على العراق الذى قرره مجلس الامن والوجود العسكرى في المنطقة والجهود الدبلوماسية المبذولة حاليا تترك بعض الامل في ايجاد تسوية سلمية لازمة الخليج واضاف ان الفرص محدودة جدا ولكن ذلك ليس سببا لعدم مواصلة الجهود لايجاد حل سلمى.

اتلانتيس يعود غدا

واشنطن - ق ن ا - اعلنت وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» امس ان اوتوبيس الفضاء «اتلانتيس» سيعود من رحلته الحالية في الفضاء الخارجى الى الارض بقاعدة ادواردز الجوية بولاية كاليفورنيا الامريكية غدا الاثنين.

وقام طاقم اتلانتيس المكون من خمسة رواد بوضع قمر صناعى عسكرى في مدار خاص حول الارض لمراقبة الوضع والتحركات في منطقة الخليج.

قلق الصين واندونيسيا ازاء الوضع في الخليج

بكين - ق ن ا: اعربت الصين واندونيسيا عن القلق ازاء الوضع في منطقة الخليج .. وطالبا بانسحاب القوات العراقية من الكويت واعادة الحكومة الشرعية وايجاد تسوية سلمية لازمة الخليج.

جاء ذلك في بيان مشترك صدر امس في ختام زيارة الرئيس الاندونيسي سوهارتو للصين والتى استمرت اربعة ايام.

● وزير عراقي سابق يكشف:

صدام أباد بالكيماويات ٥٠ ألف كردى

وطرد ٢٥٠ ألفا و٥٠ ألفا في عداد المفقودين

هامبورج: خاص بالبلاد ..

اعلن سامى عبدالرحمن الوزير الكردى السابق والذى استقال من الحكومة العراقية عام ١٩٧٤ لاحتجاجه على موقف العراق من ابادة الاكراد ان رئيس النظام العراقي صدام حسين رجل متعطش للدماء وانه مسئول عن مقتل خمسين الف كردى خلال الاعوام الاخيرة وكان في مخططه ابادتهم جميعا.

وقال الوزير العراقي السابق الذى قضت احدى المحاكم العراقية بايعاز من صدام حسين باعدامه شنقا ان الجيش العراقي استخدم الاسلحة الكيماوية ضد الاكراد في محافظة كردستان الشمالية واستخدم هذه الاسلحة التى تم صنعها بمعدات الالمانية في حرب ابادة حقيقية ضد هؤلاء الاكراد لمعارضتهم لاسلوب حكمه ورفضهم الانصياع لاوامره.

واضاف الوزير الذى هرب بطريقة رشوة ضباط الحدود العراقيين ان خمسين الف كردى في عداد المفقودين وان ربع مليون آخر طردوا من العراق.

وطالب الحكومة الالمانية بتعويض الاكراد عن هذه المجازر باعتبار ان الاسلحة الكيماوية التى ابيد بها الاكراد صناعة المانية.

واعرب عن اسفه لتجاهل المجتمع الدولى لقضية الاكراد وهى قضية اساسية لاقلية تقود نضالا ضد الظلم وديكتاتورية وطغيان نظام صدام حسين.

الروس يدعون لموقف عربى تجاه العدوان العراقى

ويطالبون بعدم حصول العراق على اية مزايا من عدوانه

القاهرة - واس

جدد الاتحاد السوفييتي موقفه الرافض للغزو العراقي لدولة الكويت واعتباره امرا غير مقبول مع المطالبة باعادة الوضع الى ما كان عليه قبل الثاني من اغسطس الماضي وعدم حصول العراق على اية مزايا من عدوانه.

وقال نائب وزير الخارجية السوفييتي الكسندر بيلونوكوف في ختام زيارته لجمهورية مصر العربية ان الاتحاد السوفييتي يقف الى جانب تحركات مجلس الامن الدولى في قضية الخليج العربى والى جانب الموقف الموحد للدول الدائمة العضوية في المجلس.

واكد المسئول السوفييتي في تصريح صحفي ان عنصر الوقت ليس في صالح صدام حسين وقال يجب اقناع صدام حسين بخطورة الوضع وان يستجيب لارادة المجتمع الدولى الذى يقف ضد الاحتلال العراقي لدولة الكويت.

وتحدث بيلونوكوف عن مباحثاته التى اجراها في جمهورية مصر العربية فأوضح انها تناولت الوضع في منطقة الخليج العربى واظهرت تطابقا في موقف البلدين حول العدوان العراقي على دولة الكويت.

لجنة دولية للتحقيق في شكاوى عمال مصر والكويت من الاجراءات التعسفية العراقية

القاهرة: ق ن ا .. قرر مجلس ادارة منظمة العمل الدولية تشكيل لجنة للتحقيق في الشكوى التى تقدم بها اتحاد نقابات عمال مصر والخاصة بالاجراءات التعسفية العراقية ضد العمال المصريين في الكويت ورفض بغداد تحويل مستحقات العاملين المصريين واجبارهم على اعمال ضد رغبتهم وكذلك التحقيق في وفيات المصريين في العراق.

كما قرر المجلس تشكيل لجنة اخرى للتحقيق في الشكوى الثلاثية المقدمة من الكويت / الحكومة ونقابات العمال واصحاب الاعمال حول المخالفات العراقية واضطهاد النقابيين الكويتيين والاعتداء عليهم وعلى اصحاب الاعمال والممارسات العراقية العدوانية المستمرة ضد العمال والشعب الكويتي.

التشكيل الوزارى للامارات يعلن هذا الاسبوع

الشارقة - ق.ن.ا

ذكرت انباء صحفية ان التشكيل الوزارى الجديد بدولة الامارات العربية المتحدة سيعلن خلال هذا الاسبوع.

وقالت مصادر مسئولة وثيقة الاطلاع ان سمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى سيقدم اسماء اعضاء حكومته خلال هذا الاسبوع الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وقالت المصادر ان عددا من الوزراء الحاليين سيحتفظون بمناصبهم في الحكومة الجديدة فيما سيتولى وزراء حاليون حقائب وزارية جديدة غير حقائبهم الحالية اضافة الى ان الوزارة الجديدة ستضم نحو تسعة وجوه جديدة تدخل الوزارة لاول مرة.

كندا تدعم استخدام القوة اذا اخفقت الجهود في حمل العراق على الانسحاب

المنامة - واس

اعلن وزير الدفاع الكندى ويليام ماكنايت ان بلاده ستطلب من خلال عضويتها بمجلس الامن استخدام القوة العسكرية اذا ما اخفقت الجهود في حمل العراق على الانسحاب من الكويت واعادة الحكومة الشرعية الكويتية اليها.

واوضح في مؤتمر صحفي عقده بالمنامة ان على صدام حسين ان يقتنع ان لديه خيارا واحدا فقط وهو الانسحاب من الكويت واعادة الشرعية اليها والا فانه سيواجه الهزيمة العسكرية امام القوات المتعددة الجنسيات التى تتمتع بالتفوق العسكرى.

وقال ان ميثاق الامم المتحدة ينص على استخدام القوة واكد استمرار الانسجام بين القوات المتعددة الجنسيات في الحفاظ على الضغط على نظام بغداد وتعزيز تعهدها في ردع الاعتداء وفرض عقوبات الامم المتحدة.

وجدد التزام كندا بتطبيق الحظر الذى اقرته الامم المتحدة ضد العراق مشيرا الى ان القوات الموجودة في المنطقة كافية للمهمة التى اوكلت اليها من قبل الامم المتحدة.

واشار الى ان مباحثاته في دول المنطقة اظهرت تقدير هذه الدول لمشاركة كندا في القوات الدولية.

واكد وزير الدفاع الكندى انه لا يبدو في الوقت الحاضر ان صدام حسين لديه نية للدخول في حوار بناء يهدف الى ايجاد حل للازمة.

خمسون مليون دولار لحماية البيئة في ابو ظبى

ابو ظبى - ا ف ب: ستخصص دولة الامارات العربية المتحدة ٥٠ مليون دولار لحماية البيئة ولاقامة اجهزة رصد متطورة لقياس تلوث المياه والاراضى والاجواء.

وقال مدير مركز مراقبة التلوث في ابو ظبى محمد عبدالقادر ان حماية البيئة تشكل الان همنا الاكبر. ولذلك فاننا نقوم بدراسات على عدد من المشاريع الضخمة.

وستوفر هذه المشروعات خاصة قياس حجم الاشعاعات في الاطعمة وفي الاجواء ودراسة الانعكاسات على طبقة الاوزون وتلوث الاجواء بثاني اوكسيد الكربون ..

● مدير جامعة الامام :

الغزو العراقى للكويت من أعظم الاخطار التى مرت بالأمة العربية

● د. عبدالمحسن التركي

القاهرة : وصف مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي الغزو العراقى لدولة الكويت بأنه من اعظم الاخطار التى مرت بها الامة العربية والاسلامية فى الوقت الحاضر .

واكد ان العدوان العراقى لايندرج تحت أى مبرر سوى الصلف والغرور وسوء التقدير الذى يتصف به صدام حسين .

وتطرق الدكتور التركى فى تصريح ادلى به لدى وصوله امس الاول الى القاهرة فى مستهل زيارة لجمهورية مصر العربية تطرق الى اهمية الدور الذى يضطلع به العلماء والمفكرون والمؤرخون فى توضيح الحقائق وتعريف المسلمين بما جره الغزو العراقى على الامة من مشكلات وويلات .

وقال اذا اخذ العلماء والمفكرون دورهم فى توضيح الحقائق وتصحيح المسار فان ابناء الأمة سيدركون ان تلك الأعمال العراقية خطأ جسيم وضغطوا بدورهم عبر الوسائل السياسية والاعلامية والفكرية من اجل ان يعود الحق الى اهله ومن اجل ان ترجع الكويت كما كانت ومن اجل ان يبتعد أى تهديد واية اخطار تحيط بالأمة العربية والاسلامية .

وتحدث الدكتور التركى عن الهدف من زيارته لجمهورية مصر العربية فأوضح انه سيشارك بمشيئة الله فى ندوة تنظمها جامعة المنوفية تحت عنوان «الشباب التنمية من منظور اسلامى» والمشاركة فى اجتماع المفكرين والمؤرخين العرب الذى تنظمه جامعة عين شمس يوم الاحد المقبل فضلا عن المشاركة فى الندوة التى ستنظمها كلية الآداب بجامعة الزقازيق تحت عنوان «الحركات الهدامة فى التاريخ الاسلامى» .

واعرب مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن امله فى ان تؤتى هذه الندوات ثمارها المرجوة فى توجيه انظار العرب والمسلمين الى الاخطار الكبيرة المحدقة بهم حاضرا ومستقبلا .

ونوه الدكتور التركى فى هذا السياق بالتعاون القائم بين جامعات المملكة ونظيراتها فى جمهورية مصر العربية .

وقال ان هناك مجالات كثيرة للتعاون كما ان هناك اتفاقات سابقة ثقافية وعلمية بين البلدين الشقيقين .

واشار فى هذا الاطار الى التعاون القائم فى مجالات تبادل اعضاء هيئة التدريس والطلاب والنشاطات العلمية والبحثية .

تجدر الاشارة الى انه كان فى استقبال الدكتور التركى لدى وصوله القاهرة القائم بأعمال سفارة المملكة فى القاهرة الاستاذ ابو بكر رفيع وعميد كلية الآداب بجامعة الزقازيق الدكتور رافت غنيمى الشيخ وعدد من المسؤولين فى جامعات الزقازيق والمنوفية وعين شمس .

الوفد القضائى الباكستانى يزور جامعة أم القرى

مكة المكرمة : خالد خوندنه

استقبل معالى مدير جامعة ام القرى د/راشد الراجح صباح امس السبت الوفد القضائى والتنفيذى للجامعة الإسلامية العالمية بباكستان حيث اوضح لهم بعض الامور الاكاديمية وانجازات الجامعة الهامة فى ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الذى يولى التعليم جل اهتمامه هذا وقد قام الوفد بزيارة بعض اقسام الجامعة الاكاديمية .

وفى نهاية اللقاء قام معالى مدير الجامعة د/راشد الراجح بتوزيع بعض مطبوعات الجامعة على الوفد .

قائد الشرطة الصومالى : موقفنا من الغزو العراقى ثابت ويتفق تماما مع موقف المملكة

الرياض ـ منصور العمرى

اكد قائد الشرطة فى جمهورية الصومال العميد الركن عبدالرحمن حسين ان موقف الصومال من الغزو العراقى لدولة الكويت موقف ثابت وهو يتفق تماما مع مواقف المملكة مشيرا الى ان الصومال طالبت بانسحاب عراقى غير مشروط وعودة الامور الى ما كانت عليه قبل يوم الثانى من اغسطس ، واضاف ان الغزو العراقى لاشقائنا فى الكويت عمل لا مبرر له وانا نعارضه تماما

هذا وكان الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب قد استقبل امس قائد الشرطة فى جمهورية الصومال حيث تم خلال اللقاء بحث أوجه التعاون بين المركز والاجهزة الامنية الصومالية كما قدم الدكتور فاروق مراد شرحا عن الانشطة التى يقوم بها المركز لخدمة الاجهزة الامنية فى الدول العربية ، واوضح ان الظروف التى تعيشها المنطقة العربية قد اجلت برامج عمل المركز والبدء فى تنفيذ برامج خاصة تتناول مختلف النشاطات الامنية فى مجالات متعددة كالدراسات والاستشارات وعقد الندوات الى جانب برامج المعهد العالى للعلوم الامنية واعرب الدكتور مراد ان يستأنف المركز مسيرته فى القريب العاجل كاملة .

ومن جهته قال قائد الشرطة الصومالى اننا نريد مساعدة المركز فى اقامة ثلاث دورات خاصة الاولى فى مكافحة المخدرات والثانية فى مكافحة الشغب والثالثة فى تطوير الاجهزة المعملية اضافة الى تدريب عدد من الضباط القياديين فى الصومال فى حلقة مدتها ثلاثة اسابيع وانشاء مركز للمعلومات ومكتبة امنية وكذلك اعادة تشغيل الكلية الامنية فى الصومال .

فى شعبان القادم
جامعة الامام تنظم المعرض الدولى الثانى للكتاب

الرياض ـ منصور العمرى

افاد عميد شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية د . محمد بن حسن الزير انه تقرر اقامة المعرض الدولى الثانى للكتاب والذى تنظمه عمادة شئون المكتبات بالجامعة وذلك خلال المدة من ٢ ـ ١٥ شعبان القادم الموافق ١٦ فبراير الى ١ مارس ١٩٩١ م بمقر المدينة الجامعية .

وقال د . الزير ان هذا المعرض الدولى الثانى للكتاب يأتى مواكبا لتلك النهضة الشاملة فى المملكة وانطلاقا من الشعور باهمية معارض الكتب فى خدمة اوعية المعرفة والثقافة والتعريف بها وتيسير سبل الحصول عليها للاساتذة والباحثين وطلاب العلم بعامة .

واوضح ان المبنى الخاص بمعرض الكتاب هو ضمن مشروع المدينة الجامعية الذى صمم على احدث المواصفات المطلوبة للعرض ، مشيرا ان مساحة المعرض تصل الى ١٠,٥٥٠ مترا مربعا بالاضافة الى مستودعات تصل الى ٥,٨٠٠ متر مربع .

واضاف ان تنظيم المعرض الثانى للكتاب يأتى لما لقيه المعرض الاول من نجاح والاقبال الكبير الذى احرزه سواء على مستوى القراء او الناشرين الامر الذى دفع العمادة الى تنظيم المعرض الثانى مع الحرص الشديد على ان يكون هذا المعرض محققا لتطلعات الناشرين والقراء على السواء .

قيادة المنطقة الجنوبية تحتفل بتخريج الدفعة الثانية من المتطوعين

ابها ـ يحيى الشبرقى

تحتفل قيادة المنطقة الجنوبية بتخريج الدفعة الثانية من افواج المتطوعين الذين امضوا اكثر من شهر فى تدريبات ميدانية ونظرية على فنون القتال وتعلموا خلالها طرق التمويه العسكرى والقتال الليلى وحرب الشوارع وذلك بعد ان فرغوا صباح يوم الخميس الماضى من الرماية بالذخيرة الحية على اهداف ثابتة ومتحركة .

هذا ومن المتوقع ان يكون عدد الخريجين فى هذه الدفعة مقاربا لعدد خريجى الدفعة الاولى .

الجدير بالذكر ان قائمة الانتظار لازالت تستقبل الاف الراغبين فى التسجيل من كافة مدن وقرى منطقة عسير فى حين اوجد مركزان آخران لتدريب المتطوعين فى كل من منطقة نجران ومنطقة جيزان .

● بتكلفة ٣٦١٣ مليون ريال : ٦١ مشروعا صناعيا خلال الربع الأول من العام الحالى

الرياض : واس .. اصدرت وزارة الصناعة والكهرباء خلال الربع الاول من عام ١٤١١هـ ٦١ مشروعا صناعيا بلغت جملة الاموال المستثمرة فيها حوالى ٣٦١٣ مليون ريال منها اربعة مشروعات رخصت بموجب نظام استثمار راس المال الاجنبى بلغت استثماراتها ٢٣٨١ مليون ريال .

وبينت الوزارة ان المشروعات المشتركة هى مع شركات عالمية ومعروفة وباستثمارات عالية مما يدل على ثقة المستثمرين الاجانب بالاقتصاد السعودى وتوفر المناخ الاستثمارى الانمائى بفضل الله ثم بفضل التوجيهات الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين لتطوير القطاع الصناعى .

وقد شملت منتجات تلك المشروعات مختلف القطاعات الصناعية من غذائية وكيماوية ومعدنية ونسيجية وجلدية وغيرها .

ومن اهم تلك المشروعات مشروع مصهر النحاس النقى وحامض الكبريتيك بطاقة ١٠٠ الف طن و ٣٢٠ الف طن على التوالى وباستثمارات تصل الى ٦٦٥ مليون ريال ومشروع انتاج البروبلين والبولى بروبلين بطاقة ٣٠٤ آلاف طن واستثمارات تصل الى ١٤٧٣ مليون ريال ومشروع انتاج الاطارات بطاقة ٦٥٠ الف اطار .

ويتوقع ان تصل جملة الاموال المستثمرة فى هذا المشروع ٦٣٨ مليون ريال .

تطور فى مركز الخدمات الطبية بجامعة الامام

الرياض ـ منصور العمرى

اعلن معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية د . عبدالله بن عبدالمحسن التركى ان المراجعين لمركز الخدمات الطبية سيلمسون تطورا طبيا كبيرا فى الخدمات والاداء حال الانتقال الى المركز الطبى بالمدينة الجامعية قريبا حيث يشهد المركز تطورا فى الاجهزة الطبية والعوامل الفنية والبشرية ، فضلا عن توسيع قاعدة المهام للعاملين بالمركز .

وقال د . التركى انه تم اتخاذ كل الاجراءات لترسية التجهيزات الطبية الحديثة والدراسات اللازمة للانتقال الى المدينة الجامعية ، مشيرا الى انه تمت توسعة الاقسام الموجودة حاليا فى الخدمات الطبية وتطويرها لمواكبة التطوير العلمى الحديث ، فيما تم توسيع قسم النساء واضافة بعض الاختصاصات الهامة اليه مثل الامراض الجلدية والباطنية واقسام تخطيط القلب والفحوص بالامواج فوق الصوتية ، فضلا عما تم استحداثه من قسم جديد هو المناظير الطبية والفحوص الوعائية الدموية بالامواج فوق الصوتية وهو ما يسمى باسم « الدوبلر » .

وعن عدد المراجعين لمركز الخدمات الطبية اشار معاليه بانه يبلغ يوميا نحو ٤٠٠ مراجع لكافة الاقسام المختلفة بالمركز .

كما اشار الى التعاون الوثيق بين المركز والمستشفيات الحكومية الاخرى خاصة مستشفى الرياض المركزى ومستشفى الملك خالد الجامعى ومستشفى الملك عبدالعزيز وهى المستشفيات التى تقبل تحويلات المركز .

وعن الخدمات الطبية لمنسوبى الجامعة فى فروعها بأبها والقصيم والهفوف اوضح بان هناك تنسيقاً تاما بينها وبين المقر الرئيسى بالرياض حيث يتم تأمين العلاج والمواد المخبرية والاجهزة الطبية الضرورية .

كما يحصل منسوبو الجامعة فى فروعها على الخدمات الطبية الخاصة بالطب العام اما باقى الاختصاصات فتحول الى المراكز الصحية الحكومية الاخرى باستثناء فرع القصيم اذ توجد فيه عيادة للاسنان وسيتم تزويد الفرعين الاخرين بعيادة اسنان لكل منهما قريبا .

دروس من غزوات النبى صلى الله عليه وسلم

مكة المكرمة : البلاد ..

يلقى الاستاذ محمد حسين زيدان يوم الثلاثاء القادم محاضرة بنادى مكة الثقافى الادبى بعنوان «دروس من غزوات النبى صلى الله عليه وسلم» وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة بمقر النادى بالعزيزية .

ندوة الهندسة القيمية فهما وتطبيقا

الرياض ـ واس :

افتتح مدير علم الاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران العميد مهندس عبدالعزيز تركى العطيشان صباح امس بنادى ضباط القوات المسلحة بالرياض ندوة عن الهندسة القيمية فهما وتطبيقا .

وقد القى مدير علم الاشغال العسكرية كلمة اوضح فيها ان الهدف من هذه الحلقة تدريب المشاركين على اسلوب الهندسة القيمية فهما وتطبيقا وقال ان المهندس السعودى تمكن خلال الحقبة الزمنية القصيرة ان يقطع شوطا طويلا ويواكب اخر ما وصلت اليه التقنية فى المجال الهندسى .

ثم القى رئيس قسم الهندسة القيمية المهندس حمود بن عواض العالمى كلمة قال فيها ان الواقع اليوم يعكس حقيقة ثابتة وهى ان النتائج يمكن تحقيقها بالجهد والمثابرة فها نحن نرى ثمرة جهود بدات منذ زمن وهذا بفضل الله ثم بدعم القائمين على هذه الوزارة بصفة عامة والاشغال العسكرية بصفة خاصة .

اصداران جديدان عن المنظمات الدولية الاسلامية

ابها ـ واس :

صدر مؤخرا كتاب «المنظمات الدولية الاسلامية اوالتنظيم الدولى» دراسة مقارنة للدكتور عبدالرحمن بن ابراهيم الضحيان عميد كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها سابقا والاستاذ المشارك بقسم الادارة العامة .

وقد تضمن الكتاب الذى يقع فى ٥٢٧ صفحة اربعة عشر بابا هى العلاقات الدولية بين الامم والعالم الاسلامى والتضامن وظهور التضامن الاسلامى .. والتضامن الاسلامى فى المملكة العربية السعودية والاسلام والمجتمع الدولى والمنظمات الدولية والنظام القانونى للمنظمات الدولية والمنظمات الدولية غير الاسلامية ومنظمة المؤتمر الاسلامى والاجهزة الفرعية واللجان المتخصصة والمؤسسات التابعة لها ورابطة العالم الاسلامى والندوة العالمية للشباب الاسلامى ومنظمة الدعوة الاسلامية والجامعة العربية ومؤسساتها ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ـ أوابك ـ ومجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد قدم للكتاب الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

كما صدر للدكتور الضحيان كتاب آخر بعنوان «وثائق المنظمات الدولية والاسلامية والعربية» .

فتح باب القبول بجامعة الملك سعود فرع أبها

ابها : عبدالله الحمود

تم فتح باب القبول بجامعة الملك سعود فرع ابها وذلك للفصل الدراسى الثانى ١٤١١هـ ابتداء من يوم امس السبت وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤١١/٥/١١هـ وذلك لكليتى التربية والطب بابها تحدث بذلك للبلاد الدكتور طلال البكرى عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب واضاف ان الحد الادنى للقبول بكلية التربية بالنسبة للمعدل ٨٠٪ قسم ادبى و ٧٥٪ قسم علمى اما كلية الطب فالحد الادنى للقبول ٨٥٪ عامة و ٨٠٪ خاصة كما ان موعد الامتحان التحريرى يوم الاثنين ١٤١١/٥/٢٣هـ وموعد المقابلات الشخصية يوم الثلاثاء ١٤١١/٥/٢٤هـ .

أمير نجران يشكر مدير الاتصالات بالمنطقة

نجران ـ هادى آل دغيس

وجه معالى امير منطقة نجران الامير فهد بن خالد السديرى خطاب شكر لمدير منطقة نجران للاتصالات الاستاذ / على عويضه على ما يبذله من مجهودات للرفع من مكانة الاتصالات بالمنطقة .

جاء ذلك بعد اطلاع معاليه على تقرير منطقة نجران للاتصالات والذى حوى اهم انجازات المنطقة فى العامين الماضيين .

ومن ناحية اخرى تسلم معالى امير نجران نسخة من التقرير السنوى للهيئة العربية للمواصفات والمقاييس لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩ هـ .

موجز محلي

● بريدة :

تنظم عمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم يوم غد الاثنين دورة فى الاسعافات الاولية لطلاب كلية الزراعة والطب البيطرى بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر السعودى بالقصيم .

● جدة :

تناقش صباح اليوم الاحد بجامعة الملك عبدالعزيز رسالة الدكتوراه المقدمة من الاستاذ عمر سعد شربيني المحاضر بكلية علوم الارض بالجامعة وذلك على مسرح كلية علوم الارض مبنى ٥٥ ويشرف على الرسالة كل من الاستاذ الدكتور عمر رشيد المهدى والدكتور عبدالعزيز بن عبدالملك رادين وموضوع الرسالة هو عطية الجرنة والمعادن المصاحبة لها فى الدرع العربى .

● الرياض :

اصدر معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دهيش قرارا بتكليف الدكتورة عواطف احمد عبدالرزاق هندى برئاسة قسم الرياضيات بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة .

● جيزان :

تقوم بلدية ابى عريش ممثلة فى القسم الصحى وقسم الرخص المهنية بتغريم اصحاب المحلات التجارية الذين انتهت صلاحيات تراخيصهم التجارية وتصل هذه الغرامة الى خمسمائة ريال .

● الطائف :

افتتحت امس الدورة الثالثة لرعاية الامومة والطفولة بالشئون الصحية بالطائف الدورة ستلقى الضوء على كيفية التعامل مع برامج الامومة والطفولة وتطوير مستوى الرعاية بهذا القطاع .

● تبوك :

يرعى امير مدينة ضباء يوم الاربعاء القادم حفل تخريج الدفعة الاولى من المتطوعين والذين يبلغ عددهم خمسين متطوعا من مختلف الاعمار وسيبدأ تدريب الدفعة الثانية مباشرة فى مطلع الأسبوع الذى يليه .

● فى أمانة العاصمة المقدسة :

استقبال شكاوى المواطنين عن النظافة طوال اليوم

مكة المكرمة : البلاد ..

وضعت الادارة العامة للنظافة بامانة العاصمة المقدسة هواتف خاصة باستقبال شكاوى وملاحظات المواطنين عن النظافة بمكة المكرمة عبر غرفة عمليات انشئت لهذا الغرض على مدى الاربعة والعشرين ساعة .

هذا وقد حددت الهواتف الخاصة لذلك بحيث تكون من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الثانية والنصف ظهرا على الهاتف رقم ٥٣٧٠٠٠٤ والهاتف رقم ٥٤٢٨٣٧٨ ومن الساعة الثانية والنصف وحتى الساعة التاسعة مساء على الهاتف رقم ٥٧٣٤٠٢١ ومن الساعة التاسعة مساء وحتى الساعة السابعة والنصف من اليوم التالى على هاتف ٥٧٣٩٥٥٥ .

خلال الموسم الحالى :

٤٣٤٫٣٣٧ طنا من القمح تسلمتها صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالقصيم

بريدة ـ واس

قال مدير عام صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالقصيم الاستاذ عبدالله البراك ان اجمالى القمح المستلم للموسم الحالى ١٤١٠هـ وحتى ١٤١١/٣/٥هـ بلغ ٤٣٤٣٣٧ طنا .

واضاف ان الصوامع بالقصيم تقوم باستلام القمح من المزارعين والشركات الزراعية وفق النظم وخطة الاستلام الموضوعة لذلك مشيرا الى انه يتم تخزين القمح فى صوامع طاقتها ٤٨٥ الف طن .

وقال ان طاقة اجهزة تفريغ القمح من الشاحنات تبلغ ١١٠٠ طن فى الساعة .

واوضح البراك فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الصوامع تقوم بشراء واستلام الشعير محليا بسعر تشجيعى للمزارعين قدره الف ريال للطن الواحد وان الطاقة التخزينية له تبلغ ١٠٠,٠٠٠ طن .

كما ان لاجهزة التفريغ طاقتها ٢٠٠ طن فى الساعة واشار الى ان هناك ايضا جهازا لتعبئة الشعير بطاقة قدرها ١٢٠ طن فى الساعة فى اكياس بحجم ٥٠ كيلوغرام .

وقال ان الشعير المحلى يباع كأعلاف بسعر ٢٢ ريالا للكيس مشيرا الى ان الاعانة من الدولة فيه تبلغ خمسين بالمائة .

وبين مدير عام الصوامع بالقصيم ان الصوامع بالقصيم تضم مطحنتين طاقتهما الانتاجية ٧٢٠ طنا فى اليوم لانتاج دقيق القمح بمختلف انواعه مثل دقيق البوبرة العادى والبر والبر الفاخر والهريس والجريش وكذلك دقيق الكيك والبسكويت والسميد وذاتى التخمير .

وحول تصنيع الاعلاف قال مدير صوامع القصيم ان الصوامع تصنع الاعلاف فى مصنع متطور طاقته الانتاجية ٦٠٠ طن فى اليوم الواحد وذلك لاصناف عديدة من الاعلاف للحيوانات والدواجن .

واضاف ان تلك الاعلاف تحتوى على عناصر غذائية مهمة وفيتامينات مناسبة لانواعها واعمارها .

واختتم مدير الصوامع فى تصريحه مشيرا الى ان مختبرات ضبط الجودة بصوامع القصيم تقوم بالتحاليل والاختبارات ومطابقتها للمواصفات المعمول بها على منتجات الصوامع من دقيق واعلاف ومياه شرب موضحا ان جميع الاعمال تدار وتصنف بالحاسب الآلى .

تنفيذ عدد من الوصلات الزراعية بجيزان

جيزان ـ محمد عبده يامى :

تنفذ ادارة الطرق بفرع وزارة المواصلات بجيزان مشروع عدد من الوصلات الزراعية بطول مائة واربعة كيلو وتقوم بتنفيذ هذا المشروع إحدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها سبعة عشر مليونا وستمائة واربعة وثلاثون ومائتان وثمان وستون ريالا ويشمل المشروع عددا من المناطق الزراعية بالمنطقة .

ذكر ذلك للبلاد الاستاذ محمد على صعيل مدير فرع وزارة المواصلات بمنطقة جيزان .

٣٦٠ اسرة تستفيد من مساعدات جمعية البر بالجوف

الجوف ـ واس :

اقرت لجنة المساعدات الاجتماعية بجمعية البر الخيرية بالجوف مؤخرا اعانات اجتماعية قدرها ٩١٨٤٠ ريالا لاثنين وستين اسرة تضم ١١٥ فردا .

وبذلك بلغ مجموع اجمالى عدد الاسر المستفيدة من الاعانات الاجتماعية بالجمعية منذ بداية شهر جمادى الاخرة ١٤١٠ هـ ٣٦٠ اسرة تضم ١٠١٨ فردا بلغت جملة اعاناتها النقدية ٨٠٦ آلاف و٤١٦ ريالا .



٢٠ صفحة | العدد ٩٦٤٨ الأحد ١ جمادى الاولى ١٤١١هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٩٠م | أول جريدة سعودية يومية | The First Daily Newspaper In Saudi Arabia | VOL 56 NO. 9648 SUNDAY 18 NOV. 1990 | ١ ريال

السلطان قابوس يتحدث اليوم عن ازمة الخليج

الرياض ـ مسقط ـ واس ـ ق ن ا : يلقي جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اليوم خطابا سياسيا هاما في الاحتفال الذي يقام بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني العشرين للسلطنة .

ويتناول جلالة السلطان قابوس في خطابه تطورات الوضع في منطقة الخليج والخطوط العريضة لسياسة سلطنة عمان عربيا واقليميا ودوليا .

كما يشهد جلالة سلطان عمان العرض العسكري الذي يقام اليوم بهذه المناسبة .

هذا ويجسد اليوم الوطني انطلاقة النهضة الشاملة التي شهدتها سلطنة عمان في مختلف المجالات الحضارية منذ تولي جلالة السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في السلطنة عام ١٩٧٠ م والتي اثمرت عن تطور كبير في شتى المجالات على الصعيدين الداخلي والخارجي .

فعلى الصعيد الداخلي اولت سلطنة عمان اهمية خاصة للمجالات الاقتصادية وعملت على بناء اقتصاد قوي يقوم على تنويع مصادر الدخل وتنشيطها وعدم الاعتماد على مصدر واحد

تدريبات للدفاع المدني في قاعدة جوية تركية

القاهرة : الوكالات .. جرت في جنوب تركيا تدريبات على حالة التأهب والدفاع المدني قرب قاعدة جوية تركية امريكية قريبة من مدينة ادنا والتي يمكن ان تكون احدى الاهداف الرئيسية للطيران العراقي في حالة حدوث الحرب .

وذكر راديو مونت كارلو انه تم قطع التيار الكهربائي عن كافة السكان غرب المدينة وغطى سائقو السيارات اضواء سياراتهم بالورق الازرق لخفت الضوء كما اطفأ السكان كل انوار البيوت من الخارج .

واضاف الراديو ان هذه التدريبات بدأت باطلاق صفارة انذار اطلق عليها اسم ـ انذار اصفر ـ وهي الصفارة التي تطلق في حال هجوم عدو ثم اطلقت بعدها بربع ساعة صفارة ثانية سميت بـ الانذار الاحمر ـ وهي التي تستخدم في حالة الحرب .

بوش .. اول رئيس امريكي يزور براغ ويجري مباحثات مع كول عن ازمة الخليج اليوم

رسالة الى الكونجرس يحدد فيها مهمة القوات الامريكية

براغ ـ ا ف ب ـ ق ن ا

وصل الرئيس الامريكي جورج بوش صباح امس الى براغ للمشاركة في احتفالات الذكرى الاولى لثورة المخمل وهي المرحلة الاولى من جولة تستمر سبعة ايام في اوروبا والشرق الاوسط وتهدف الى تعزيز التوافق الدولي في مواجهة العراق .

● ووصل بوش الذي ترافقه زوجته بربارا الى مطار روزين في براغ على متن طائرته الرئاسية حيث استقبله الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل وهو اول رئيس امريكي يزور تشيكوسلوفاكيا .

وتحت سماء رمادية وهواء عاصف صافح بوش كبار المسئولين التشيكوسلوفاكيين وبينهم زعيم ربيع براغ رئيس الجمعية الفيدرالية الكسندر دوبتشيك قبل ان يستمع الى نشيدي البلدين ويستعرض كتيبة عسكرية .

وخلال زيارته التي تستمر اربعا وعشرين ساعة شارك بوش بعد ظهر امس في تجمع كبير في ساحة فينسيسلاس حيث انطلقت قبل عام الثورة السلمية التشيكوسلوفاكية لالقاء خطاب امام عشرات الاف الاشخاص ووضع اكليلا من الازهار امام ضريح ضحايا الشيوعية .

●● الرئيس الامريكي جورج بوش وزوجته باربارا يغادران قاعدة اندروز في طريقهما الى رحلة تستغرق ثمانية ايام يزور فيها الرئيس الامريكي منطقة الشرق الاوسط واوروبا .

ويعتزم بوش وفق بيان سلم الى الصحف قبل مغادرته واشنطن الاشارة الى دعم الشعب الامريكي الحازم للديمقراطيات الجديدة في اوروبا الوسطى والشرقية .

وقال بوش انا فخور بالقيام بأول زيارة لرئيس امريكي الى تشيكوسلوفاكيا واتطلع باهتمام لمناقشاتي مع الرئيس هافل والمسئولين التشيكيين والسلوفاكيين في شأن السبل التي توفر لبلادهم تحقيق المزيد من الازدهار والمزيد من المشاركة في الشئون الدولية .

وبعد وصوله مباشرة انتقل بوش الى مقر الرئاسة التشيكوسلوفاكية لاجراء مباحثات مع هافل والمسئولين الاخرين في البلاد ثم مع مسئولي الجمهوريتين التشيكية والسلوفاكية ويلقي بعد ذلك خطابا في الجمعية الفيدرالية حيث يستقبله دوبتشيك .

وبعد غداء مع الرئيس التشيكوسلوفاكي تحدث بوش وهافل الى الصحفيين واختتم النهار بعشاء خاص للرجلين في مقر السفير الامريكي في براغ .

والى جانب التطور الديمقراطي للدول الشرقية فان ازمة الخليج هي على جدول مباحثات بوش وهافل وكانت تشيكوسلوفاكيا قررت ارسال وحدة عسكرية من ١٨٣ جنديا متخصصا في القتال في الحرب الكيميائية .

وسيواصل بوش رحلته اليوم الاحد منتقلا الى المانيا حيث سيتباحث مع المستشار هيلموت كول في مقره الخاص بعطلة نهاية الاسبوع في اوجرشايم جنوب غرب قبل ان يسافر الى باريس لحضور قمة المؤتمر حول الامن والتعاون في اوروبا التي ستنهي رسميا الحرب الباردة .

ويسافر بوش الاربعاء المقبل الى الخليج حيث يمضي يوم الشكر مع الجنود الامريكيين في الثاني والعشرين من نوفمبر في الصحراء في مكان غير بعيد من الحدود مع الكويت التي يحتلها العراق وسيعود الى واشنطن في الثالث والعشرين من نوفمبر الجاري عن طريق القاهرة .

تهدئة مخاوف الكونجرس

وكان راديو صوت امريكا قد ذكر امس ان الرئيس بوش اتخذ خطوة اخرى لتهدئة مخاوف اعضاء الكونجرس من احتمال القيام بعمل عسكري هجومي وشيك في منطقة الخليج .

وقال الراديو ان الرئيس بوش بعث قبل مغادرته الى اوروبا والشرق الاوسط برسالة الى زعماء مجلس النواب والشيوخ وهي تعد اول رسالة يبعث بها الى الكونجرس تتعلق بالوضع في منطقة الخليج

اتصالات لبنانية للتغلب على عقبات الميليشيات المسيحية لتنفيذ بيروت الكبرى

بيروت ـ وكالات الانباء : جرت امس اتصالات لبنانية مكثفة للتغلب على العقبات التي وضعتها القوات اللبنانية (الميليشيات المسيحية) على خطوة تنفيذ بيروت الكبرى بعد اعلانها ان انسحاب مسلحيها من منطقة الاشرفية سيتاخر لعدم اكتمال الشروط الامنية .

وقد اعلنت مصادر لبنانية ان لجنة التنسيق العسكرية اللبنانية السورية المشتركة انهت امس تسلم المراكز الحزبية في مناطق المتن .. الا ان مصدرا بحزب الكتائب اكد ان عددا كبيرا من المراكز مازال محتلا من قبل حزب الوعد والحزب السوري القومي الاجتماعي .

وذكرت مصادر لبنانية ان انتشار الجيش اللبناني الذي كان من المقرر ان يتم فجر امس تاجل حتى مساء اليوم وربما صباح غد الاثنين .

ومن ناحية اخرى ذكر مصدر في القيادة العسكرية السورية ان اتفاقا تم بين حركة امل وما يسمى بحزب الله يقضي بانتشار الجيش اللبناني في اقليم التفاح حسب الخطة الموضوعة من قبل قيادة الجيش .. واوضح المصدر ان قيادة الجيش ستقرر ساعة الصفر لهذا الانتشار .

وقد اوضح احد الوزراء اللبنانيين المعنيين بتنفيذ بيروت الكبرى ان حزب الكتائب والقوات اللبنانية تريد ضمانات بالا يحدث في الاشرفية ماحدث في المتنين .. واكد الوزير ان ما تخشى منه القوات اللبنانية لن يحدث اطلاقا .

وذكرت معلومات صحفية ان القوات اللبنانية تطالب العودة الى مناطق المتنين واستعادة مراكزها في المناطق التي كان يسيطر عليها العماد ميشيل عون .

ومن ناحية اخرى اجتمع الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية مع سفير فرنسا في لبنان حيث تم عرض الاوضاع على الساحة اللبنانية وموضوع بيروت الكبرى . وكان الدكتور سليم الحص قد اجتمع في وقت سابق مع الدكتور علي الخليل وزير المالية حيث تم عرض موضوع بيروت الكبرى والملابسات المحيطة به .

بينما اعلن وزير المال علي الخليل ان مشروع بيروت الكبرى سينفذ في الوقت المحدد ولا موجب لتأخيره .

واكد الوزير الخليل في تصريحه للصحفيين اثر اجتماعه امس برئيس الوزراء الدكتور سليم الحص انه لا يجوز التأخير بتنفيذ خطة بيروت الكبرى مهما كانت الذرائع والعراقيل التي يجرى تذليلها .

وحول الوضع في منطقة المتن اشار الى ان السلطة الشرعية تعمل جاهدة وبكل جدية ومسئولية لمعالجة الوضع في المنطقة بصرف النظر عن مطالب الفرقاء .

● الهراوي ● الحص

بيكر يبحث في جنيف تعزيز عزلة العراق

جنيف .. ا . ف . ب .. وصل وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر صباح امس الى جنيف لإجراء محادثات مع وزراء خارجية ثلاث دول افريقية اعضاء في مجلس الامن الدولي حول ازمة الخليج .

وسيلتقي بيكر الذي وصل الى جنيف من بروكسل على التوالي وزراء خارجية ساحل العاج واثيوبيا وزائير حسب ما افادت بعثة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة في جنيف .

وذكر في واشنطن ان سلسلة المحادثات هذه تهدف الى تعزيز عزلة العراق تمهيدا لاتخاذ قرار في مجلس الامن الدولي يشتمل على احتمال اللجوء الى القوة ضد العراق .

وسيتوجه بيكر بعد ذلك الى باريس حيث سيجري اليوم محادثات مع وزراء خارجية فنلندا ورومانيا وبريطانيا والاتحاد السوفييتي ويشارك الاثنين في قمة مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا .

العالم هذا الصباح

●● واشنطن :

استخدم الرئيس الامريكي جورج بوش حق الفيتو ـ الاعتراض ـ لنقض مشروع قانون يستهدف اتخاذ اجراءات صارمة ضد الدول والشركات التي تقوم بنقل اسلحة كيماوية .

ونقل راديو صوت امريكا عن الرئيس بوش قوله ان اعتراضه الرئيسي على التشريع لم يكن على العقوبات التي سيفرضها على الشركات والدول ولكن على الوسيلة التي ستنفذ بها هذه العقوبات .

واضاف بوش انه اصدر امرا من شأنه تنفيذ الاهداف الرئيسية لمشروع القانون بفرض قيود مشددة على الصادرات .

●● سوول :

ذكرت مصادر مطلعة ان الحكومة الكورية الجنوبية تنظر حاليا في رفع اسعار البترول ورسوم استهلاك المياه ورسوم شحن السكك الحديدية في ضوء انخفاض اسعار الارز بهدف السيطرة على معدلات التضخم التي تعتزم الحكومة ابقاء معدله بين ٩.٦ و٩.٧ في المائة على الرغم من هذه الزيادات .

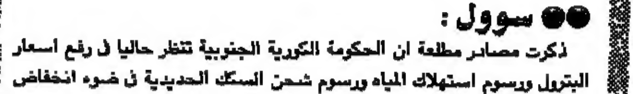
●● شانديجار :

لقي عشرون شخصا مصرعهم من بينهم احد زعماء حزب المؤتمر الهندي وسبعة من الارهابيين الليلة قبل الماضية في ولاية البنجاب الواقعة شمال الهند والتي تسودها الاضطرابات كما اصيب اربعون شخصا بجراح ستة منهم حالتهم خطيرة اثر وقوع انفجارين قويين في شانديجار عاصمة الولاية .

●● جنيف :

يبلغ عدد الاجانب الذين طلبوا حق اللجوء السياسي بسويسرا خلال العشرة اشهر الاولى من العام الحالي فقط ثمانية وعشرين الفا واربعمائة وثلاثة وتسعين شخصا من بينهم حوالي اربعة الاف من الاقلية الالبانية في اقليم كوسوفو اليوغوسلافي .

وذكرت وكالة تانيوج اليوغوسلافية التي اوردت النبأ ان الاتراك يحتلون اكبر جماعات الاجانب الذين يعيشون في سويسرا يليهم اللبنانيين ثم الالبان .



شيسون يؤكد انسحاب العراق لاستحالة الاستيراد وتسويق النفط

تونس : ق ن ا .. اعرب كلود شيسون رئيس لجنة العلاقات الاوروبية مع دول المغرب العربي في البرلمان الاوروبي عن اعتقاده بأن العراق سوف ينسحب من الكويت بفعل الحظر الاقتصادي حيث استحال عليه الاستيراد وتسويق نفطه منذ شهر اغسطس الماضي والذي هو مصدره الرئيسي في التزود بالعملة الصعبة .

واشار في حديث صحفي الى ان مصادر خاصة زارت بغداد مؤخرا واكدت ان العراق يواجه عجزا في عدة منتجات يتزايد باستنفاد المخزونات من المنتجات الاساسية والمواد الاولى وتوقف الآلة الصناعية عن الانتاج .

وقال نقلا عن هذه المصادر ان الرئيس العراقي صدام حسين كان يعتقد خطأ ان المجموعة الدولية ستعجز عن احكام تطبيق الحصار الاقتصادي وان الرأي العام لن يقبل بارسال القوات والجنود الى صحراء شبه الجزيرة العربية كما راهن خطأ على انقسام المجموعة الدولية امام ارتفاع اسعار النفط في السوق العالمية ودفعها الى التأقلم مع سياسة الامر الواقع التي خلقها احتلال الكويت

واكد ضرورة دعم الخطوات التي من شأنها تمكين البلدان العربية من استعادة المبادرة مع الاعتماد على احترام الشرعية الدولية وتطبيق كافة قرارات مجلس الامن المتعلقة بأزمة الخليج .

ورأى السيد شيسون انه لاتوجد علاقات مباشرة بين ازمة الخليج والقضايا الاخرى في الشرق الاوسط لكنه اكد على وجوب التزام المجموعة الدولية بنفس المبادىء في حل جميع النزاعات .

كلمة البلاد

فلسطين لن تكون كبش الفداء

● من عجائب الامور ان يحاول رئيس النظام العراقي صدام حسين استغلال ورقة القضية الفلسطينية في المساومة على اطماعه ونزواته الشخصية ومن المؤسف ان يشجعه بعض قادة المنظمات الفلسطينية في ذلك .

● ومن المؤسف ايضا ان يحول هؤلاء القضية التي مثلت غاية وهدفا للكفاح العربي الى وسيلة يراهن بها شخص على احتلال بلد عربي وسلب حقوق شعبه .

● القضية الفلسطينية ليست للمتاجرة والدم الفلسطيني الذي روى الارض الفلسطينية على مدى السنين لايمكن ان يذهب سدى كما ذهب الدم العراقي هدرا في الفاو وشط العرب ولن يسمح العرب المخلصون وفي مقدمتهم الشعب الفلسطيني البطل بان تصبح قضيتهم ورقة للمساومة في يد رئيس موتور .

● لقد ادت ازمة الخليج الى تأثيرات سلبية عديدة على القضية الفلسطينية اذ عرقلت الجهود الرامية الى حل المشكلة الفلسطينية كما حولت انظار الرأي العام العربي والعلمي عن المشكلة الفلسطينية كما انزلت بالفلسطينيين خسائر من جراء فقدانهم للدعم المالي والسياسي من دول الخليج العربي .

● كل هذا وبعض قادة المنظمات الفلسطينية يصرون على نهج خط مغاير لاحتواء هذه الازمة والمساعدة على ايجاد حل حاسم لها بل ان ازمة الخليج انعكست بقوة على وحدة الصف الفلسطيني نتيجة لمواقف بعض قادة المنظمات الفلسطينية مما ادى الى ارتفاع الاصوات المعارضة داخل هذه المنظمات للمواقف المؤيدة لتوجهات النظام العراقي .

● لقد اكدت تطورات ازمة الخليج ان حل ازمة الخليج عامل اساسي لحل القضية الفلسطينية وحشد الامكانات العربية لمواجهة هذه القضية وليس العكس كما يدعي رئيس النظام العراقي .

● وتحت تطورات ازمة الخليج ان الطريق الى فلسطين لايمر بالكويت وان امل التحرير يحمله المناضلون الشرفاء الذين يواجهون رصاص المحتل بصدورهم والذين يحملون راية الانتفاضة الباسلة عالية خفاقة وليس المتاجرون بالشعارات واللاهثون وراء الزعامة والمكاسب الشخصية والذين يسعون لايذاء الامة العربية ويدعون باطلا انهم مع القضايا العربية في حين تناقض افعالهم كل اقوالهم .

البقية ص ٨

من الصحافة العربية .. والعالمية

● الأخبار :

مصر تحصل على أسلحة أمريكية حديثة

صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية ذكرت ان مصر سوف تحصل على اسلحة عسكرية امريكية حديثة بأسعار رمزية لاتتعدى تكاليف النقل .

وقالت الصحيفة ان هذه المعدات من فائض الأسلحة الامريكية المتطورة التي يتم الاستغناء عنها بعد الوفاق بين امريكا والاتحاد السوفييتي وتشمل طائرات اف / ١٦ ودبابات أم / ٦٠ والعربات المدرعة ام / ١١٣ وقطع مدفعية واوضحت ان هذه المعدات والأسلحة تاتي خارج برنامج المساعدات العسكرية الامريكية لمصر والتي تبلغ ١.٣ مليار دولار سنويا .

جلف تايمز

العراق لن يصمد طويلا امام المواجهة الدولية

اعربت صحيفة جلف تايمز عن قناعتها بان العراق لن يستطيع الصمود طويلا امام المواجهة الدولية له ولن يتمكن من الاستمرار في رفضه وتعنته وتمسكه باحتلاله للكويت وذلك على ضوء ما بدا يتضح مؤخرا من ان القادة العراقيين اخذوا يدركون ان بلادهم اصبحت معزولة تماما عن بقية العالم جغرافيا وسياسيا وان العقوبات الاقتصادية بدأت تحدث اثارها حيث يقدر حجم خسائر العراق من الغاء صفقات بترولية فقط ببليوني دولار شهريا

واشارت الصحيفة الصادرة بالانجليزية الى ان العراق سيدرك قريبا حقيقة ما يتكبده من جراء غزوه للكويت مؤكدة انه اذا لم يكن ذلك كافيا لزحزحة بغداد عن موقفها المتطلب فمن المهم الامن الدولي .

واوضحت الصحيفة بان ذلك هو السبب في حشد الولايات المتحدة قوة عسكرية ماثلة في الخليج وبأن الامم المتحدة لابد وان تقر استخدام القوة اذا ما استمر العراق في تحديه لقراراتها لان العراق لا يواجه الامم المتحدة وحدها او القوى الغربية العظمى اودول الخليج العربية . بل انه يلقى معارضة من جانب العالم باسره .

● الشرق :

جولة بوش للتأكيد بأن الأزمة لن تستمر الى مالا نهاية

اشارت صحيفة الشرق الى تصريحات الرئيس الامريكي بوش التي اكد فيها من جديد ان الاجماع الدولي ضد العراق لن يضعف ولن يتعرض لأي انقسامات رغم اساليب التسويف والمماطلة التي دأب عليها رئيس النظام العراقي منذ عدوانه على الكويت واحتلال اراضيها وتشريد اهلها وشعبها .

وقالت ان هذه التصريحات تاتي في بداية جولة بوش الاوروبية التي سيتبعها بجولة يلتقي خلالها بقادة المملكة مصر والكويت والتي يهدف من ورائها الى التأكيد لهؤلاء القادة على ان هذه الازمة لن تستمر الى مالانهاية وان احتلال العراق للكويت لن يدوم طويلا ولن يصبح من المسلمات على صفحات التاريخ .





بعد ١٥ عاما من الحرب الأهلية المدمرة وعامين من تمرد الجنرال عون على السلطة الشرعية

بيروت تنزع الوشاح الأسود وتضمد جراحها لتنهض من جديد

بيروت : موفد البلاد .. سلامة عبدالرحمن ..

سيظل الثالث عشر من تشرين اول يوما محفورا في ذاكرة الشعب اللبناني الذى تنفس الصعداء بعد استسلام الجنرال المتمرد عون وانتشار الشرعية فوق الشرقية بعد تمرد دام اكثر من عامين وحرب اهلية مدمرة اتت على الاخضر واليابس طيلة الخمسة عشر عاما الماضية .

فبيروت نزعت وشاحها الاسود وشرعت في تضميد جراحها لتنهض من جديد وسط تفاؤل مشوب بالحذر فالتجربة علمت اللبنانيين ان كل شىء جائز وان كل الاحتمالات ممكنة وان سقوط عون ليس نهاية الحرب أو نهاية المأساة بل ان عون على حد قول صحفي لبناني الحلقة الضعيفة في الازمة اللبنانية فهناك غيره كثيرون ولهم من القوة ماتجعلهم قادرين على قلب الأوراق وخلطها من جديد فتوحيد بيروت لايعني ابدا ان السلطة فرضت الشرعية على كل لبنان فالميليشيات ماتزال في الساحة والعدو رابض في الجنوب وبوادر حرب المواقع بين بعض التنظيمات تثير هاجس اللبنانيين وخاصة هنا في بيروت ومهمة الشرعية صعبة ومعقدة والأولويات كثيرة وكثيرة جدا اذا ماطبقت شعار الأهم قبل المهم وفي مقدمتها توطيد الوفاق وحل الميليشيات وتحرير الجنوب والشروع في اعادة بناء الوطن المخرب والوجود السورى ومايعنيه من دعم للشرعية والذى حسم الموقف في الثالث عشر من تشرين لصالحها هو رهان الشرعية على كسب المعركة الجديدة المتشعبة الأوجه والأشكال لان الخمسة عشر عاما الماضية وماتخللها من حرب اهلية مدمرة حولت لبنان كله من ادناه الى اقصاه الى اطلال تحكي كشاهد اثبات جريمة اعداء لبنان وعروبته وتعكس في أن اصالة هذا الشعب وعظمته الذى عرف كيف يتكيف مع الوضع ويواجه التحدى ويقاتل بيد ويبني بالأخرى كي يظل لبنان خالدا وحاضرا بقوة في الذاكرة بحيث ما ان استعادت الشرقية شرعيتها بعد استسلام عون بدأت تدب الحياة في بيروت الموحدة وتنشر الفرح في الربوع اللبنانية . المحلات المغلقة منذ عدة سنوات فتحت ابوابها والمواطنون والمواطنات خرجوا من خنادقهم الى الشوارع والساحات والاسواق المنتشرة بين الاطلال والخرائب تضج بالحركة وبأصوات الباعة ولولا مظاهر الخراب والدمار هنا وهناك لما اعتقد الانسان نفسه في بلد عاش حربا اهلية دامت ١٥ عاما .

فالحياة تسير بشكل طبيعي في كل مناطق العاصمة اللبنانية سواء في منطقة الحمراء أو الاسواق أو ساحة النجمة أو في محور البربير والمتحف والضاحية حيث يزداد الازدحام بعد الظهر وفي الصباح مما جعل الكثير من سائقي السيارات والعائلات والمتنقلين بين الشرقية والغربية الى التخلي عن سياراتهم والتنقل مشيا على الاقدام وحيث تمتلىء الاسواق بكل المواد التموينية والفواكه والخضار وبأسعار معقولة خاصة وان قيمة الليرة اللبنانية ارتفعت بنسبة ٣٠٪ وهو مايعكسه ابتهاج الموظفين والتجار والشارع البيروتي على الأخص ولأول مرة يشعر اللبنانيون فعلا منذ اندلاع الحرب الاهلية عام ١٩٧٥ بوجود الدولة اللبنانية وعلى الاقل في بيروت الموحدة أو الكبرى كما يسمونها ويتمنون بكثير من التفاؤل ان يكون ذلك نهاية عهد الانفلات ونهاية الحرب الاهلية بالفعل والمجلات والصحف اللبنانية التى ظلت تصدر في اوقاتها وتتحدى القنابل والرصاص تتنافس في الاكشاك المرتمية على جوانب الطرقات وفي الساحات الصحف والمجلات العربية والدولية التى تصل بيروت بانتظام والحياة تتجه نحو الاستقرار والطمانينة بعد انتشار قوات الجيش اللبناني في كل المناطق الغربية والشرقية مدعمة بالقوات السورية وازالتها للحواجز وشروع البلدوزرات في عمليات هدم الحواجز وازالة الحجارة والرمال المتراكمة فوق الطرقات وفتحت كل الممرات والمعابر بعد ازالة كل الحواجز وابعاد الميليشيات عنها التي بدأت تختفي من العديد من المناطق وخاصة محاور القتال التقليدية في الشياح والحازمية وطريق المطار وسن الفيل وعين الرمانة وغيرها بحيث بدأ المواطنون يعودون لديارهم ويصلحون ما يمكن اصلاحه لتهيئتها للسكن في انتظار اعادة بنائها وهي ظاهرة ينفرد بها هذا الشعب النشيط والغريب ايضا ففي لبنان البلد الوحيد في العالم الذى تشعر وانت فيه بان كل التناقضات تتعايش مع بعضها البعض لتكون في النهاية الوجه الآخر لهذا البلد العظيم بحيويته وعزيمة ابنائه وقوة ارادتهم وحبهم للحياة وحيث يعلق الجميع الامل على الرئيس الهراوى في قيادة السفينة اللبنانية الى شاطىء الامان وقد استقبل الشارع اللبناني بكثير من الاهتمام الحديث الذى ادلى به الرئيس الهراوى للتلفزيون السورى وبثته التلفزة اللبنانية والذى قال فيه : « عندما توليت رئاسة الجمهورية اقسمت اليمين الدستورية على توحيد لبنان وعلى بسط سلطة الدولة على كامل الاراضي اللبنانية وان يكون للدولة مرافقها ومرافئها والا يكون احد متسلطا على الشعب اللبناني لا ميليشياوى ولا غيره من هنا وبعد ان عيل صبرى كان لابد من القرار والقرار لم يكن بمقدورى اخذه وانفذه لوحدى من هنا كان اللجوء الى الشقيقة سوريا بشخص سيادة الرئيس حافظ الاسد الذى ما فتىء منذ خمسة عشر عاما يغتنم المناسبات ليتكلم عن لبنان . هذا اللبنان الذى يريده موحدا وليس مقسما يريده وطنا مستقلا بكل ما للكلمة من معنى نعم قال مرارا اننا شعب واحد ولكن بدولتين مستقلتين ثم تطرق الى الوضع الاقتصادى بلبنان بقوله : « ان صاحب الحاجة اينما وجد يريد حاجته قبل اى شىء نؤمن بان الشعب اللبناني نشيط وناهض وسينهض من هذه الكبوة التى انهكته خلال السنوات السابقة ولدينا دليل بسيط وهو اين كان سعر الدولار قبل ١٣ تشرين واين اصبح الآن ، هذا دليل عافية لقد عادت الليرة اللبنانية مجددا الى جزء من زهوتها السابقة واضاف : نعم هناك خراب ودمار ليس بفعل ما جرى في ١٣ تشرين الاول ولكن بفعل السنوات المتراكمة وخاصة في السنتين الاخيرتين من تسلط العماد المتمرد وامامنا مطالب كثيرة من كهرباء وماء . مطالب اجتماعية ، مطالب استشفائية . مطالب تربوية مطالب للطرقات . مطالب لاعادة المؤسسات نعم ما قمنا به بمعاونة الجيش السورى الشقيق في ١٣ تشرين الاول وضع حدا لجزء من المأساة اللبنانية ولكن خطواتنا المستقبلية هي لوضع حد لكل هذه المأساة من هنا الخطة المستقبلية الاقتصادية الاجتماعية التربوية الاستشفائية ستكون هاجس الدولة اللبنانية لتعيد الى هذا الشعب الطمانينة وتعطيه مزيدا من الامل في وطنه لبنان .

كلام الرئيس الهراوى اثلج صدور اللبنانيين وعكست الصحافة اللبنانية ذلك في صفحاتها الاولى وهي تتحدث بكثير من الثقة والطمانينة عن المستقبل اللبناني وهي في كل ذلك تعكس في الواقع صدى طموحات الشارع اللبناني الذى يتوقع من الشرعية حل المأساة اللبنانية جذريا والحيلولة دون تكرارها والضرب بيد من حديد على كل من يحاول اعادة خلط الاوراق من جديد . في ساحة النجمة حيث زالت النجمة ولم يبق من سينما ريفولي والفندق الامريكاني الا الاطلال اقام ابوخليل فوق الحجارة وبين الاطلال بعد ان نظفها من الحشائش الجافة وبقايا اوراق متناثرة مقهى في الهواء الطلق وهو يردد هنا كان مقهاى منذ ١٥ عاما وها أنذا اعود لوضع اساسه من جديد ويقدم الشاى لزبائنه مجانا تعبيرا عن الفرحة بعودة الامن الى لبنان واملا في انتهاء مأساة هذا البلد التى طالت وهو الامل الذى ينعكس في وجوه الالاف من معطوبي هذه الحرب والذين يصادفهم المرء بكثرة في كل مكان فهذه فتاة في عمر الزهور فقدت قدميها وهذا فتى في العشرين من عمره فقد يده اليمنى وأخر فقد ذاكرته والشواهد كثيرة ومثيرة للحزن والاسى تزيدها بقايا العمارات والاطلال المحترقة عمقا ومأساوية تخفف منها فرحة الامل المرتسمة كل الوجوه وفي كل مكان بـ « بيروت الموحدة » حيث التفاؤل يعم الجميع والامل بنجاح الشرعية هذه المرة وطى ملف المأساة الى الابد فبيروت هذه المدينة المكابرة والعظيمة تجعلك تشعر دائما بعظمتها وبقوتها وبحضورها حتى وهي في حالتها الراهنة فهي بيروت وستظل كذلك ابدا وهناك بالتأكيد ثلاث حقائق يخرج بها زائر بيروت اليوم او بيروت الكبرى ما بعد ١٣ تشرين الاول واولها ان طبيعة النظام اللبناني وفق الدستور الجديد لم تعد تسمح له ان يلعب دوراً معادياً للعروبة مناهضاً للموقف القومي وبضوابط موضوعية لم يعد النظام اللبناني قادراً على ان يتآمر او يوافق على اتفاق ١٧ ايار مرة اخرى او ان يشكل ممراً ومستقراً لأى دولة اقليمية حاقدة تريد ان تصفي حسابات لها مع الاقطار العربية المجاورة للبنان والحقيقة الثانية ان نظام الامتيازات الذى سقط معه مواقع التفجير الداخلي وامكانية تحويل الصراعات الاجتماعية الى صراعات طائفية وتهجير قسم من الشعب ومناصرة قسم اخر في ظل التقليل سابقاً «النظام اللا وطني واللا ديمقراطي بل القمعي والاستغلالي تحت شعار الدفاع عن الامتيازات .

في السابق كان ثمة امكانية ازاء اى تحرك شعبي يضم اللبنانيين وبخاصة فئاتهم الاجتماعية ضد النظام المعادى للدولة وكانت ثمة امكانية لحرف الصراع عن مضمونه الاجتماعي وجعله صراعاً طائفياً مزيفا هكذا حصل عام ١٨٥٨ حيث قامت الثورة بمضمون طبقي فلاحي ضد الاقطاعيين وعندها تدخل الاستعمار لتحويلها الى صراع بين الموارنة والدروز وبعد مائة عام اى عام ١٩٥٨ لجهض كميل شمعون تحركاً شعبياً وطنياً ضد حلف بغداد المشؤوم واطلقت النيران على الحركة الشعبية واجهضت التظاهرة وحول شمعون الصراع الى صراع بين المسلمين والمسيحيين تحت شعار : (هبوا للدفاع عن امتيازاتكم) النظام بخطر .. النظام نظامكم .

وبداية الاحداث في عام ١٩٧٥ بدأت شرقية وغربية بين مسلمين ومسيحيين ولكنها في الواقع كانت غير ذلك تماماً حرباً بين انصار عروبة لبنان وانصار الطائفية الانعزالية التى تريد عزل لبنان عن محيطه العربي والحقيقة الثالثة هي ضرورة حل الميليشيات في اطار تنفيذ اتفاق الطائف واستكمال عملية تحرير جنوب لبنان وفرض تطبيق القرار (٤٢٥/١٩٧٨) القاضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب دون شروط .

وهو ما ابرزه الرئيس الهراوى في لقائه بدمشق مع الرئيس الاسد بحيث اكد ان لبنان العربي لن يتخلى عن شبر من اراضيه وان معركة التحرير بالجنوب قد بدأت وان حرية واستقلال وسيادة لبنان لا تخضع لاية مزايدة من احد .

وما يجرى على الساحة اللبنانية على كافة الاصعدة في ظل الشرعية بعد نجاح خطة بيروت الكبرى فيه الكثير من بوادر الأمل ويعد بعودة السلام الى هذا البلد العربي الشقيق ولكن يبقى هناك سؤال كبير يتردد على لسان كل اللبنانيين هنا وهو هل تترك اسرائيل لبنان لحاله ام انها ستعمل على خلط اوراقه بدءاً من الجنوب وتحريك العملاء من جديد كما فعلت الايدى القذرة باغتيال داني شمعون وزوجته معيدة للذاكرة صفحة الحرب السوداء واصابع الموساد القذرة وأعداء عروبة لبنان لتعرقل مسيرة السلام التى بعثت في الذاكرة اللبنانية املاً جديداً مخضباً بالندم والدموع هذا هو السؤال الذى تركنا بيروت عليه ومازالت اصداؤه في ذاكرتنا ونحن نتابع شريط الجريمة الجديدة التى عكرت الفرح اللبناني الكبير ؟



«٧»

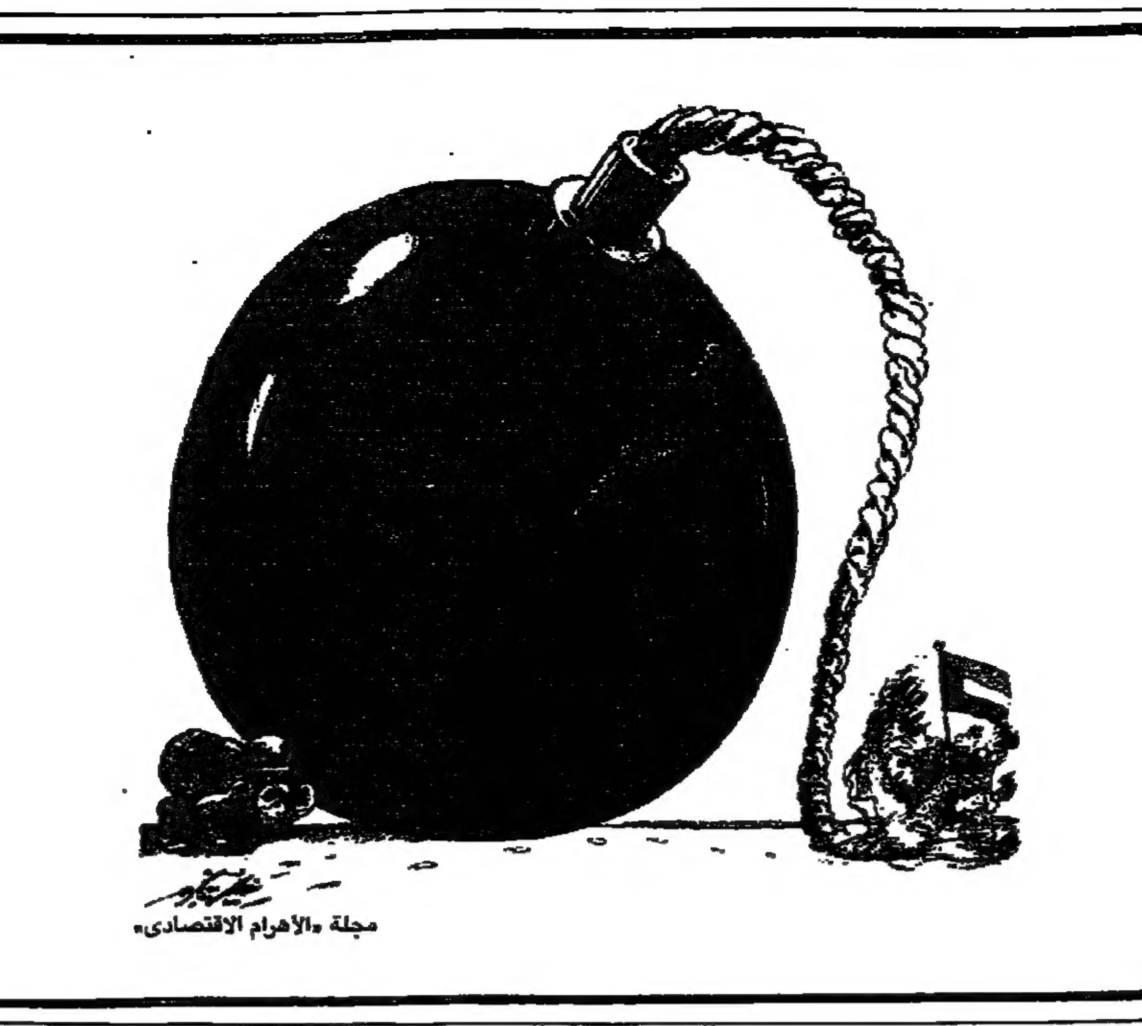
نسمع في المجالس العامة ، ونقرا في بعض الصحف ، عن بطالة يعاني منها شبابنا في المدن والقرى ونعجب اشد العجب لهذه الشكوى .. لان اسبابها لا وجود لها لمبررات عديدة .. اهمها حاجة القطاع الحكومى المستمرة إلى اليد العاملة السعودية وبالذات لاحلالها مكان المتعاقدين الذين تزخر بهم الدوائر والمؤسسات الحكومية . وكذلك الشركات الاهلية والمحلات التجارية وبخاصة بعد تطبيق القرار الحكيم الذى صدر مؤخرا من وزارة الداخلية الجليلة بالغاء الامتيازات التى كانت تمنح لبعض رعايا الدول استثناء من انظمة الاقامة .. ومن هنا فان الكرة قد اصبحت في مرمى الشباب القادرين على العمل .. والمتباكين على عدم وجود الفرص .. وها هى متاحة بالجملة لمن يريد اقتناصها .

وفي الحقيقة إن المواطن يجب ان يتحمل مسئوليته تجاه وطنه ونفسه وان يغير من اسلوب حياته ونمط عيشه .. بما يتواءم ومتغيرات الزمن ومستجدات الظروف .

ولقد مرت ببلادنا ظروف اقتصادية صعبة قبل اكتشاف البترول .. وكان المواطن لا يتحرج من العمل الشريف ايا كان نوعه او موقعه . لان الحاجة تفتق الحيلة .. كما يقولون .. فلم يكن هناك عاطل .. بل ان البطالة اذاك منقصة يتجنب كل امرىء الا تلصق به .. فكنا نرى الفلاح وراعي الغنم . وصاحب الحرفة وكل في فلك يسبحون .

وعندما افاء الله تعالى علينا بكنوز الارض المتمثلة في الذهب الاسود .. وسالت في ايدينا العملة الصعبة . وانفتحت لنا ابواب العالم وتدفقت إلى بلادنا الاف الايادى العاملة دبت في اوصالنا رخاوة الترف ، والفنا استخدام الآخرين تطبيقا للمثل القائل (اكرم نفسك واهن قرشك) !! لكن مردود ذلك كان سلبيا علينا .. سواء من الناحية الصحية او الاجتماعية .. وبخاصة تلك الاتكالية التى جعلتنا عالة على العمالة الوافدة في كل امورنا الحياتية .. بل وافقدتنا حتى المهارات المتوارثة والتى كانت تحقق لنا الاكتفاء الذاتي إلى حد ما ضمن حياتنا البسيطة المتواضعة والتى كانت مع ذلك محفوفة بالسعادة وخلو البال من المنغصات ومكدرات العصر والآن وقد اتاح القرار الحكيم لقيادتنا الرشيدة بمنع الاستثناءات على بعض الجاليات وتطبيق نظام الاقامة عليهم اسوة بغيرهم من الجنسيات .. الاف الفرص من الاعمال التى تعود على المواطنين والوطن بالنفع العميم وازاء هذا التحدى .. لابد ان يثبت كل مواطن مخلص وجوده لتنمية مجتمعه وذاته .. فلا تقوم نهضة الاوطان إلا على كواهل ابنائها .

ولو تم هذا .. لتلاشت وإلى الابد ظاهرة الكسل والخمول . والبطالة المقنعة . واصبحنا جديرين بشرف الانتماء إلى هذه الديار الحبيبة المعطاء ولاريب انه سيزيدنا منعة وقوة واعتزازا بالنفس . ومهابة في عيون امم العالم .. وويل لامة لا تاكل مما تزرع . ولا تلبس مما تصنع ولا تحمى حلوقها وحدودها بسواعد شبابها الخلص . وابنائها الاقحاح .


مجلة «الأهرام الاقتصادى»



يكتبها اليوم : عبدالفتاح أبو مدين

فى أروقة . أبها . الثقافية !

«٧»

● لعل الوقفات قد طالت مع - بيادر - . والملتقى الثقافي .. في عسير . ولعل المناسبة .. تستحق ان يطول الوقوف معها ، ولكني اعد بان اختمها بهذه المقالة - الرابعة - . وارجو أن اكون قد استطعت ان انقل ملامح ذلك الملتقى الجامع . راجيا ان يكون الحاضر والمستقبل .. اكثر جودة وتطورا وفعالية . وان تتجدد الوجوه المشاركة فيه . كما اعلنت لجنة الملتقى . ليكون الجديد والتجديد والجذب لحضور هذا المهرجان السنوي .. في هذه المنطقة البكر . الخليقة بما يجرى فيها من عناية بالفكر والأنباء والعلماء .. من خلال هذا اللقاء السنوي . وان يكون النمو والازدهار عنوانه وسمته وغايته واهدافه . ليكون حيا . حين يكون متجددا ، اداء ومضمونا . وليكون ثمة مردود .. لهذا الجهد والعمل . والاعداد والاستعداد . ذلك مانبغيه . ويريده الحراص على دعم المعرفة ورعايتها وانتشارها . ليكون لهذا الملتقى الصدى في عالمنا العربي . بعد ان يغطي المساحة العريضة .. في الوطن العزيز الكريم ..

قد رضيت الحب :

● من القصائد الفائزة في مسابقة الملتقى .. هذه القصيدة . لاسماء عبدالرحمن توفيق . وهي من القصائد الجيدة .. سبكا ونسقا . فهي انسيابية . بعيدة عن التكلف والحشو . وفيها نفس تلقائي .. يحكمه هذا الترابط بين سطور القصيدة . وقديما قالوا : ليس في الحب يا أم ارحميني . فهو عناء . ولكنه محبب . لانه حيوية . يحرك الخلايا الكسلى فتنشط وتهتز .

ورأيت .. على سبيل المثال الشاعرة في تسكين جواب فعل الأمر تبقى على حرف العلة في فعل معتل . حفاظا على الوزن . كقولها .

● وهو عيب يحسب على الشاعر . ولكن المآخذ الواحد والطفيف امر هين في غياب شعر جيد .. لاكثر من اربعين بيتا . وملاحظة اخرى عابرة . وهي العنوان . وليس شرطا ان يكون شطرة بيت كاملة . وانما داب العناوين الاختصار . وهي اختيار مهم . لايحسنه كل انسان . وكان يكفي هذه القصيدة العنوان الذي اجتزاته - قد رضيت الحب - . وشبه الجملة البقية .. حشو زائد . بل انه يفسد العنوان . لان العنوان الجذب والغرابة بجانب الاختصار . والمراد به لفت النظر والانتباه . لان القاريء يريد العناوين المجنحة .. التى لاتدله مباشرة على محتوى الموضوع . قلت : انها ملاحظة عابرة . مسالة العنوان . ولكنها في تقديري مهمة .

من ليالي الكورنيش :

● وقصيدة الشاعر عبدالله جبر .. تحملنا الى شعر الاندلس وموشحاته . وهي قصيدة جميلة جيدة . عذبة سائغة . وجملها وكلماتها رنانة انسيابية . موسيقية حالمة . واحسست وانا اقرؤها كاني اقف مع الشاعر المهندس .. سابحا في جندوله . او واقفا على مرتفعات «الألب» . او حالما على شاطيء النيل .

هذا الشعر كما قلت آنفا .. سيظل باقيا مع الحياة . لانه بلسمها وشذاها واحلامها . وإذا كان الضوء قد رقص بالاف الشموع عند الشاعر عبدالله جبر . فهو قد رقص في شوارع (البندقية) على صفحات الماء المتماوج .. انها لخيلة الشعراء .. تتماوج مع الطبيعة الفاتنة لكون الله الفسيح الجميل . انه صنعه سبحانه وتعالى الذي اتقن كل شيء .

وعنوان قصيدة الاستاذ عبدالله جبر طويل . وكان يكفي ان يكون من ليالي الكورنيش . او من ليالي الشاطيء . وهذه القصيدة الجميلة . ما كنت احب ان يزج فيها بكلمة (كوكتيل) . لانها تعكر تلك الالفاظ الموسيقية الانسيابية الرائقة . وكذلك التعويض عن الكورنيش بالشاطيء . وفي لغة الشاعر مايغني عن الاحتياج الى الفاظ غير عربية . وفي كل الاحوال .. فانها لاتغض من جمال القصيدة . وهو

« البقية ص ٨ »

انعكاس لجمال المدينة الجذابة المؤنسة .. الحالمة في احضان البحر . يحفها ذراعه الحاني في ليال مقمرة . ونجوم تحرس وترقب هذا الانعطاف التلقائي . فهو تلاقي تجانس ووفاق . واجتلاء للنفس في البكور والعشيات الصباح .

في هفوة الوجه :

● يبدو ان بعض العناوين تشغلني . لان فيها اسرافا في الاختيار . وكان ينبغي ان تكون - مجنحة - تومض . وذات ملمح فقط .

وامامي قصيدة الاستاذ .. محمد عبدالرحمن الحفظي . الفائزة باحدى جوائز الملتقى . وعنوانها . «ايغال في هفوة الوجه الموصد» . وهو عنوان مطول .. وطويل . كان يكفي ان يكون من كلمة واحدة - إيغال - . او : في هفوة الوجه .. ولا حاجة لهذا الحشو الثقيل الممل .

والقصيدة جيدة . وهي من الفائزات باحدى جوائز الملتقى . ولفت نظري كلمة «محمومة» في قول الشاعر :

يبـــرق النبض في حـــريق التحـــايـــا
قسمـــات محمـــومـــة بـــالفضيلـــة

فالبيت - فيه - حريق - وقسمات محمومة . فهو ملتهب . ولعل المحمومية تعبير بدوي . او هكذا الشاعر حين يكون في مناخ النبض . والتحايا . والفضيلة . وفي القصيدة تعابير جياد . كقول الشاعر : «من يرى يقطر الغروب . و - النهار البريء : متعب كالثرى المشرد في الريح .

هذه التعبيرات التخييلية .. تضفي على الشعر بهاء ورواء وزينة . فتوشي القصيدة بهذه الحلى .. التى ترصعها . وتكسيها سندسا واستبرقا . تلك هي اخيلة الشعراء السابحة في كون الله الفسيح . تصطاد الالفاظ الرفافة .. من اجنحة الالهام المنسابة في اعماق الاعماق . البعيد . البعيد . من منابع الجمال الوادع .

بكيناه :

● قصيدة لعيدة العروي . واعجبني العنوان المختصر الدال .. على مدلول . ولكني لم ارتح للمطلع . وهذا البكاء المكرور . وهذا - العناء - . ورغم ان القصيدة من الشعر غير الفصيح . وربما ساغ هذا التركيب الذي لم يعجبني .. الاذن التى الفته .

يكينـــاه واتـــره يـــوم تبكيـــه يبكينـــا
وعنـــاه شيء يـــوم عنـــاه عنـــانـــا

لكن القصيدة فيها ايقاع جميل ومعان لطاف . في نسق تالفه النفس ويسلبها . لان الشعر متنفس وتنفيس عن النفس المكروبة .

وقول الشاعر

دعوا بالتفرق والدهر قال امينا

ماخوذ من قول ابن زيدون .

غيض العـــدا من تســـاقينـــا الهـــوى
فـــدعـــو بـــان نغص فقـــال الـــدهـــر آمينـــا

وهذه القصيدة نالت احدى جوائز المهرجان . وقدرة الشاعرة في هذه التقفية الموحدة .. في الصدر والعجز . اعني التزام كل شطرة بقافية لاتتغير .

يارجـــم :

● قصيدة نبطية اخرى . فازت باحدى جوائز الملتقى . للشاعر .. رجا جاسم القحطاني . وتلتزم نفس الروى لشطرى البيت . كل واحد ثابت بقافية . كانه منحى . يراد به الكثافة الموسيقية للقصيدة . وهذه القصيدة قصيرة .. غير انها مركزة وقوية متماسكة . ومعبرة فانا لم ادرك معنى «الرجم» الذي يعنيه الشاعر . وهو عنوان قصيدته والرمز

« البقية ص ٨ »



- ٧ -

كان حلف شمال الاطلسي وحلف وارسو من اهم القضايا المعقدة التي كانت تستدعي سرعة البت فيها لازالة مخاوف المواجهة بين المعسكرين الغربي والشرقي : الا ان الارتباطات الدولية لكل من المعسكرين كانت تحول دون اتخاذ موقف نهائي حيالهما .. ولما كان مبدأ الوفاق الدولي يستوجب القضاء على اسباب التوتر . فإن استمرار هذين المعسكرين كان يشكل عقبة رئيسية في وضع اسس مشتركة لقيام نظام دولي يضمن احلال السلام وتبادل المصالح المشتركة خاصة وان الاتحاد السوفييتي مازال يعاني من انهيار اقتصادي وتخلف في التقنية التي تعينه على اكتشاف المصادر الطبيعية المختبئة في جوفها ثروات طبيعية متنوعة وضخمة لو تم اكتشافها فإن ذلك سيمكن روسيا من ان تصبح من اغنى دول العالم . ناهيك عن الاستثمارات الغربية التي سوف تتدفق على الاتحاد السوفييتي في حالة تحركها واستعادة فائضها بحرية في ظل نظام جديد يضمن لاصحاب هذه الاستثمارات الجدوى الاقتصادية التي تشجع على الاقدام لتوظيف اموالهم داخل روسيا خاصة بعد ان تحللت من كثير من القيود الشيوعية ومازالت الجهود تبذل للانتقال بها الى مرحلة الاشتراكية المعمول بها في كثير من دول اوروبا الغربية .

وكانت قضية توحيد المانيا بشطريها الغربي والشرقي من القضايا الاساسية التي تتحكم في مصير كثير من القضايا السياسية والعسكرية والاقتصادية .. فالمانيا الموحدة تشكل اكبر قوة اقتصادية في اوربا وسيكون لها الكلمة الاولى داخل المجموعة الاوربية على اعتبار انها ستشكل حجر الزاوية في نجاح المجموعة او فشلها ثم ان هناك مخاوف كثيرة تثار من قبل بعض دول المجموعة حول مستقبل المانيا الموحدة بعد ان تضمن كافة عناصر النجاح المادية والتقنية والبشرية بالقدر الذي تفتقر اليه دول المجموعة باسرها . الى هذه العناصر مجتمعة .. اذن كيف يكون وضع المجموعة في حالة استقلال المانيا الموحدة عنها ؟.. وهل باستطاعة المجموعة الاوروبية ان تستمر قوية بدونها ..» وكيف يمكن لها ان تكون منافسا حقيقيا لها ..؟

مجموعة من التساؤلات كانت تثار على الصعيد الاقتصادي .. اما على الصعيد السياسي فقد كان يدور الحديث حول مستقبل المانيا الموحدة فيما يتعلق بالعلاقات الدولية خاصة اذا ما احتلت مقعدا دائما في عضوية مجلس الامن . وعلى الصعيد العسكري كانت المخاوف تثار بصورة مضاعفة مما يعيد الى الذاكرة الوضع الاوروبي عام ١٩٣٤ بعد ظهور ادولف هتلر وهناك من تساءل . هل سيعيد التاريخ نفسه بعد ان تتحرر المانيا الموحدة من القيود التي فرضتها عليها نتائج الحرب العالمية الثانية وتعيد بناءها العسكري ؟.. هذه اسئلة لابد من الاجابة عليها في المقالات القادمة .. اما فيما يتعلق بالمعسكرين الغربي والشرقي ويمثلهما حلف شمال الاطلسي وحلف وارسو فإن الامر يتطلب كثيرا من الايضاح وسبر غور انعكاساتهما على مستقبل العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي ومدى ما تحقق بشانهما في الشهور الماضية .

● ● ●

لكن لابد لنا هنا من الاشارة الى ان هناك من كان يطالب بتحويلهما الى منظمات سياسية . بينما كان المعسكر الغربي يرى ضرورة انضمام الاتحاد السوفييتي الى حلف الاطلسي للاستفادة من التقنية العسكرية المتوفرة لديه ..

هذه الاراء في مجموعها اثارت تساؤلات كثيرة .. بعد ان خلفت وراءها علامة استفهام حول الخطوات القادمة لاستكمال مراحل الوفاق في ظل النظام الدولي الجديد .

واذا كانت مجريات الاحداث تسابقت بطريقة اذهلت مخططيها فإن الوقت مازال مبكرا لبلورة المفهوم النهائي للنظام الدولي الجديد . ولايزال الصراع قائما في عهد الوفاق ..

والى لقاء ..



بكائية الرويشد

لم تعجبني اغنية الفنان الكويتي عبدالله الرويشد .. وقد تكون عملا فنيا رائعا يقدم في حفل تابين الكويت - لا قدر الله - الا انه لا يتناسب مع حالة الاستنفار والمقاومة التي يخوضها شعب الكويت . ولا يتناسب مع موقف كل الشرفاء الذين يقفون مع شعب الكويت وحكومته الشرعية . فالاغنية عبارة عن بكائية طويلة .. امتدت من قرون سحيقة .. اسمع صداها .. يبكي الأطلال والديار وحب من سكن الديار ويعرج على الاندلس ويبكي تاريخها وعمارتها الاسلامية وشمعتها المنطفئة في قلب الحضارة الاوروبية .. ويسبح فوق الدموع ليبكي ضياع فلسطين والقدس والاراضي المحتلة .. ويتمرغ في احزان لبنان ويسكب ماتبقى من دموع على الكويت السليبة . هذا بالضبط ماشعرت به و انا استمع للاغنية الباكية بالرغم من ان كلماتها لم تذكر الاطلال ولا الاندلس ولا غيرها ... ولكنها ذلك العويل والبكاء التاريخي الذي اعتبره نذير شؤم وعرضا من اعراض مرض الكساح العربي الذي يشل قدرتنا عن التفكير وعن العمل الجاد

الكويت لا تحتاج الى البكاء .. ولا المواساة ولا اى من مشاعر الضعف العام الذي ينتابنا فيورثنا العجز وعدم القدرة على الحركة . الكويت تحتاج الى العمل الجاد والتحرك السريع على جميع الجبهات وفوق ذلك تفجير الطاقات وشحذ الهمم ورفع الروح المعنوية .

إن سقوط الكويت في يد جزار العروبة .. امر مفجع إلا ان الاقوى من السقوط هو النهوض رغم جراح الغدر والخيانة والجحود . الاقوى من السقوط هو ان نكيل الصاع صاعين للمعتدي ولو وقعت ذرة رمل من رمال الكويت في عينه لاقتلعناها فاقتلعناها .. وارجعناها عزيزة مكرمة في مضاربها في الاحمدي .

وكنت اظن ان قضية العمل الفني ومنهجيته قد حسمت منذ امد بعيد لصالح المستقبل الذي يبشر به العمل الفني ويبنيه على انقاض الواقع المرير .. لا الاستغراق في ذلك التصوير الماسوى والذي مهما حاول ان يصور فلن يكون ابلغ من طفل صغير يموت عطشا في الصحراء وهو قد فر من الكويت بعد ان غزتها جيوش صدام .

والعمل الفني هنا هو ان يشعل فينا كل مشاعر التطلع الى الارتفاع درجات ودرجات فوق هامات المعتدين وان يجعلنا نؤمن ان عزيمة الحياة في شعبنا الكويتي لم تهزم . لقد خسر الارض وخسر الجوار ولكنه لم يخسر نفسه .. وهذا هو المهم . فالمنشآت يمكن ان تشيد وكل ماتحطم وتكسر يمكن اعادة بنائه ولكن لا سبيل الى اعادة البنيان الداخلي ان تحطمت النفوس ووهن العزم منها . وتلك الامة الالمانية خير دليل على مايمكن ان تفعله الشعوب بعرقها وليس بدموعها .

ويامحبوبي لا تبكيني
يكفيك ويكفيني
فاللحن الاكبر ليس يقال ..
او هكذا قال الشاعر .



تحية إلى الفتاة السعودية

تطلع الشمس كل يوم وتلقي اشعتها الدافئة على ارض هذه المملكة السعيدة . وتسطع انوارها فتملأ الآفاق وتنتشر في شوارع المملكة اسراب من الفتيات في عمر الزهور منهن طفلات في حيوية الطفولة ومرحها ولهوها وشابات في عنفوان الشباب ومتعة الصبا ومنهن سيدات فضليات تحملن مشاعل العلم والمعرفة ينشرن الادب والثقافة . ويقمن بخدمات عديدة في مجال الطب والخدمة الاجتماعية .

وجاءت ازمة الخليج او على الأصح هذا العدوان العراقي الغاشم على ارض الكويت فتنادى الشباب للتطوع للتدرب على الخدمة العسكرية والدفاع المدني ولم تقف فتيات المملكة مكتوفات الايدي يكتفين بالفرجة . ويطلقن الزغاريد والهتافات في تحية ابنائهن واخوانهن من الشباب المجاهد والمكافح وإنما انخرطن في سلك التطوع لمساندة الرجال في العناية بالمرضى والمساعدة في تنفيذ تعليمات الدفاع الوطني وارشادات السلامة . ففي كل بيت (ورشة) عمل تقوم بها النساء ويجهزن مايلزم لحالات الطوارىء والوقاية من اى احتمالات طارئة .

وغدا عندما تدق ساعة العمل وتبدأ معركة الكفاح المجيد لتخليص الكويت الشقيقة من الاحتلال الجائر على صدرها ودحر المعتدي الغاصب الاثيم وقمع شره وكبت عدوانه المبيت على مهد العروبة والاسلام ستشمر فتيات الجزيرة عن سواعدهن ويهببن للمشاركة في معركة الشرف والكرامة ويفعلن مافعل اسلافهن من فضليات النساء وفي مقدمتهن ام عمارة تلك البطلة الشجاعة التي ابلت بلاء حسنا في معارك الاسلام فكانت تضمد الجرحى وتسقي العطاش وتجهز على صرعى الاعداء وتسعف جرحى المسلمين وتكافح وتجاهد وتناضل دفاعا عن الدين والوطن لا تمنعها انوثتها من ان تقوم بواجبها في

« البقية ص ٨ »

كلمة المحرر

اقبال الشباب السعودى على الانخراط في الاعمال المهنية والحرفية شيء ايجابي وملفت للنظر تماما .

فشبابنا والحمدلله يتفاعل مع المرحلة التى يعيش فيها . وقال لى مسئول كبير في احدى اجهزة الدولة في جدة انه شاهد الشباب السعودى يمارس التجارة وتجارة التجزئة بنجاح كبير في « حلقة الخضار » بجدة مما اثلج صدره .

وايضا في حى النزلة اليمانية بجدة شاهدت بنفسى بعض الشباب السعودى الذين قاموا بفتح ورش للسمكرة والبوية والميكانيكا وهم يديرون هذه الورش بانفسهم وبنجاح كبير بعد ان اكتسبوا خبرة مناسبة من معاهد ومراكز التدريب المهنى المنتشرة في ارجاء بلادنا .

وبقى ان تكثف هذه المعاهد الخاصة بالتدريب المهنى نشاطاتها وتفتح ابوابها على مصراعيها في دورات مسائية لكى يتخرج العامل المهنى السعودى في اقرب وقت ممكن وبالتالى نمهد له الطريق للعمل المهنى المربح .

المطلوب الآن تشجيع هذا الاتجاه باكبر قدر ممكن سواء من اجهزة الاعلام او الجامعات او خطباء المساجد .

وايضا كما قال لى الدكتور احمد نقادى رئيس قسم الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز انه يجب ان تتغير نظرة المجتمع نفسه للشاب والعامل المهنى . فهو يمارس نوعا من العمل الشريف الذى نحتاجه جميعا ولا يمكن لنا ان نستغنى عنه وبالتالى يجب ان نشجع شبابنا على هذا العمل .

ولابد لاجهزة القطاع الخاص والغرف التجارية ان تقوم بدور نشط في هذا المجال وأن تبذل المزيد من الجهد في هذا الاتجاه الذى سيعود على الوطن والمواطن بكل خير وبالله التوفيق .

شاكر عبدالعزيز

المؤتمر الخليجي الأول للمياه يعقد في فبراير القادم

● ٥٠٠ مشارك في أعمال المؤتمر الذى يستمر ٥ أيام

كتب : شاكر عبدالعزيز

من المعروف ان الماء عصب الحياة والجهود التى تبذلها الدول الخليجية لتوفير المياه واضحة وجلية للجميع وليس ادل عليها من تلك الشبكة المتكاملة من شبكات تحلية مياه البحر والتى بداتها المملكة العربية السعودية وحققت فيها نجاحا ادهش العالم كله بل ان توفر المياه العذبة والصالحة للزراعة جعل المملكة تدخل مجالى الانتاج الزراعى والتصدير بخطى ثابتة ومستقرة .. من اجل هذه المنطلقات الأساسية ومن اجل دراسة كل مايتعلق بالمياه لدول الخليج العربية كان التفكير في عقد مؤتمر الخليج الاول للمياه والذى يناقش كل هذه الموضوعات الحيوية ويشارك فيه خبراء ومتخصصون من الدول الخليجية حول المياه وتنقية المياه وطرق الاستفادة منها . وقد تقرر ان يعقد مؤتمر الخليج الاول للمياه في دبى في فبراير القادم وتنظمه جمعية علوم وتنقية المياه بدولة الامارات بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزارة الكهرباء والماء في دبى .

المشاركون

ويشارك في المؤتمر اكثر من ٥٠٠ شخص من الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية والجامعات والمعاهد ومراكز التدريب وبيوت الخبرة وشركات التصنيع والتشغيل والمقاولات المحلية والعالمية اضافة الى صناديق التنمية ومؤسسات التمويل والاستثمار .

٥ ايام للمؤتمر

ويناقش المؤتمر خلال جلساته التى تستمر خمسة ايام العديد من المواضيع والبحوث في المجالات المختلفة الخاصة بمصادر المياه الطبيعية اضافة الى التحليل المشترك للماه السطحية والجوفية في المناطق القاحلة وشبه القاحلة وتنمية مصادر المياه السطحية وتشغيل وصيانة الآبار واحدث الطرق والاساليب التى تساعد على اكتشاف المصادر المائية .

موضوع شبكات المياه

كما يناقش المؤتمر الموضوعات المتعلقة بشبكات المياه والضخ والتخزين والمخزون الاستراتيجى واستخدامات الحاسب الآلى في التصميم والادارة والمواضيع الخاصة بتنقية المياه اضافة الى بحث نوعية المياه واثرها على الصحة والبيئة واقتصاديات مصادر المياه .

البنك الاسلامي للتنميه
يمول اتفاقية لاستيراد نفط خام لباكستان بـ ٣٦ مليون دولار

جده/ تم بمقر البنك الاسلامي للتنمية التوقيع على اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل استيراد نفط خام من دولة عضو لصالح باكستان بمبلغ ٣٦ مليون دولار امريكي .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك نائب رئيسه السيد عثمان سك وعن باكستان كل من غازي وجيه الدين ومحمد اقبال قريش ومحفوظ علام ممثلي مصفاة البترول الوطنيه ووزارة البترول والموارد الطبيعية وبنك الدوله هناك .

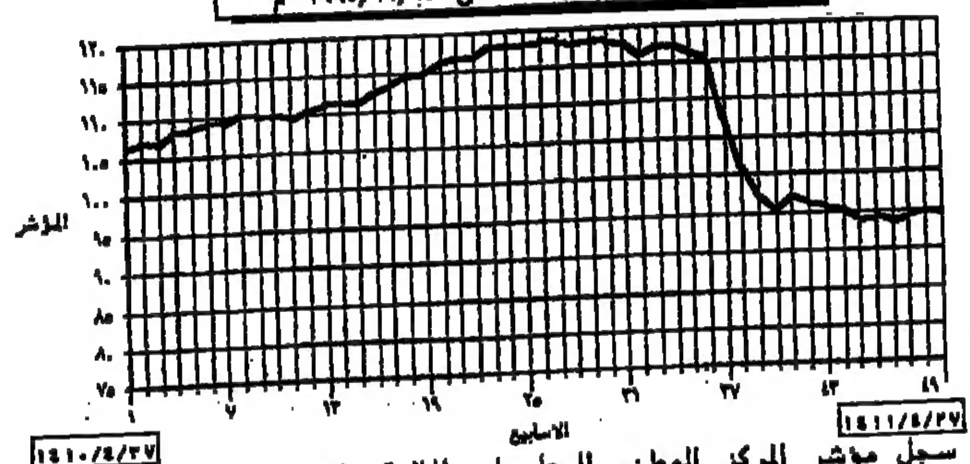
وبتوقيع هذه الاتفاقيه يصبح اجمالي التمويل المعتمد من البنك الاسلامي للتنمية لصالح باكستان منذ بداية العام الهجري الحالي ٥٦ مليونا و ٦٠٠ الف دولار امريكي .

النمو الاقتصادى في المانيا

بون - د ب ا - : اعلنت وزارة الاقتصاد الالمانية ان الاقتصاد في الشطر الغربى من المانيا سيحقق انتعاشا كبيرا وسيحقق معدل نمو حقيقى يصل الى ٤ر٥ في المائه في عام ١٩٩٠ وهو اكبر زيادة منذ عام ١٩٧٦ .

ومع ذلك اشارت الوزارة في اخر تقاريرها الشهرية الى ان الاقتصاد يتدهور في المانيا الشرقية سابقا والمكونه حاليا من خمس ولايات جديدة انضمت الى المانيا الغربية في الثالث من تشرين الاول

مؤشر المركز الوطنى للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم
من ١٤١٠/٤/٢٧ الى ١٤١١/٤/٢٧ هـ
الموافق من ١٩٨٩/١١/٢٥ الى ١٩٩٠/١١/١٤ م



سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم السعودية انخفاضا خلال الفترة من ١٤١١/٤/٢٣هـ الى ١٤١١/٤/٢٧هـ (١٩٩٠/١١/١٠ - ١٩٩٠/١١/١٤ م) حيث انخفض المؤشر العام من مستوى (٩٤ر٧٦) نقطة للاسبوع ماقبل الماضى ، الى (٩٤ر٤٩) نقطة للاسبوع الماضى ، أي بنسبه ٢٨ر٠ ٪ (ثمانية وعشرون من المائة بالمائة) .

نشاط قطاعات السوق خلال الفتره من ٤/٢٣ حتى ١٤١١/٤/٢٧هـ

قرض من البنك الدولي للجزائر التعليم لاصلاح بالجامعات

الجزائر/ جاء في النشرة الخاصة بالبنك الدولي والصادرة في الثامن من الشهر الحالي ان الجزائر سوف تحصل على قرض من البنك الدولي مقداره ٦٥ مليون دولار يستخدم في عملية اصلاح التعليم بالجامعات الثلاث الرئيسية بالجزائر .

وسوف تخصص الحكومة الجزائرية هذا القرض لاجراء اصلاحات جذرية بالتعليم في الجامعات الثلاث الاسلسية وهي جامعات هوارى بومدين بالجزائر العاصمة وقسنطينة ووهران وربطها بعملية التنمية لتلبي حاجات الايدي العاملة في مجال الصناعة الوطنية الجزائرية .

كما سيستخدم نفس القرض الذي قدمه البنك الدولي في تطوير الابحاث في المرحلتين الاولى والثانية في هذه الجامعات التي يؤمها نحو ٣٧٥ الف طالب .

معرض أبوظبى الدولى في يناير

ابوظبي/ تقرر افتتاح معرض ابوظبي الدولي لعام ٩١ خلال الفترة من ١٦ وحتى ٢٦ يناير المقبل .

وصرح السيد عبدالله المحيربي النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ان عدد الدول المشاركة في المعرض حتى الان ٢١ دولة عربية واجنبية اضافة الى مئات من الشركات العربية والاجنبية التي خصص لها ٣٨٦٥ مترا مربعا .

ارتفاع اسعار الذهب في القاهرة

القاهره// ارتفعت اسعار الذهب في اسواق القاهره ارتفاعا ملحوظا بينما انخفضت اسعار الفضة قرشين لكل جرام .

فقد ارتفع سعر الجنيه الذهب / ادوارد وفيكتوريا واليزابيث/ بمقدار جنيه و٣٣ قرشا وارتفع سعر الجنيه الذهب /جورج// بمقدار جنيه وعشرين قرشا .

كما ارتفع سعر جرام الذهب عيار٢٤ ، ٢٣,٥٠ بمقدار قرش .

وارتفع سعر جرام الذهب عيار ٢١ بمقدار ١٥ قرشا وارتفع سعر جرام الذهب عيار/١٨/ بمقدار ١٣ قرشا وارتفع سعر جرام الذهب عيار/١٤ و١٢/ بمقدار ١٠ قروش وارتفع سعر جرام الذهب عيار/٩/ بمقدار ٦ قروش .

الأسبوع .. الاقتصادي

البورصة — لندن — نيويورك — طوكيو — فرانكفورت — القاهرة

مؤشرات الأسعار في أسواق المال العالمية

لندن ..د .ب .ا ..

فيما يلي مؤشرات اسعار في كبرى اسواق المال العالمية وجميعها اسعار الاقفال فيما عدا بورصتي لندن ونيويورك حيث سجلت في الساعة (١٥٠٠) بتوقيت جرينتش .

	المؤشر	امس	امس الاول	الفارق
نيويورك	دوجونز	٢٥٤٧,٠٣	٢٥٥٩,٦٥	١٢,٦٢-
طوكيو	نيكي	٢٣٤٨٧,٤٨	٢٣٩٣٧,٤٤	٤٤٩,٩٦-
سيدني	اول اوردنريز	١٣٤٥,٣٠	١٣٤٥,٢٠	٠,١٠+
هونج كونج	هانج سينج	٢٩٩٠,٤٧	٣٠٠٦,٨٢	١٦,٣٥-
لندن	فايننشيل تايمز ١٠٠	٢٠٥٦,٣٠	٢٠٤٦	١٠,٣٠+
باريس	سي ايه سي ٤٠	١٥٩٣,٦٣	١٥٩٩,١٣	٥,٥٠-
زيوريخ	سويس انتكس	٩٠٨,٦٠	٩٠٩	٠,٤٠-
فرانكفورت	كومرتس بنك	١٧٤٧,٨٠	١٧٣٣,١٠	١٤,٧٠+

حركة التعامل في لندن

اسعار الاسهم في بورصة فرانكفورت

فرانكفورت -د .ب .ا :

فيما يلي اسعار الاسهم عند الاقفال في بورصة فرانكفورت مقدرة بالمارك الالماني . ومابين الاقواس يشير الى حركة الاسهم صعودا وهبوطا مقارنة بالاسعار السابقة .

ايه اي جي	٢٠٩,٥٠	[دون تغيير]
باسف	١٩٦,٩٠	[+ ٤,٤٠]
باير	٢٠٨,٥٠	[+ ٥]
بي ام دبليو	٤٠٤	[+ ٤]
ديملر	٥٧٤,٥٠	[+ ٧,٥٠]
مان شتيمه	١٨٩,٩٠	[+ ٤]
هوكست	٢٠١	[- ٥,٥٠]
هويش	٢٧٣,٩٠	[+ ٢]
مانزمان	٤٧٤	[+ ١,٩٠]
سيمنس	٦٠٦,٥٠	[+ ٩]
تيسن	١٩٦	[+ ٧,٥٠]
فيبا	٣٠٤,٥٠	[+ ٢,٥٠]
فولكس فاجن	٣٤٢,٥٠	[دون تغيير]
كومرتس بنك	٢١٤,٠٠	[+ ٢,٦٠]
دويتش بنك	٥٨٤,٥٠	[+ ٥,٥٠]
درسدنر بنك	٣٤٥,٥٠	[+ ٧]

أسعار العملات في مصر

الاسعار في بورصة لندن للاوراق المالية

لندن-د .ب .ا:

فيما يلي اسعار الاقفال بالبنس في بورصة لندن للاوراق المالية وموضح الاقواس حركة الاسهم صعودا وهبوطا .

باركليز بنك	٣٤٩	٣ +
بلت اندستريز	٥٦٥	١٠ +
بريتش بتروليم	٣٢٨	١ -
كوميرشيال يونيون	٤٦٢	٧ +
كورتولدز	٣٠٦	٨ -
جنرال اليكتريك	١٨٤	٢ +
فنادق جراند ميتروبوليتان	٥٧١	١٥ +
هوكر سيدلي	٤٠٤	٥ +
اي سي اي	٨٥٥	٥ -
ماركس اند سبنسر	٣٣٢	١ +
شل	٤٣٨	٣ -
يونيليفر	٦٤٠	٥ +

انخفاض سعر الدولار في فرانكفورت وارتفاعه في طوكيو

فرانكفورت/د ب ا/ بلغ سعر الدولار عند الافتتاح في بورصة فرانكفورت ١,٤٧٣٠ مارك بانخفاض عن متوسط السعر الذي سجله ويبلغ ١,٤٧٧٦ مارك والذي كان يمثل انخفاضا قياسيا .

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٢٩,٣٠ ين بارتفاع قدره ٢٥ , من الين عن سعره عند الاقفال .

وفي بورصة طوكيو انخفض مؤشر نيكى الذى يضم ٢٢٥ من .اسهم الشركات الكبرى بواقع ٤٤٩,٩٦ نقطة ليصل عند الاقفال الى ٢٣٤٨٧,٤٨ نقطة .

وفي لندن تراوح سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص مابين ٣٧٨,٢٥ و ٣٧٨,٨٥ دولار .

حركة تداول الاسهم

اسم الشركة	كمية الأسهم المتداولة	السعر أعلى	أدنى	متوسط	متوسط الأسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
● قطاع البنوك .						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	١,٨٧٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢١١
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	٣٣٠
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٤٣٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٤٢٠
السعودي البريطاني	٢٣	٣٥٢	٤٦٢	٤٤٠	٤٥٩	٤٥٩
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	٢٢١
العربي الوطني	١٣	٥٤٥	٩٣٠	٩٠٠	٩٢٧	٩٢٥
السعودي الامريكي	٢٨	٩٨	٤٨٥	٤٦٥	٤٧٩	٤٧٤
التجاري المتحد	٢٨	٩٨	٤٨٥	٤٦٥	٤٧٩	٤٧٤
الراجحي المصرفية	٦٢	٢,٢٩٧	١,٠٥٠	١,٠٠٠	١,٠٣٨	١,٠٤٣
● القطاع الصناعي						
سابك	٣٨	٢٠٥٥,٠٨١		٢٠٠	٢٠٢	٢٠١
الاسمدة (سافكو)	٣	٦٣٠١,٩٠٠		٦٢٠	٦٢٢	٦٢٦
المصانع العربية	-	-	-	-	-	٣٥٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٣٠٠
صافولا	-	-	-	-	-	٥٠٨
التصنيع الوطنية	٢	٦٠	٧٥	٧٥	٧٥	٧٢
الدوائية	١٨	٣٠٥٤,٦٤٩		٣٠٠	٣٠١	٣٠٠
الغاز والتصنيع	١	٣٠٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٨٣
الغذائية	٥	١٥	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٦
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	١١٠
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٥٥
اسمنت السعودية	-	-	-	-	-	١٠٣
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	٢٢٥
اسمنت الجنوب	٢	٣٠	٢٤٣	٢٤٢	٢٤٢	٢٥٠
اسمنت ينبع	١	٥٠	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
السعودي البحريني	-	-	-	-	-	٩٦
السعودي الكويتي	-	-	-	-	-	٩٠
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	-	-	-	-	-	٩٧
العقارية	-	-	-	-	-	١١٢
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٨٢
النقل البحري (جديد)	٢	٤٠١,٠٨٥		٤٠	٤٠	٤٠
النقل الجماعي	٤	٦٦٤	٨٥	٨٢	٨٥	٨١
خدمات السيارات	-	-	-	-	-	٢٥
المواشي	٢	٢٩٧	٤٣	٤٢	٤٣	٤٢
تهامة	-	-	-	-	-	٤٥
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٤٩
طيبة للاستثمار	١٣	٣٢٢,٠٥٠		٣١	٣٢	٣٢
مكة	١٠٧	١٤٣٢,٢٥٣		١٤٢	١٤٣	١٤٨
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	-	-	-	-	-	١٠٦
كهرباء الغربية	٢	٤٠٨	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	٩٦
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	٧٦
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠

نشاط قطاعات السوق خلال الفتره من ٤/٢٣ _ ١٤١١/٤/٢٧ هـ

القطاع	عدد الاسهم المتداوله	النسبه الي المجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداوله	النسبه الي المجموع الكلي	عدد الصفقات المنفذه	النسبه الي المجموع الكلي	عدد الشركات المتداوله اسهمها	الشركات التى ارتفعت اسعارها	الشركات التى انخفضت اسعارها	الشركات التى لم تتغير اسعارها
البنوك	٤١.١٢٣	٪١٢,٨	٣٣.٨٧٩.٥٨٩	٪٤١,١	٤٨١	٪٣٤,٨	١٠	٥	٥	—
الصناعه	٩٣.٥٩٨	٪٢٩,٢	٢٣.٤١٤.٥٤١	٪٢٨,٤	٤٢٦	٪٣٠,٨	٨	٣	٣	٢
الاسمنت	١١٨.٣٧٢	٪٣٦,٩	٢٠.٣٣٦.٧٤٣	٪٢٤,٥	٣٨	٪٢,٧	٨	٥	٢	١
الخدمات	٣٥.٥٢٤	٪١١,١	٢.٧٣٤.٧٩٨	٪٣,٣	٣٤٤	٪٢٤,٩	٧	٢	٣	٢
الكهرباء	١٠.٤٩٢	٪٣,٣	١.٠٧١.٨٢٨	٪١,٣	١٦	٪١,٢	٣	١	٢	—
الزراعي	٢١.٨٠٢	٪٦,٨	١.١٣٥.٧٧٥	٪١,٤	٧٧	٪٥,٦	٧	٥	٢	—
الاجمالي	٣٢٠.٩١١	٪١٠٠	٨٢.٤٧٣.٢٧٤	٪١٠٠	١.٣٨٢	٪١٠٠	٤٣	٢١	١٧	٥

برلين الشرقية تتحول الى ميدان قتال

برلين -بون : شهدت منطقة فريد ريشاين ببرلين الشرقية الاسبوع الماضي اشتباكات دامية بين رجال الامن واليساريين الفوضويين .. وفجأه انقلب شارع (مفينستر) الى ميدان قتال استعمل فيه قنابل اللهب والبنزين ، وحرقت عشرات السيارات والمحلات التجارية ، واقيمت المتاريس التي بلغ ارتفاعها مترين من حطام السيارات والاسلاك الشائكة .

اعداد / فريد ابراهيم



وانطلق الرصاص فسقط مئات من المتظاهرين جرحى ، كما اصيب اكثر من ٢٠٠ من رجال الامن . واعلن في برلين الغربية بان هذه الاشتباكات تعد من اعنف حوادث العنف التي شهدتها مدينة برلين (القطاع الشرقي) كما اعلنت دوائر الامن بان مئات من اليساريين الفوضويين جاءوا من المانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا وهولندا وبولندا واحتلوا الكثير من المنازل ، وراحوا يعتدون على المارة والسكان ونهبوا المحلات التجارية . وتصدى لهم اكثر من ٢٥٠٠ جندي ، وبعد معارك دامية عنيفة استخدمت فيها القنابل الحارقة والحجارة والرصاص وسقط فيها مئات من الجرحى من الجانبين تم اخلاء المنازل واعتقل المئات من المتظاهرين ..

ومعارك اخرى

وطوال الايام القليلة الماضية تجددت المسيرات والمظاهرات وعمت مناطق اخرى في قطاع برلين الشرقية . وخرج اكثر من ١٠ الاف شخص في مظاهرات عنيفة (احتجاجا على وحشية البوليس المزعومه) واشتبكوا مرة اخرى مع رجال الامن ، وحطموا المتاجر وواجهات المحال التجارية وحرقوا عشرات السيارات كما نهبوا المحال التجارية وتصدى البوليس لهم بالقنابل المسيلة للدموع ومدافع المياه وتم القبض على اكثر من ٥٠٠ شخص من اليساريين والفوضويين . واسفرت هذه الاشتباكات الجديده عن اصابة اكثر من ٢٠٠ جندي بجروح واصابات خطيره ، كما سقط مئات من المتظاهرين جرحى . واعلن مسئول الامن بان الفوضويين لايزالون يحتلون ١٠٠ منزل ، وتم

اشتباكات مسلحة دامية بين رجال الامن واليساريين

اجلاؤهم من ٣٠ منزلا ببرلين الشرقية وصرح (جورج شيرتس) عمدة المدينة

بان السبب الرئيسي لهذه المعارك يرجع الى ان حكومة المانيا الشرقية السابقة التي تم انتخابها بصورة حرة

قد تغاضت خلال مدة حكمها التي دامت سبعة اشهر عن الاحتلال غير المشروع للمنازل عن الجزء الذي كان يقطن فيه اعوان السلطة من قبل ،

وصرحت للكثير بوضع اليد واحتلال المنازل التي تركها اصحابها ونزحوا الى الغرب .

وصرح (فالتر مومبر) عمدة برلين ان تصرفات واضعي اليد لم يعد لها اي صلة بالاحتجاج الاجتماعي او السياسي ، بل انها اصبحت جريمة عنف من اسوأ الانواع .

مخطط يساري

وقالت الدوائر الامنية ببرلين بان هذه المظاهرات والمسيرات قد تدخل فيها بعض السياسيين اليساريين من اعوان الحكومات الشيوعية السابقة وتعاطفوا مع واضعي اليد والمتظاهرين . واعلنت الدوائر المسئوله ببرلين بان هذه الاشتباكات جزء من مخطط يساري لعرقلة عمليات الانتخابات المقبلة يوم ٢ ديسمبر المقبل ولتشويه الوحدة الالمانية ولتدمير فكرة اختيار برلين عاصمة لالمانيا الموحدة ..

وبدات معركة «البوند ستاج» في بون

يوم ٢ ديسمبر المقبل اعنف انتخابات في تاريخ المانيا ..

بون :
ووسط احداث برلين الدامية ، ووسط مؤامرات اليساريين الفوضويين لعرقلة الانتخابات المقبلة ، تستعد المدن والولايات الالمانية لاختيار اول برلمان موحد يوم ٢ ديسمبر المقبل .. وسيتوجه ٦٠ مليون ناخب المانى إلى صناديق الانتخابات التى تعتبر اعنف انتخابات تشهدها المانيا منذ ٤٠ عاما ، وبعد توحيدها ..

وتقول وكالات الانباء : تعد انتخابات عموم المانيا التى ستجرى فى الثانى من ديسمبر القادم الخطوة الاخيرة من عملية الوحدة التى بدات بانهيار سور برلين فى نوفمبر من عام ١٩٨٩ وادت إلى توحيد المانيا فى الثالث من اكتوبر الماضى .

والموضوع قيد البحث بالنسبة لناخبى البلاد المسجلين البالغ عددهم ستين مليون ناخب تقريبا هو استراتيجية سد الفجوة الاجتماعية والاقتصادية الهائلة التى تفصل بين النصف الشرقى لالمانيا والنصف الغربى منها . والسؤال الآخر المهم هو دور المانيا فى المستقبل على الساحة السياسية الدولية .

والمستشار الالمانى هيلموت كول ، ٦٠ عاما ، الذى يرأس ائتلافا مشكلا من الحزب المسيحى الديمقراطى والمسيحى الاجتماعى وحزب الأحرار الديمقراطيين فى وضع جيد إلى ابعد الحدود يتيح له أن يصبح اول مستشار منتخب لعموم المانيا منذ الحرب العالمية الثانية .

ومنافسة اوسكار لافونتين البالغ من العمر سبعة واربعين عاما الذى ينتمى إلى الحزب الاشتراكى الديمقراطى يتقدم فى استطلاعات الراى متثاقلا وراء الحصول على مستشار الوحدة .

وبالرغم من ذلك فقد رفض كول التكهنات الخاصة بحصول الحزب المسيحى الديمقراطى على الإغلبية المطلقة . وحذر حزبه من الافراط فى الثقة قائلا أن الانتخابات لم تنته بعد .

ويذكر انه فى انتخابات مجلس النواب « البوندستاج » فى المانيا الغربية التى أجريت عام ١٩٨٧ حصل الحزبان المسيحى الديمقراطى والمسيحى الاجتماعى على ٤٤,٣ فى المائة من أصوات الناخبين مقابل ٣٧ فى المائة حصل عليها الحزب الاشتراكى الديمقراطى .

أخر انتخابات برلمانية

وكانت اخر انتخابات برلمانية وطنية - للرايخستاج - فى نوفمبر عام ١٩٣٢ قد اتت بأدولف هتلر إلى الحكم وكانت ايذانا بنهاية جمهورية فيمار التى استمرت أربعة عشر عاما .

وفى عام ١٩٤٩ عقب نهاية الديكتاتور وسقوط النازية وهزيمة جيوش هتلر على أيدى الحلفاء قسمت البلاد . وقد أعلنت الأحزاب البرلمانية الألمانية أن النهج الذى ستسير عليه المانيا الموحدة سيحدد فى الثانى من ديسمبر القادم . ولقد أعد العمل المناط بالحكومة والبرلمان من اجل اعادة رسم مستقبل البلاد ويقول كول « اننا نواجه مهمة شاقة » .

ويعتقد المراقبون أن ناخبى شرق المانيا البالغ عددهم اثنى عشر مليون ناخب سيلعبون دورا رئيسيا فى الاختيار بين ائتلاف يمين الوسط الحاكم وبين المعسكر ذى الميول اليسارية المشكل من الحزب الاشتراكى الديمقراطى وحزب الخضر .

ومعظم هؤلاء الناخبين لم يصيغوا لهم بعد انتماء سياسيا ثابتا غير انهم فى ثلاثة انتخابات جرت فى العام الحالى اظهروا تفضيلا محددا للحزب المسيحى الديمقراطى .

وبعد ثمانى سنوات من الحكم انجز كول سجلا يجعله يبدو انه الرجل الأكثر احتمالا لان يحقق تحسنا اقتصاديا واضحا فى شرق المانيا المتداعى . وخلال الفترة التى قضاها مستشارا أصبحت المانيا الغربية اكبر دولة مصدرة فى العالم تتفاخر بعملة قوية وأسعار مستقرة ورخاء متزايد . وانخفضت البطالة إلى أقل من مليونى شخص .

وعندما اطيح بالنظام الشيوعى فى المانيا الشرقية فى الخريف الماضى استغل كول فرصة تاريخية . وعمل جاهدا مع أنه كان ينتقد غالبا بأنه غير حاسم ازاء القضايا الرئيسية على الاسراع بركب توحيد الألمانيتين .



شعبية كول

وبالنسبة للاشتراكيين الديمقراطيين الذين كانوا يدافعون فى البداية عن فترة أطول لخطب الود والغزل بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية فقد أصبحوا مهملين الآن . وتمكن كول من الاسراع فى عملية تداول المارك الالمانى الذى يشتهيه الآخرون فى الشرق ثم راح يتملق الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف حتى يمنح مباركته للوحدة . وعندما تحققت المصاهرة بين الالمانيتين فى الثالث من اكتوبر الماضى شهدت شعبية كول ارتفاعا للمرة الأولى خلال فترة عمله الطويلة .

وقد أمكن للحزب المسيحى الديمقراطى والحزب المسيحى الاجتماعى ان يكيفا الحملة الانتخابية بحيث تتلاءم مع الصورة الجديدة لكول كمستشار المانيا التى يمكن قراءتها من اللافتات ذات الالوان الأسود والأحمر والذهبى والتى تمثل العلم الوطنى .

أما لافونتين الذى تدنت شعبيته فى استطلاعات الرأى بعد انتقاده لخطى الوحدة فانه قد حصل على خصم جديد وهو التشاؤم فى صفوف الحزب . فقد تخلى العديد من الاشتراكيين الديمقراطيين من قبل عن كل أمل فى الفوز بالاقتراع ومع هذا فانه يعد الآخرين مستندا فى ذلك إلى تحول فى اللحظة الأخيرة فى أمزجة الناخبين بعدهم بقوله « انكم ستفاجأون » .

ويذكر أن لافونتين وهو رئيس وزراء ولاية سارلاند الصغيرة قد نأى بنفسه من الابهة والمواكب القومية وركز بدلا من ذلك على الجانب المظلم للوحدة فقد ادى التحول الصعب لالمانيا الشرقية من اقتصاد يخضع للسيطرة المركزية إلى اقتصاد السوق الحرة أدى إلى تفاقم أزمة البطالة .

وفى الغرب يعانى المزيد من الأشخاص من النقص الحالى فى الوحدات السكنية ويتهم ذلك المتحدى الذى يتحدث بلهجة حادة ويلقب بنابليون القادم من اليسار يتهم كول بالازدواجية لقوله انه بالامكان تمويل عملية الوحدة بدون زيادة الضريبة .



جولة فى صحافة العالم

الايكونوميست البريطانية :
تنشر عرضا تحليليا لكتاب عن : سفاح العراق

● حقائق مثيرة ونوادر ومعلومات عن حياته .. كتاب عن صدام حسين

لندن / الوكالات

الفيلم المفضل لدى الرئيس العراقي صدام حسين هو فيلم (الاب الروحي) بطولة مارلون براندو وكثيرا مايعيد مشاهدته .

وقد روى كتاب صدام حسين وازمة الخليج من تأليف الامريكيتين جوديت ميلر ولوري ميلوري الكثير من الطرائف عن الرئيس العراقي .. وقد كان زوج امه معتادا على ان يشده وهو طفل عنوة من سريره في الفجر ليأمره بالخروج لرعي الغنم بعد ان ينعته بافزع الفاظ السباب .

ومن المعلومات المثيرة التي يسوقها الكتاب ان الرئيس العراقي لايسافر للخارج دون ان يصحب معه كرسيه الخاص ليطمئن قلبه من ان اعداءه لن يضعوا له ابرة مسمومة في وسادة اي كرسي اخر .

وعلاوة على المعلومات والنوادر المثيرة التي وردت في الكتاب عن صدام حسين يتضمن الكتاب موجزا سريعا لتاريخ العراق وسردا مختصرا لموضوع الحرب بين العراق وايران وغزو العراق للكويت .

وتقول مجلة (الايكونوميست) في عرض تحليلي للكتاب في عددها الاسبوعي الاخير ان الرئيس العراقي هو شخصيا مصدر ماجاء فيه من معلومات ويؤكد الكتاب في مضمونه الكلي مدى صعوبة الاجابة على ابسط سؤال يتبادر للذهن عن العراق او حاكمها .

وترى المجلة الانجليزية ان عدم توثيق المعلومات لم يكن تقصيرا من جانب المؤلفتين وانما يعكس طبيعة العراق كبلد حيث يدفع المواطن حياته ثمنا لحديثه مع اي اجنبي فضلا عن ان الاجنبي والصحفي بالذات ليس محصنا ضد هذه الاخطار كما هو ثابت من قضية (فارزات بازوفت) الصحفي بجريدة الابزرفر والذي شنقه صدام بعد محاكمة صورية .

وتشيد الايكونوميست الى ان الحقائق القليلة التي يظن العالم الخارجي انه يعرفها عن المجتمع العراقي انما تصله من خلال مصفاة دقيقة صنعها الخوف والكتمان والاشاعات والاعلام المضلل عمدا .

وتضيف المجلة ان هذه المصفاة تحول دون ايجاد اجوبة شافية على أهم الاسئلة الحيوية المتعلقة بتاريخ العراق واستراتيجيته مثل . كيف وصل سفاح مثل صدام الى قمة السلطة في بلد يصل تعداد شعبه الى سبعة عشر مليونا وكيف استطاع ان يستمر على هذه القمة ومتى ولماذا قرر ان يغزو الكويت وهل هو قادر على التراجع الان .

وتجيب مجلة (الايكونوميست) على تساؤلاتها السابقة مستندة الى ما أوردته المؤلفتان فتذكر ان الرئيس العراقي عمد على مدى العشرين عاما الماضية ومنذ توليه مقاليد الحكم الى التدثر برداء [illegible] الذي احكم نسجه من الاساطير والشائعات التي يبثها عن نفسه ومنها انه سليل الرسول الكريم ﷺ .

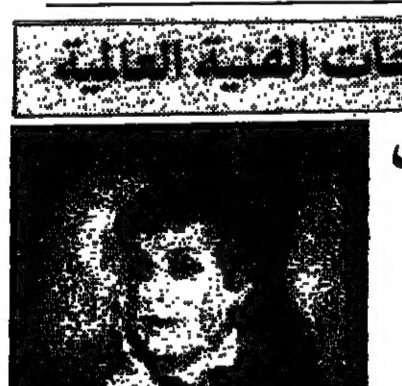
اما عن تاريخ العراق وحكامها فقد ذهبت المؤلفتان الى ان العراق نفسه اوجده الاستعمار البريطاني وان الملك فيصل اول حاكم للعراق بعد الاستقلال عن بريطانيا في عام ١٩٣٢ كان اكثر حكامها حكمة الا انه عجز عن ان يخلق منها امة حديثة حيث ان البريطانيين احضروه من شبه الجزيرة العربية فلم يكن لديه علاقات مع فئات الشعب المتنازعة من اكراد واشوريين وسنة وشيعة . لذا فبعد وفاته انزلقت العراق الى هوة المؤامرات والدسائس والاغتيالات والانقلابات الدموية وعمليات التطهير دون رحمة .

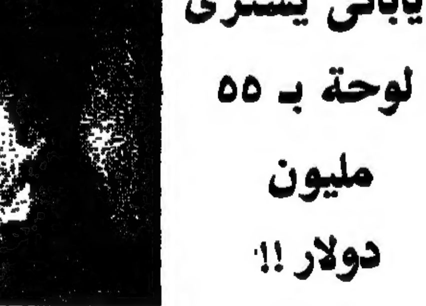
وعندما تولى صدام حسين فرض نوعا من النظام القائم على الخوف .

وعن كيفية بقاء صدام في قمة الحكم طوال هذا الوقت تقول المؤلفتان اننا اعتمدنا على كتاب (جمهورية الخوف) الذي الفه مواطن عراقي يوقع باسم مستعار هو (سمير الخليل) وان لم يكشف ابدا عن هويته الحقيقية في رسم صورة للدولة البوليسية التي اقامت جهازا ضخما لايرحم للمخابرات والتعذيب استخدم الارهاب لتنويم المواطنين مغناطيسيا .

وجدير بالذكر ان مؤلفة الكتاب جوديت ميلر هي صحفية تعمل بصحيفة نيويورك تايمز والمؤلفة الاخرى لوري ميلوري استاذة بجامعة هارفارد .

جنون اللوحات الفنية العالمية





يابانى يشترى لوحة بـ ٥٥ مليون دولار !!

انتشرت (موضة) شراء اللوحات الفنية العالمية فى مزادات كريستى وثوسبى العالمية فى لندن ونيويورك وجنيف . وكانت أخر ظاهرة فى هذا الميدان هو دخول الشركات اليابانية فى هذه المزادات وشراء لوحات الفنانين العالميين أمثال فان جوخ ولامبرانت ورينوار وبيكاسو . وفى مزاد اقيم فى قاعة ثوسبى بنيويورك اشترى رئيس مجلس ادارة احدى الشركات الالكترونية لوحة من أعمال لامبرانت ودفع فيها ٥٥ مليون دولار نقدا !! وأعلن مدير مزادات ثوسبى بنيويورك بأن لوحات فنية للفنانين الاولين والمعاصرين ومن مقتنيات الملياردير فورد حفيد فورد الكبير ، بيعت بـ ٣٠ مليون دولار فى مزاد سوثبى الاسبوع الماضى . ومن المعروف أن فورد الحفيد كان يشغل منصب نائب رئيس قاعة سوثبى للمزادات بنيويورك ولها فروع فى اوربا من عام ١٩٦٠ حتى ١٩٨٠ ، وهو صاحب شركات فورد العالمية وتوفى عام ١٩٨٧ وتعتبر مقتنياته من أكبر مجموعات الفنانين العالميين القدامى والمعاصرين ، وستباع ٢٠ لوحة أخرى من ممتلكات فورد قريبا . هذا وقد بيعت لوحة الفنان العالمى (رينوار) (كوب من الشيكولاتة) بحوالى ١٨ مليون دولار . كما بيعت لوحة رينوار (ادموند رينوار) وقد رسمها الفنان لابنه باكثر من ٧ ملايين دولار وكانت هذه اللوحة من ممتلكات الفنانة السينمائية الراحلة (جريتا جاربو) .



أخبار مصورة

الصــور من «أ.ب» و«واس»



●● وزير الخارجية جيمس بيكر عند اجتماعه مع وزراء خارجية الدول الاوروبية ببروكسل لبحث التعاون الامريكي الاوروبي وبحث المشاكل الاقتصادية . وقد اجتمع بيكر مع مفوض السوق الاوروبية المشتركة (ديلوار) قبل مغادرته بروكسل الى جنيف .

● الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يتحدث في مجلس السوفييت الاعلى عن الازمات السياسية والاقتصادية والخلافات العرقية بالاتحاد السوفييتي . واقترح الزعيم السوفييتي تعديلات في الحكومة والجيش كما دعى (ايلستين) رئيس جمهورية روسيا إلى تشكيل حكومة طوارىء ائتلافية لمواجهة المشاكل الاقتصادية والسياسية داخل الاتحاد السوفييتي .

إعلانات فردية

مكتب الريــاض

● تعلن مؤسسة حمد ابراهيم الموسى للمقاولات عن فقد السجل التجارى الخاص بالمؤسسة ويحمل رقم ١٠١٠٠٧٧٣٦٤ بتاريخ ١٤١٠/١١/١٣ هـ الصادر من وزارة التجارة بالرياض . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة التجارة .. وله الشكر .

مكتب القصيـم

● يعلن اسماعيل عمر السيسى مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٤٦٩١٢٣٧١ بتاريخ ١٤١٠/١١/١٣ هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة . فعلى من يعثر عليها ان يسلمها لجوازات القصيم ـ او الاتصال بريدة ت /٣٢٣٣٤٤٢ ـ ٠٦ .. وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة ، المواطن / نلجي يحياه منور الرشيدى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٤٤٧٨٦٥٣ الصادرة من بريدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن / عيلان راشد عيلان الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٤٧٩٥٢٩ الصادرة من بريدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن / احمد عبدالله صالح البحياء مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٥٤٠٨ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١١ هـ الصادرة من بريدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن / خليل سعد حسن الخليل مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠١٩٤٨٩٠٨ الصادرة من الرياض . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنيه في مكة المواطنة / رازقة مرزوق مبيريك العليانى الجحدلى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها قد فقد منها رقم الحفيظة ١٠٣٥٨٩ بتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٥ هـ سجل مكة المكرمة . ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

مكتب نجـران

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن / ناصر محمد شايع الشبوى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في نجران رقم البطاقة ١٠٦٢٨٩٤٥٠٤١ الصادرة من نجران . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن سراج حمدان هادي آل مخلص مفيدا ان دفتر عائلته قد فقد منه في نجران رقم الحفيظة ٣٣٥٠٢ بتاريخ ١٤٠٥/١/١١ هـ الصادر من نجران رقم البطاقة ١٠٥٨٢٤٠٥٦٣١ الصادرة من شرورة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٨٣٩٠ .

● يعلن فارس محمد معيض القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم الرخصة ١٩٢٣٢ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٨ هـ الصادرة من مرور نجران . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور نجران .. وله الشكر ـ ١٨٥٠٤ .

مكتب مكـــة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / عيضه بن عبدالله بن بطاح البطرق تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء .. المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بلم دخان شمال موقف حجز السيارات على طريق الطائف السيل على يسار الذاهب الى الطائف .. المحدودة :
شرقا / الجبل الكائن ثمه
شاما / الجبل الكائن ثمه
يمنا / السكة الغير نافذة وبها باب المدخل .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى، بمكة المكرمة للعموم ان / سفر علي بن محمد نور حريري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء .. المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابد شرق شارع الحجة حارة القبطه المحددة :
شرقا / زقاق غيرنافذ وبه يابان الفاصل بين هذا المحدود وملك المنهى
غربا / ملك محمد سالم بابحير
شاما / ملك المنهى
يمنا / السكة النافذة وبها الباب الفاصل بيني وبين حمود بن راجح الامير .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● يعلن عثمان العبدالله العثمان البركة عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم اللوحة ٤٢٣٣٤٥٩ نقل السعودية الصادرة من مرور بريدة . فعلى من يعثر عليها ان يسلمها لمرور القصيم ..وله الشكر .

مكتب الطـائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن / عبدالله معيض محمد العبيدى مفيدا ان بطاقته الشخصية فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠١٠٥٧٧٢٦ سجل الطائف . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٩٩١٢ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن / عبدالكريم علي يحيى المعاوى الفهمي مفيدا ان حفيظة نفوسه فقدت منه رقم الحفيظة ١٧٦٢٢ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ الصادرة من الليث . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٩٩١١ .

يعلن علي محمد حامد مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٤٤٥٤٧٨٢٢ في ١٤١٠/٨/٢٧ هـ الصادرة من الطائف . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات الطائف .. وله الشكر ـ ١٩٩٠٩ .

● يعلن عبود عبدالله عبود العدواني عن فقد سجل تجارى رقم ٤٠٣٢١٠٧٣٣ في ١٤٠٧/٣/١٦ هـ الصادر من الطائف . فعلى من يجده ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف .. وله الشكر ـ ١٩٩١٠ .

● يعلن السيد / سالمين صالح عبدالله ـ يمني جنوبي ـ عن فقدان جواز سفره رقم ٢٠٤٧٣٢ صادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٦م يرجى ممن يجده أن يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله جزيل الشكر .

● تعلن عالية أبو بكر اويس صومالية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢٠٤٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٠م فعلى من يجده أن يسلمه الى القنصلية الصومالية بجدة وله الشكر .

مكتب جـــدة

● يعلن مزهور صالح احمد العصيدان الرزقي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٠٧٥٧٠٨٢١٢ الصادرة من مرور ابها . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٤٤٧ .

● يعلن حسين مزن سعود المطيرى عن فقد بطاقة عسكرية شخصية الصادرة من قاعدة الامير عبدالله الجوية بالغربية . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها .. وله الشكر ـ ٢٣٤٤٨ .

● يعلن سالم عبدالقادر باناجة عن فقد استمارة سيارة شيفرولية م ٨٠ رقم اللوحة ١١٥٠١٧٤ خصوصي السعودية . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٤٣٥ .

● تعلن بشرى سليمان اسماعيل القواسمي اردنية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤٠٤٢٥٥٦ الصادرة من جدة في ١٤٠٩/٤/٩ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها لجوازات جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٤٣٦ .

● يعلن محمد احمد مشعب الصلاحي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م/٨٣ رقم ٤٢١١١٧٠٥ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور القنفذة .. وله الشكر ـ م . القنفذة .

● يعلن ابراهيم احمد ابراهيم الشريف عن فقد استمارة سيارة صالون لانكروزر تايوتا م/٨٩ رقم اللوحة ١٥٤٦٥٦٥ خ السعودية الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ او الاتصال ت /٦٤٤٨٢٦٥ ـ ٢٣٤٣٧ .

● يعلن ناصر مصطفى احمد سليم عن فقد وثيقة تخرج الصادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جامعة الملك عبدالعزيز او الاتصال ت /٦٧٢٣٩٣٦ .. وله الشكر ـ ٢٣٤٣٤ .

● يعلن حسن محمد محمد بديوى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٦٠٤٩٦٣١٠ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٣/١٩ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر .

● يعلن جمال علي محمد اثيوبى الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/٦٣٢٣١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٢ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٤٣٨ .

● يعلن شيرولي خان غلام موسى باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من باكستان . فعلى من يجدها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة او الاتصال على ت /٦٩٩٠٨١١ .. وله الشكر ـ ٢٣٤٣٩ .

● تعلن شركة الشرق العربي للصناعات المحدودة عن فقد عقد تاسيس الشركة والمسجل لدى كاتب عدل الرياض رقم ٢١١٤ صحيفة رقم ١٠٦ جلد ٧ م بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢١ هـ . فعلى من يجده ان يسلمه الى مصدره .. وله الشكر ـ م . انوار الحجاز ـ ٢٣٤٤٥ .

● يعلن صلاح صالح الحرازى عن فقد استمارة سيارة هايلكس ونيت موديل ٨٤ رقم اللوحة ٥٢٧٥٧٦٣ نقل السعودية . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٤٤٠ .

● يعلن محمد عبدالرحمن محمد يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٦٩٢٤ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٦/٨ م . فعلى من يجدها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـ ٢٣٤٤٢ .

● يعلن حسن مهدى صغير يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٢٨٥٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/١١/٣٠ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـ ٢٣٤٤٣ .

● تعلن مؤسسة محمود عثمان للتجارة والمقاولات عن فقد اللوحات الاتية :
١ ـ لوحة سيارة راس مرسيدس موديل ٧٧ رقم اللوحة ٤٠٥٢٠٧٠ نقل السعودية
٢ ـ لوحة سيارة راس مرسيدس موديل ٧٥ رقم اللوحة ٤٠٥٢٠٧٣ نقل السعودية . فعلى من يجدهما ان يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٤٤٦ .

● تعلن حاجرة بنت عبدالعزيز باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها الصادر من كراتشي . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة .. وله الشكر ـ مكتبة الرازى /٣١٥٧٠ .

● يعلن عثمان علي هزاع عن مغادرة مكفولته / قوستي تسفا ماريام ـ اريترية الجنسية جواز سفر رقم B.٦٩٦٩ ٨٤ واقامة نظامية رقم ٢٠٢٧١٣٢٦٠٨ جدة قد سافرت بتأشيرة خروج وعودة منذ ١٤١١/١١/٦هـ ولم تعد حتى الآن نرجو من يعرف عنها شيء إبلاغ جوازات جدة.

● تقدم إلى الأحوال المدنية في جدة المواطن عبدالرحمن آدم أمين تكروني مفيداً أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٦٠٩٩٥٣٩ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الوثيقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن / إدريس محمد حسن صميلي عن فقد لوحة سيارة كاديلاك الصادرة من مرور جدة برقم ١٢٧٢١٢٥ فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور جدة .

● يعلن عمر محمد صادق الصادق عن فقد اقامة رقم ٢٠٤٢٣١١٥٥١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٦/١٩ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة او ت /٦٤٣٢١٥٥ ..وله الشكر ـ م . القلم .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المدعو / علي محمد احمد الاجورى الصلبي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٥١٠٥ بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٧ هـ سجل القنفذة طالبا تعديل اسم القبيلة من الصلبي الى الكناني . بحيث يكون اسمه بعد ذلك / علي محمد احمد الاجورى الكناني . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ النشرة ـ القنفذة / ابكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المدعو / ناصر محمد احمد الاجورى الصبلي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٥١٠٤ بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٧ هـ سجل القنفذة طالبا تصحيح وتعديل اسم القبيلة من / الصلبي الى / الكناني . بحيث يكون اسمه بعد ذلك / ناصر محمد احمد الأجورى الكناني . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ النشرة ـ القنفذة /ابكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / احمد عطيه سراج الزبيدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٨٢٩٧ بتاريخ ١٣٩١/٧/٢٢ هـ سجل القنفذة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة / ابكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / حسين ابراهيم محمد آل حسن الشاردى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٢٢٦٨٧٥٣ سجل القنفذة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة / ابكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / سلطان عبدالله سلطان الغامدى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٦٣٠٠٧٢٣ سجل بلجرشي . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ م . الرياض .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / مرعي علي مريع الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٩٨٩٢ بتاريخ ٧٨/٩/٢٩ الصادرة من جدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٢٣٤٤١ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن / صالح عبده عبيد اليوسفي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٢٥٦١٧٦٩ بتاريخ ١٤١١/٢/١٢ هـ الصادرة من الليث . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / عبدالله محمد عبدالله غاشم مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥١٥٠٣٥٤٦ بتاريخ ١٤٠٩/٦/٩ هـ سجل ابها . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

إعلانات فردية

مكتب الباحـة

● يعلن عصمت محمد كوركوملز تركى الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٥٧٠ الصادرة من الباحة في ١٤٠٨/٤/١١ هـ . فمن يجدها ان يسلمها الى مرور الباحة ..وله الشكر ـ ١٨٨١٩ .

● يعلن محمد احمد مسفر المروعى الغامدى عن فقد استمارة سيارة تريلا مرسيدس م ٨٧ رقم الاستمارة ٥٣٢٣٧٧١ الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور بلجرشي .. وله الشكر ـ ١٨٨٢١ .

● يعلن رده علي خضران الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين م ٨٤ رقم ٩٠٤٩٩٩ . فمن يجدها ان يسلمها الى مرور المخواه .. وله الشكر ـ ١٨٨٢٠ .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة القاضي لديها الشيخ / عبدالله بن يحيى بن يوسف الخلدى المواطن / عائض بن علي حسن بكرى بطلب حجة استحكام على البيت والحوش الواقع في قرية الشرف بنى العوص التى يحده من الشمال بطول ٢٤,٣٠ م يليه مزرعة المنهى ومن الجنوب بطول ٣٤ م يليه طريق قدم وبرحة من الشرق يبدا من الشمال الى الجنوب الشرقي بطول ٢٠,٥٠ م يليه مزرعة وقف ومزرعة المنهى ومن الغرب يبدا من الشمال الى الجنوب الغربي بطول ٢٤ م يليه طريق قدم ثم مزرعة المنهى ومساحته الاجمالية ٧١٠ م٢ . فعلى من له معارضة مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ...

● تعلن المحكمة الشرعية بالحمر انه تقدم لها المنهى / ناصر بن سعيد بن عبدالله آل ناشع الاحمرى حامل حفيظة رقم ٣٩٥١١ في ١٣٩٣/١٢/٢٩ هـ سجل ابها قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الحوش المبنى من البلك على ارتفاع مترين وبداخله ثلاث غرف مبنية من البلك الواقعة بقرية العطوف بالحمر وحدودها واطوالها كما يلي :
من الشمال / بطول ٤٣,٨٠ م يليه ملك محمد ناصر سعيد
من الجنوب / بطول ٤٨ يليه حرم الطريق ابها الطائف
من الشرق / بطول ٣٨م يليه ملك مسفر بن كرش
من الغرب / بطول ٥٣ م يليه ملك مانع بن سعيد بن سهيل
ومجموع مساحتها ١٩٢٠ م٢ الت الى بالاحياء الشرعى عام ١٣٨٦ هـ اطلب اعطائى حجة استحكام هكذا انهى . فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ، علما بان الحدود والمساحة حسبما ورد بخطاب امارة بالحمر رقم ١٩٠٣ في ١٤١١/٤/٢٥ هـ المتضمن عدم المعارضة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المدعو / محمد احمد عبده حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٠١٥ بتاريخ ١٣٨٦/١١/١٨ هـ سجل صبياء طالبا اضافة الشهرة منجي ، بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة / محمد احمد عبده منجي .. فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ...

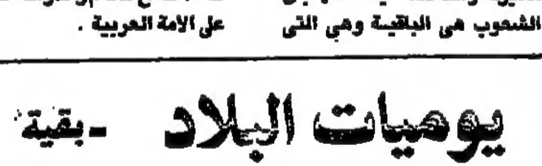
كلمة البلاد

● ان القضية الفلسطينية هي قضية شعب في المقام الاول شعب امن بها وعزم على بذل الغالي والنفيس من اجل استعادة حقه المسلوب وان نظرة العالم يجب ان تتجه في تعاملها مع القضية الى هذه الحقيقة فالشعب الفلسطيني هو الذى يعاني وهو الذى يضحي وهو الذى يدفع الثمن .

● وهكذا كانت وستظل المملكة العربية السعودية تتعامل مع القضية من هذا المنطلق ووفقا لهذا المفهوم دعما للشعب الفلسطيني الشقيق تشد من ازره وتدعم مسيرته وانطلاقته ايمانا منها بان الشعوب هى الباقية وهي التى

بقية

تعرف بحسها وفطرتها مصلحتها ومصلحة قضيتها وامتها وان الحكومات ماهي الا افراد زائلون وان التاريخ لايسطر صفحاته الا ارادة الشعوب وهكذا ستظل بلادنا منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله الى يومنا هذا بقيادة خادم الحرمين الشريفين سندا قويا للقضية الفلسطينية مهما حاول المتخاذلون والمندسون وراء طعن قضية الشعب الفلسطيني بخناجر عربية عدوانية لاتراعي ضمير هذه الامة وتحاول ان تجعل من قضية شعب فلسطين كبش فداء لمطامع صدام وعدوانه السافر على الامة العربية .



يوميات البلاد ـ بقية

الذي يحادثه ويحاوره . ولعله رمز لمحبوبة الشاعر وهواه ، لان الصورة المنشورة مع الشعر تقرب المعنى .. وتدل عليه . على اية حال فان قلوب الشعراء لها مغاليق ومفاتيح . وهى مكامن الأسرار والجوى والاشجان . لان للهوى فيها متسعا ومكمنا . ولها عيون .. كقول القائل :

قلوب العاشقين لها عيون
ترى مالايراه الناظرونا

الى القصص :

● أجد في ـ بيادر ـ ثلاث قصص فازت بجوائز الملتقى . الاولى «اللب والقشور» لـ : كمال عبدالله بالقطيان . والثانية «حصار الجسد المنهك» . لـ : محمد عبدالله منقرى ـ والثالثة ـ هروب ـ لـ : محمد الدخيل . وجميعها قصص قصار . تحمل نكهة الحاضر المتجدد . تعبيرا واداء وتناولا . وبعضها قصير لايتجاوز الصفحة والنصف . وهي قصص تلائم العصر وسرعته ولهاثه وحيويته ورؤاه ومسلكه الاختصاري المتسارع الى النتائج والنهاية .

أما بعد ـ بقية

الجهاد ولاتحملها رقة طبعها او فورة مشاعرها على التراجع والانتكاس وانما تتقدم بطلة شجاعة قوية متحمسة ثابتة غير متلعثمة ولا مترددة لتقوم بواجبها في ميدان الكفاح بعد ان تسلحت بسلاح العلم والمعرفة الذي انار عقلها وقوى إرادتها ورفع معنوياتها وفتح امامها افاق الطموح والتطلع الى الحياة الكريمة التي تحس فيها بكرامتها وتعتز بها بشخصيتها وتشعر فيها بانها محل الثقة والايمان بدينها واخلاقها وحرصها على شرفها وكرامتها .

لقد نفضت الفتاة السعودية عنها غبار الجهل وخلعت رداء التخلف العقلي والفكري وارتدت رداء العفاف والشرف والكرامة وتسلحت بسلاح العلم والثقافة والعزيمة الصادقة لتواصل مسيرتها في طريق النجاح وبناء الأسرة المسلمة الكريمة التي هي عماد المجتمع الاسلامي الكريم المتضامن المتكامل .

فتحية إلى الفتاة السعودية الناهضة التي تعرف حقها وتؤدي واجبها وتواصل كفاحها المستنير لتصل الى المكانة المرموقة التي تستحقها بجدارة بما نالته من علم وماتتحلى به من خلق وماتتمسك به من دين وماتحافظ عليه من شرف وماتتمتع به من فضيلة وماتساهم به من جهد في بناء المجتمع وخدمة الوطن تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين ناشر العلم ونصير المراة ورائد النهضة السعودية الحديثة .

تحية الى الفتاة السعودية الناهضة الطموح ، مدرسة الاجيال وام الأبطال وطليعة النهضة الاجتماعية المرجوة تحت شعار الاسلام والخلق القويم .

يعلن / يحيى أحمد محمد أحمد

عن تغيب مكفوليه الآتية أسماؤهم وهم :
١ ـ محمد خوشمال عباس عبدالحميد ـ باكستاني الجنسية اقامة رقم ٢٠٤٦٦٢٣٣٣٣ صادرة من جوازات جدة .
٢ ـ مكندر حيات فضل فقير محمد ـ باكستاني الجنسية ـ اقامة رقم ٢٠٤٦٦٢٢٥٦٥ صادرة من جوازات جدة .
٣ ـ محمد حليم يعقوب ـ باكستاني الجنسية ـ اقامة رقم ٢٠٤٦١٨٢٥٩٥ صادرة من جوازات جدة .
٤ ـ مرتضى عباس مرودار ـ باكستاني الجنسية اقامة رقم ٢٠٤٦١٨٢٤٩٥ .

هذا وقد تغيب المذكورون منذ أسبوعين من تاريخه ولم يعودوا لعملهم حتى الآن ونحذر من التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئاً إبلاغ جهات الاختصاص أو الاتصال تليفون رقم ٦٣٧٥٧٢٥ ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلن / شركة راشد العبدالرحمن الراشد وأولاده

عن تغيب مكفولها / يتومياه اوسوب علي بنجلاديشي الجنسية والذي يحمل اقامة رقم ٢٠٥١٠٤٠٤٤٨ من جوازات جدة ـ وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال على جهات الاختصاص أو على هاتف رقم ٦٧٢٠٧٦٧ مع عدم التعامل معه ولاخلاء المسئولية جرى نشره .

تعلن / حياة فرج علي بن محفوظ عن تغيب :

١ ـ أحمد تمرين سمنتري محمد (سائق) اندونيسي الجنسية حامل اقامة رقم ٢٠١٦٤٦٠٠٧٩ صادرة من جدة .
٢ ـ أيوه نيوه سورانيتا (خادمة) اندونيسية الجنسية حامل اقامة رقم ٢٠٣٧٧٢٣٩٤٣ صادرة من جدة .

فعلى من يعلم عنهم شيئاً إبلاغ الجهات المختصة ـ ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلــن

مؤسسة فائز محمد حسين الفتحي الشهري للمقاولات

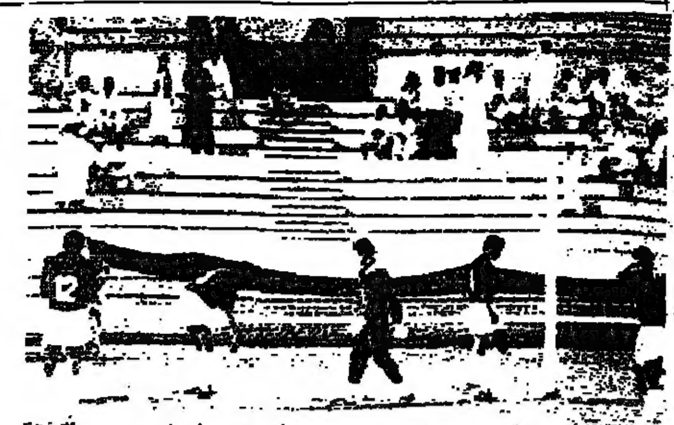
عن تغيب مكفولها / حسن بكر محمد هوساوي ـ نيجيري الجنسية ـ اقامة رقم ٣٣٠ في ١٤٠٣/١٢/٢٦هـ مصدرها الطائف ـ فعلى من يعرف عنه أي معلومات إبلاغ الجهات المختصة ـ ولاخلاء المسئولية جرى نشره .

تعلن / مؤسسة العمودي للتجارة والاستيراد ـ جدة

الاستغناء عن خدمات السيد / مصطفى نور الدين أبو المعاطي الارناؤوطي المصري الجنسية فمن له حقوق أو مطالبات على المذكور مراجعتنا على تليفون رقم ٦٤٤٤٤٨٥/٦٤٤٥٥٥٥ خلال أسبوعين من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى نشره .

الاتحـــــاد فـــاض .. وهــــــزم الريـــاض

هدفان ملعوبان للهندوس والحكمي



● هدف الهندوس

كتب - فواز الشريف

فاز فريق الاتحاد على الرياض بهدفين دون مقابل وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين وشهده استاد جدة ضمن منافسات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز.

المباراة

الرياض دخل اللقاء وهو يتطلع إلى تأكيد قوته أمام الفرق القوية محاولا خطف نقطة من الاتحاد والاتحاد يحاول كسر سلسلة التعادلات التي لازمته طوال الثلاثة أسابيع الماضية.

جاء الشوط الأول راكدا وهادئا وكان عبارة عن جس نبض لكلا الفريقين إلا انه كان واضحا مدى السيطرة الميدانية الشاملة للاتحاد على مجريات اللعب خاصة في منطقة الوسط وساعده في ذلك تحركات الفوال والحكمي في ظل استكانة عادل عبد الرحيم وفي هذا الشوط هاجم الاتحاد مرمى الرياض واسفر الضغط المتوالي عن خطورة متناهيه فتعددت الضربات الركنية لكنه لم يستفد منها رغم تقدم الجميل احمد الخليوي (محمد) ومن جانب الرياض في هذا الشوط لم يقدم ما يذكر إلا بعض المحاولات الفردية من قبل ناصر سدوس وصالح النجراني وبدا واضحا على الفريق غياب نجمه الكبير وقائد وسطه المحنك خالد القروني.

الشوط الثاني

هدف مبكر اشعل هذا الشوط وكان الهدف لبندر الهندوس والذي لا يجيد في المقدمة سوى لعبة القبض والتسجيل وفي هذا الشوط قدم الاتحاديون مستوى كبيرا وكاد أن يكون شوطا تاريخيا بعد أن ارضى جماهيره بهدفين ملعوبين اضافة إلى العديد من الهجمات الأخرى التي شنها الاتحاد بفضل براعة عبد الله غراب واستطاع أن يزعزع الدفاع الرياضي ويترك فرصة كبيرة لنجم الاتحاد اسماعيل حكمي الذي نجح في دورة الكبير الذي كلفه به ساكستون وجبرتي الشمراني الذي دائما لا يجد صعوبة في تخطي المدافعين مدرب الاتحاد المحنك من وضع خطة سهلة مكنت المهاجمين من الوصول السريع إلى مرمى محمد الحلوة الذي زاد عن مرماه ببراعة واستطاع ان ينقذ الرياض من هزيمة ثقيلة وكاسحة لو استغل لاعبوه الفرص العديدة التي اتيحت له.

في هذا الشوط حاصر الاتحاد فريق الرياض في نصف ملعبه وتوالى ضياع الفرص الهائلة من الفوال تارة التي ارتطمت كرته في العارضة وكرة الحكمي التي اخرجها الحلوة من المرمى بصعوبة.

وقد وضعت خطة ساكستون في الاعتماد الكلي على اسماعيل حكمي في شن الهجمة سحب الفريق ذلك عن طريق التغلغل في عمق الدفاع واكد ذلك الهدف الذي سجله اسماعيل نفسه في الدقيقة العشرين من عمر الشوط الثاني وبهذا الفوز اكد الاتحاد ان تعادلاته السابقة ليست الا امام النصر والشباب وكلاهما فريقين قمة في المستوى وامام العربي وهذا ما يحدث دائما وقد تكون خسارة المهم ان الفريق الاتحاد ارتفع مستواه بدرجة كبيرة واكتمل عقده بالفوز فعادت الروح للاعبين لتؤكد ان الاتحاد ليس في حاجة لأحد غير شبابه المخلصين.

الأهداف

الهدف الأول في الدقيقة ٣ من زمن الشوط الثاني أحرزه بندر الهندوس اهتزت له الشباك كثيرا نظرا لقوته خاصة وهو يبعد عن المرمى ستة ياردات.

الهدف الثاني سجله اسماعيل حكمي من كرة بذل فيها عبد الله جابر مجهودا كبيرا ساعده في ذلك كعب الهندوس لتجد اسماعيل المتابع.

● حدف الحكمي

من المباراة

حكم المباراة محمد فودة ساحة وساعده زيد المهنا ويوسف العقيل والحكم الرابع احمد الحازمي ومن خلال هذه المباراة ظهر الفودة بأنه الحكم الذي لا يمكن مناقشته حيث يتخذ قراراته بكل ثقة.

مثل الاتحاد حسن خليفة .. موسى عيد، احمد جميل، عبد الله جابر، محمد الخليوي، محمد فريج، اسماعيل حكمي، عبد الله الفوال، جبرتي الشمراني، ابراهيم فلاته، بندر الهندوس، محمد المالكي، عبد الله غراب.

مثل الرياض .. إبراهيم الحلوة، محمد القرني، محمد سبيت، عادل بخيت، سعيد الشهري، طلال جبرين، عادل عبد الرحيم، صلاح المدوح، عبد الله الضعيان، ناصر الدوسري، صالح النجراني.

نجومية المباراة ابرزهم اسماعيل حكمي الذي اجاد كثيرا وسجل هدف الاتحاد الثاني.

اتحاد سكستون يقدم عرضا هجوميا

● الهندوس فرحا بالهدف

تصوير / طاهر عبدالعزيز

الاهلي يتصدر الدوري المصري

فاز النادي الاهلي على غريمه التقليدي الزمالك بهدف سجله علاء عبدالصادق في الدقيقة ٥٨ من المباراة التي اقيمت بعد ظهر امس الجمعة على استاد القاهرة الدولي وانفرد بالصدارة مؤقتا بانتظار لقاء الاتحاد والاسماعيلي في الاسكندرية في ختام الاسبوع الحادي عشر من الدوري المصري العام لكرة القدم.

بعد خمسة أشواط الأهلي يكسب الاتحاد

جدة - عبدالله عسيري:

احتفظ شباب الأهلي بالمركز الثاني في ترتيب الدوري العام لأندية شباب الممتاز في الكرة الطائرة بعد فوزهم على شباب الاتحاد في المباراة التي اقيمت بين الفريقين على صالة النادي الأهلي وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات دوري شباب الممتاز للكرة الطائرة .. واستطاع الأهلي ان يحقق فوزا غاليا على الاتحاد بعد ان كان الفريق قد خسر الأشواط الأول والثاني الا ان افراد الأهلي استطاعوا تلافي الأخطاء التي كان عليها افراد الفريق ليكسبوا الأشواط الثلاثة الأخيرة من المباراة فيما اخفق افراد الاتحاد في الحفاظ على تقدمهم وفوزهم بالأشواط الأول والثاني ليخسروا المباراة التي انتهت لصالح الأهلي بثلاثة اشواط مقابل شوطين.

سير المباراة

● **الشوط الأول:**

جاء هذا الشوط لصالح الاتحاد والذي استطاع ان يكسب هذا الشوط لعبا ونتيجة ساعدهم على ذلك الأخطاء الكثيرة التي وقع بها افراد الأهلي اثناء هذا الشوط لينتهي لصالح الاتحاد ١٥/٨.

● **الشوط الثاني:**

هذا الشوط لم يتغير عن الشوط الأول من حيث الأداء حيث واصل الاتحاد سيطرته على مجريات هذا الشوط من خلال المستوى الجيد حيث اجاد الاتحاد في حائط الصد والاستقبال بينما افتقد الأهلي من خلال الشوط الأول والثاني لحائط الصد والاستقبال للكرة الأولى لينهي الاتحاد هذا الشوط لصالحه ايضا ١٥/١١.

● **الشوط الثالث:**

في هذا الشوط اختلف الأداء واللعب لدى افراد الأهلي بعد تعديل الأخطاء استطاع شباب الأهلي السيطرة على مجريات هذا الشوط ليتقدم الأهلي ٨/٢ ساعدهم على الكسب مدرب الاتحاد الذي ارتكب خطأ في التغيير ليواصل الأهلي التقدم ليكسب هذا الشوط لعبا ونتيجة بعد ان قدم افراد الأهلي مستوى راقيا خلال هذا الشوط لينتهي لصالح الأهلي ١٥/٦.

● **الشوط الرابع:**

هذا الشوط هو احلى اشواط المباراة والذي تقاسم فيه الفريقان المستوى الا ان الأهلي استطاع ان يظفر بالنتيجة حيث انتهى لصالح الأهلي ١٥/٨.

● **الشوط الخامس والفاصل:**

في هذا الشوط والذي انتهى لصالح الأهلي حيث تقدم منذ البداية وان كانت في بعض المحاولات لدى افراد الاتحاد الا ان الأهلي كسب هذا الشوط والذي انتهى ١٥/١٠ وبهذا الفوز الذي تحقق للأهلي ليحافظ على المركز الثاني في الترتيب بعد الهلال المتصدر.

● مثل الفريقين في هذه المباراة.

● الأهلي: ماجد جميل - عبدالله مسعد - ياسر فرج - نادر جمعان - اسامة فائز - عبدالله المولد.

● الاتحاد: وليد باوزير - خالد بن محفوظ - عبيد الشمراني - غازي علي - سمير الجيزاني - فائز الحربي.

ماذا قال الاتحاديون بعد مباراة الرياض

د. الناظر: الاتحاد لعب الشوط الثاني بمستوى استحق عليه الفوز



● د. ناظر

تحدث عبدالفتاح ناظر بعد المباراة وقال الحقيقة ان الاتحاد لعب في الشوط الثاني افضل من الشوط الاول وقال الحقيقة ان الفريق لم يظهر في الشوط الاول بمستواه في الشوط الثاني ولو لعب بمستواه في الشوط الثاني لكان النتيجة اكبر من ذلك عموما مبروك للاتحاد وتمنى ان يستمر المتوى في تصاعد مستمر.

د. مدني رحيمي: لعب الاتحاد بروح الاتحاد

قال عضو شرف نادي الاتحاد الدكتور مدني رحيمي بان الاتحاد لعب في الشوط الثاني بروح الاتحاد والحقيقة ان جميع اللاعبين كانوا في مستوى المسئولية واذا استمر الاتحاد في مستواه واتوقع ان يكون منافس على بطولة الدوري.

استطلاع / احمد ناصر عسيري

احمد المسعود: كنا في حاجة هذا الفوز وتحقق بحمد الله



● احمد مسعود

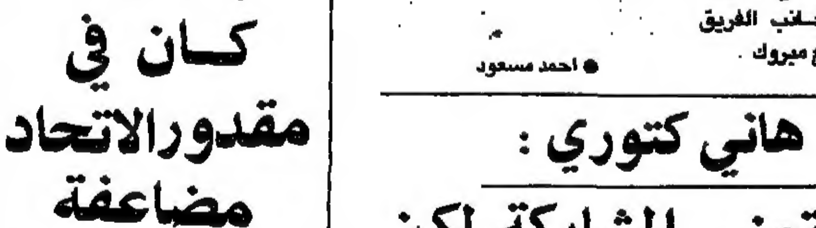
تحدث الاستاذ احمد مسعود رئيس نادي الاتحاد بعد المباراة فقال: الحقيقة ان الفوز جاء بتضافر الجميع وكنا في حاجة هذا الفوز من اجل رفع الروح المعنوية والحقيقة هذه اعتبرها البداية وان شاء الله سوف يتحسن المستوى في المباراة القادمة ونتمنى ان يقف جمهور الاتحاد بجانب الفريق وعموما نقول للجميع مبروك.

عبدالمجيد باناجه: كان في مقدور الاتحاد مضاعفة النتيجة



● عبدالمجيد باناجه

قال عضو شرف نادي الاتحاد المثالي الاستاذ عبدالمجيد باناجه بان لاعبي الاتحاد كانوا نجوما خاصة في الشوط الثاني ولولا تسع المهاجمين لكان النتيجة الضعف وهذا ليس تقليل من فريق الرياض لكن الاتحاد قدم شوط في غاية الاثارة من لاعبي الاتحاد ونتمنى ان يستمر الاتحاد على هذ المنوال.



هاني كتوري: كنت اتمنى المشاركة لكن الاصابة حرمتني من ذلك

قال مدافع الاتحاد هاني كتوري والذي لم يشارك في المباراة بان الاتحاد لم يظهر بمستواه المعروف في الشوط الاول ولكن عوض ذلك في الشوط الثاني وحول عدم مشاركته قال الحقيقة انني كنت مصاب اكثر احتكاك مع احد لاعبي الشباب والاصابة هي التواء في المفصل والحمدلله الاصابة زالة وانا تحت رهن اشاة المدرب.

تعادل النصر والطائي

حائل .. واس .. ضمن مباريات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز لكرة القدم التقى عصر امس على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل فريقا النصر من الرياض والطائي من حائل وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

تعازينا للزميلين خالد الدماك ومحمد اليامي

انتقل الى رحمة الله والد الزميل خالد الدماك المحرر الرياضي بجريدة الرياض وخال الزميل محمد اليامي المحرر الرياضي بالبلاد يوم امس والبلاد الرياضية التي المهاذلك تقدم احر التعازي الى الزميلين الدماك واليامي راجين للمرحوم الرحمة والغفران وان يسكنه فسيح جناته (انا لله وانا اليه راجعون).

بهدف المهلل الاهلي يخسر اول نقطتين

كتب / حسام حمدي

يبدو ان نجوم نادي الشباب مصممين على ان يكونوا فرسان هذا الموسم وبطريقة عملية اكدت فرقة كامبوس الشبابية هذا امس عندما الحقوا بالاهلي اول خسارة له هذا الموسم فهزموه ١/صفر وافقدوه اول نقطتين لهما وزنهما الكبير فالاهلي من كبار المصنفين وتعثره امر مفيد بالنسبة لمن يسابق الى البطولة فضلا عن ان نقطتي الامس جعلت فرقة كامبوس الشبابية تنفرد بالصدارة عن باقي المنافسين الكبار بفارق النقاطوليس الاهداف فقط وهو امر على جانب كبير من الاهمية.

وبذلك تعتبر هزيمة الاهلي بمثابة جرس انذار مبكر يدوى في اجواء المنافسين مؤكدا عزم الشباب على مواصلة انطلاقته الجامحة لانه عرف امام الاهلي كيف يترجم تفوقه الميداني ويقتنص فوزه ثم يحافظ عليه مما يجعله فريقا خطيرا بالنسبة للجميع فقد كان من الصعب ان يخسر الشباب وهو يلعب بكل هذه القوة والحيوية فكان اسما على مسمى قوة وحيوية وارادة وتصميم منذ البداية على تحقيق افوز وعندما اقتنص هدف الفوز الذي احرزه فهو المهلل (خامس اهدافه) في الدقيقة ٥٤ من المباراة زاد لاعبوه من تصميم على الاحتفاظ بفوزهم فكانوا كالتيار المتدفق فكشف الفريق الشبابى عن اثبات خطورته نتيجة التحول السريع في خطة لعبة المنظمة ووجد الاهلي في مواجهته عينا يصعب الخلاص منه وان كان لم يستسلم بسهولة بل كان قادرا على الصمود والتصدى لكن الامور تجري بما لايشتيه الاهلي فغياب خالد مسعد كان له تاثير على عملية تطوير الهجوم الاهلاوي فضلا عن ان الفريق الاهلاوي لم يستطع التخلص بعد من بعض عوامل الاستكانة التقنية التى تلازم تكنيك لاعبيه فكانت المحصلة النهائية ان يخسر الاهلي ويفوز الشباب ولم يكن حصول الشباب على نقطتي الاهلي الغاليتين ارتجالا او بفعل الصدفة او بخطأ مدافع بل كان هناك اصرار على رسم الهجمه بطريقة معينة فكافح الشباب وعرق واجتهد ولعب وهو يدرك امكاناته اولا ويعرف طبيعة المنافسة الصعبة في هذه المسابقة.

- التعاون الشبابي كان من بصمة كامبوس المهلل ومن جهد فريق باكمله وهو الذي اوصل فهد (هداف المسابقة حتى الان) لفرصة الهدف فالمقاتل الشبابي العويران تسلم التمريرة وشق طريقة ومره امامية لا مهلل مابين قلبي دفاع الاهلي باسم ومنصور ولان الفارق في سرعة التصرف بينهما وبين القناص المهلل كان كبيرا فقد انطلق من بينهما وسدد قذيفة لاترد على يمين الحداد لتكون هدف المباراة الوحيد.

بذلك الفوز المثير ارتفع رصيد الشباب الى ٧ نقاط و ٨ اهداف وتصدر اللائحة الممتازة دون شريك.

المباراة

عرض جيد قدمه الفريق الشبابي الذي يعد الاكثر تكاملا بين الاندية هذا الموسم ووضح منذ البداية اختلاف الاسلوبين اللذين يلعب بهما كلا الفريقين فالشباب يلعب بالطريقة التى تقدم لاول مرة في الملاعب السعودية ٥/٣/٢ تتمحور عند فقدان الفريق الشبابي للكرة الى ١/٤/٣/٢ بسقوط عبدالله السويلم خلف رباعي خط الظهر عواد والرومي والداوود وسرور وعند تقدم سرور على الجهة اليسرى والعنزي على الجهة اليمنى كان يغطي تقدمهم الرومي والداوود وفي الوسط سيطر الشباب على منطقة المناورة وضع اللعب بفضل وعي لاعبيه التكتيكي خاصة انور والزيد والرزقان نقصت لمساته الدقة المعهودة وان كان قام بجهد كبير لهذا احكم الفريق الشبابي سيطرته على وسط الملعب واجاد لاعبوه تبادل مراكزهم واشعل عواد وانور الجهة اليمنى بسبب تقدم عبدالجواد ولهذا شكلت هجمات الشباب خطورة على المرمى الاهلاوي وكانت اول الفرص الخطرة للشباب في الدقيقة ٢٤ عندما مرر عبدالعزيز الرزقان كرة براسه للعويران وفي المنطقة الخالية من ظهيرها ليتاطيء العويران ويعطي الفرصة لباسم للانقاض عليه وتشتيت الكرة.

● هدف المهلل في الاهلي

تصوير / عبدالمنعم عبدالله

وقد شكل المهلل خطورة متناهية على الدفاع الاهلاوي وازعجه بكثرة تحركاته وانطلاقاته بالرغم من ان باسم ومنصور تبادلا الرقابة عليه الا انها لم تجدى لانها لم تحد من خطورته ولم تمنعه من احراز هدف الفوز فقد ادت كثرة تحركاته وانطلاقاته الى ايجاد الثغرات في دفاع الاهلي خاصة منطقة قلبي الدفاع والتى كان هناك تركيز من الشباب عليها للنفاد الى مرمى الحداد ونجحوا في هذا وكادوا يعززون هدفهم لكن بسالة الحداد ويقظته وحسن توقيته في الخروج من مرماه وبراعته في الذود عن مرماه حالت دون تحقيق الشباب لغرضه خاصة عندما تحول الاهلي للهجوم لتعويض الهدف ولجأ الشباب الى شن المرتدات المباغته عن طريق ارسال الكرات البينية الامامية للمهلل والعويران ثم الخضيري الذي لعب بديلا للعويران منذ الدقيقة ٧٠

انعدمت فاعلية الهجمات الاهلاوية على مدار الشوطين الذي كان في اقل الحالات اقل عددا من مدافعي الشباب وكثيرا ماكان بندر الجارالله يجد نفسه محاصرا بين كماشة الداود او السويلم مما افسد كل المحاولات التى قام بها لاختراق الدفاع الشبابي.

وهكذا ظلت الفرص الخطرة للشباب اوضح واكثر ففي الدقيقة ٣٦ يتلقى العويران كرة جميلة من الرزقان ويراوغ بمعلمة عبدالجواد ويسدد كرة قوية ينقذها الحداد باعجوبة ولم يتهدد مرمى السمار بكرة اهلاوية واحدة باستثناء تسديدتان واحدة لحمزة والاخرى لعبدالجواد من ضربة حرة وكلتاهما مرقت الكرة فيهما بعيدا عن القائم الايسر فكماشة الدفاع الشبابي اعدمت المحاولات الاهلاوية الفاشلة لبطء ايقاعه واهتمام لاعبيه بالتحضير دون صنع الهجمه المنظمة واصرارهم على اقتحام الدفاع الشبابي من عمته وتلك كانت مستحيلة بعد الهدف الشبابي مال الفريق لتامين نصف ملعبه باللجوء الى الدفاع المنظم في كان معظم لاعبيه يتراجعون اليه بمجرد فقدانهم للكرة مع الحرص على استثمار الهجمات السريعة المرتدة قدر الامكان بالاستفادة من الحيوية الهائلة للمهاجم القناص فهد المهلل ولولا تسرع الشبابين وعدم احكامهم لدقة التمريرة الاخية وبراعة الحداد لاهتزت شباك الاهلي على الاقل بهدف ثاني ففي الدقيقة الـ ٦٠ يمرر الرزقان كرة بكعبة للمهلل بعد امامية مرسلة من فؤاد انور لكن باسم والحداد ينقضان على الكرة وفي الدقيقة ٦٣ يمرر انور كرة بينية جميلة للعويران تخطي فيها فراج وسدد في اقصى الزاوية اليسرى لكن الحكم الغى الهدف للتسلل وفي الدقيقة ٦٥ بينية اخرى من الزيد للمهلل فراوغ الاخير باسم وسدد قذيفة في وسط المرمى.

يستجمع الاهلي كل قواه وكانت الخطورة تتمثل في الكرات العرضية فقط ففى الدقيقة ٦٢ ينشطر يمينا ويرسل كرة محلقة تبعدها راس الداوود وفي الدقيقة ٥٩ ينقض سرور على تمريرة بندر قبل ان يضع قدمه فيها فراج الشهري داخل الصندوق وفي الدقيقة ٦٦ يهدد الدوح فرصة هائلة من كرة هياه براسه حمزه لعماد امام الزاوية اليسرى فسدد اعلى العارضة وتظل مرتدات الشباب هى الاخطر على المرمى ففي الدقيقة ٧٢ ينقذ الحداد هدف مؤكد بعد انفراد المهلل بعد ان ضربت تمريرة الرزقان قلبى دفاع الاهلي مرة ثانية وفي الدقيقة ٧٨ يرسل الخضيري تمريرة بينية خلف عبدالجواد المتقدم وينفرد انور لكن الكة تطول منه وفي الدقيقة ٨٠ ينقذ منصور حسين كرة اخرى من المهلل اثر تمريرة الخضيري له ويسدد الزيد بعد ٨٤ دقيقة لكن بعيدا عن القائم الايسر كل هذا الزخم الشبابى والاهلي مستحوذ على الكرة لكن في وسط اللعب وفي استغراق شديد بتحضير الهجمات وليس صنعها !!

ويعود الحداد نجم الاهلي الوحيد وينقذ هدف مؤكد من خطأ فادح لمنصور حسين الذي مرر عند دائرة المنتصف كرة قصيرة قطعها المهلل ومرر بسرعة لانور الذي اقتحم الصندوق وسدد صاروخا حوله الحداد خارج مرماه يفيضه بيده بعده ٨٥ دقيقة ويضغط الاهلي في الدقائق الخمسة الاخيرة وتحتسب له اول ركنيتين في الدقائق ٨٨ و ٨٩ ولكن استبسال مدافعي الشباب ونظامهم الدفاعي قضى على كل محاولات الاهلي الفاشلة وكشفت المباراة عن حاجة الاهلي لترميم بعض مراكزه في خطي الدفاع والوسط ولايزال الرويحي ينتظر الكرة ولايسعى اليها وقد انتهى عصر نوعية هؤلاء المهاجمين ولينظر للمهلل كيف صنع من كامبوس مهاجما متحركا وخطرا على المرمى.

النجوم

اذا كان فهد المهلل هو نجم المباراة الاول ليس لانه سجل الهدف لكنه قدم النموذج لما يجب عليه ان يكون المهاجم وكذلك الرجل الخارق فؤاد انور كان اكثر من نجم الا ان عبدالهادي حداد كان نجما متالقا ايضا لانه انقذ الاهلي من هزيمة قاسية.

● مروان الشيحة يهاجم منتقديه :

● كشوفات الحضور تثبت حضوري التمارين

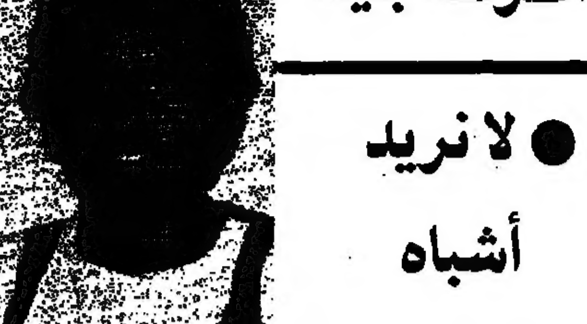
● ماقاله الطويرقي عني .. أعرفه جيدا

• ميرو • .. • الثعلب • .. • القناص • .. و .. و .. القاب كثيرة نودي بها ضيفنا اليوم ..

حمل درع الدوري الممتاز الذي حققه الاتفاق لأول مرة علم ١٤٠٣/٤٠٢هـ وهو مصاب يتكيء على عصاه .. وتشاء الظروف ان يحمل كاس المليك المفدى .. وهو على سرير المرض .. يعاني من اصابة بليغة لحقت به في مباراة الدور قبل النهائي ..

له اهداف مميزة .. وحضور كروي فعال .. وشخصية جذابة ..

● لا نريد أشباه الاتفاقيين



● مروان الشيحة

● لوري سلندري

حوار : يوسف كامل ..

مروان الشيحة .. المهاجم المشاغب والذي اشتهر بأنه صاحب الأهداف الحلوة والصعبة ..

مروان او ميرو .. مبتعد عن الاتفاق حاليا .. اى مبتعد عن التشكيلة الأساسية للفريق هذا الموسم .. وابتعاده فسره البعض .. كل على هواه .. منهم من قال انه يتعالى على المدرب وأخر ذهب الى حد التأكيد بأن هناك مشكلة بين مروان وادارة النادي .. وأخر اتهمه بالغرور والعجرفة .. وآخر نصب نفسه واعظا .. كثيرون قالوا .. ولكن لم يكن احدهم شجاعا .. على الأقل ادبيا .. ليتحدث مع اللاعب نفسه .. ليسأل عن اللاعب من ادارة ناديه .. جهازه التدريبي .. من مدير الكرة ..

كالوا له الاتهامات دون ان يعطوه فرصة الدفاع عن نفسه .. ولأن الشيحة احد ابناء الاتفاق المخلصين رأينا ان نعطيه فرصة لكي يدافع عن نفسه وكان هذا الحوار في النادي وفي غرفة العلاج الطبيعي حيث كان يرقد تحت يدي مدلكه بعد ان انهى تمارين اللياقة التي حددها مدرب فريقه وتحت رعايته شخصيا .. اذن الموضوع كله .. بعيد كل البعد عما تردد وكان الحوار الذي رد فيه الشيحة على كل منتقديه وكم هوجم بعنف .. رد عليهم بصراحة وكانت صراحته عنيفة للغاية .

● البلاد : اين انت ؟

■■ مروان : موجود والحمد لله .. وكما ترى .

● البلاد : أهي إصابة قديمة .. او حديثة ؟

■■ مروان : هي قديمة نوعا ما ولكنها تجددت عدة مرات .. وتحاملت على نفسي وداريت الاصابة لأجل احتياج فريقي لي .

ـ وهنا تدخل طبيبه الدكتور المعالج نبيل عبد السلام وقال :

ـ كم من مرة نصحته بالاستراحة والابتعاد عن الملاعب حتى يكتمل شفائه نهائيا ولكنه كان يخفي الألم لأجل فريقه .. ونقلت له كل الأقاويل التي قيلت ضده .

● البلاد : يقولون بان هناك مشكلة بينك وبين المستر لوري مدربك ؟

■■ مروان : ـ ضحك وقال : المدرب في الملعب .. فهو قريب .. وبامكانك ان تسأله بنفسك .

● البلاد : وماالحكاية إذن ؟

■■ مروان : المستر لوري فرض علي تمارين لياقية صعبة ولكنها في مصلحتي .. ولم اعترض عليها ونفذتها حرفيا .. وكان من خوفه على اصابتي يشاركنا في الفريق لفترة معينة من المباراة .. كما رأيتم في كأس الاتحاد هذا هو الأمر كله .. وكشوفات المدرب موجودة وتثبت حضوري يوميا للتمرين .

● البلاد : وماقصة خلافك مع ادارة النادي ؟

■■ مروان : تعودنا في الاتفاق ان نكون اسرة واحدة .. حب بالفطرة .. ولهذا كانت علاقتنا نحن اللاعبين بأعضاء مجلس الادارة علاقة الابن للأب .. التلميذ لمدرسه .. وهكذا .. واعتقد بأن هذا سر تفوق الاتفاق .

وأضاف قائلا : بعضهم يحاول الاصطياد في الماء العكر .. ولكنهم لم ينجحوا ولن ينجحوا .. وعلى كل الادارة موجودة وماعليك الا ان تسأل لتجد الاجابة الوافية .

● البلاد : يقولون ان الشهرة لعبت برأسك وجعلتك مغرورا ومتعجرفا .. فما رأيك ؟

■■ مروان : ـ ضحك هو وطبيبه وبعض زملائه من الذين كانوا يعالجون في العيادة .. وقال مروان : انا العب بالكرة .. ولا ادع الشهرة تلعب بي .. ثم انا ابن من ابناء الاتفاق .

فهل سمعت او رأيت احدا من ابناء الاتفاق يتعالى عليه او يبتعد لغروره .. وعلى كل .. يكفي ان اقول لك انني ابن الاتفاق .

● البلاد : وهناك من قال ..

■■ قاطعني مروان بأدب وقال : اذا اردنا ان نسمع كلام المغرضين فاننا لن نحقق شيئا للاتفاق .. فدعنا منهم واطلب لهم ان يسامحهم الله .

● البلاد : برنامجك العلاجي كيف يسير ؟

■■ مروان : طُلب مني ان استريح وابتعد عن الاحتكاكات المباشرة وهناك جدول تدريبي خاص انفذه تحت اشراف المدرب وطبيب الفريق .

● البلاد : ولماذا اذن شاركت في حفل اعتزال اللاعب عبدالعزيز الشيب في بريدة ؟

■■ مروان : لأن كل زملائي اللاعبين خاضعين للاستعدادات للدوري الممتاز ولأنني لا العب فقد طلبت ان امثل الاتفاق .. حيث لابد وان يكون الاتفاق حاضرا في كل مناسبة رياضية .. ولا انكر بأن الاصابة عاودتني اثناء مباراة الاعتزال .. ولكني تحاملت على نفسي .. فانا امثل الاتفاق .. وهذا وحده يكفي للتضحية من اجله .

● البلاد : وقاله عنك الاستاذ هلال الطويرقي في هذه الصفحة ؟

■■ مروان : ابو خالد .. أب .. اخ كبير .. وأعرف بأن كل كلمة قالها عني يقصد بها مصلحتي اولا واخيرا وانا اتقبل منه اي شيء ولن اسمح لأي انسان بأن يتدخل ويشوه علاقتي بهذا الرجل الذي اعتزبه كثيرا .

● البلاد : سننتقل الآن من مروان الى الاتفاق .. فمارايك في مستوى الاتفاق حاليا .. منذ بداية الموسم ؟

■■ مروان : كان الفريق في بداية كأس الاتحاد يبحث عن الاستقرار في التشكيل وحينما حدث .. فكان المستوى يرتفع من مباراة الى اخرى .. حتى استطعنا والحمد لله الحصول على كأس الاتحاد .. اما في الدوري الممتاز فحتى الآن نحن نسير في السليم .. وسنستمر ان شاء الله ولو ان الحكم على ذلك شيء سابق لأوانه لأن الدوري في اوله .

● البلاد : اذن من الممكن ان ترشح لنا فريقا سيفوز ببطولة الدوري ؟

■■ مروان : ـ ضحك وقال : هذا شيء صعب .. فقد قلت ان الدوري مازال يحبو ولكن كل الدلائل .. والقرائن تقول بأن هناك مربعا من الأندية يسكن فيه الدرع .. والمربع هو الهلال والاتفاق والنصر والأهلي .. ولأنني طماع في حب الاتفاق .. فأرجو ان يكون الدرع اتفاقي .

● البلاد : يقولون ان فريق الاتفاق يعاني من ازمة مهاجمين خاصة بعد غيابك انت وجمال محمد فماذا تقول ؟

■■ مروان : اقول وبصراحة .. ان ينبوع الاتفاق لا ينضب وفيه زملائي الجدد فيهم البركة والدليل على ذلك كأس الاتحاد الذي تحقق في غيابي انا واخي جمال ..

وابتسم وتابع : لماذا يسمونه • الاتفاق • ؟!! .. مجموعة من البشر متفقة .. نظريا على الحب .. وعلى التواجد .. ولهذا فان الاتفاق لا ولن يؤثر به غياب فلان ولا علان .

● البلاد : مشوارك مع الفريق الأول بدأ منذ ثماني سنوات .. فماذا تحمل لهذه السنوات ؟

■■ مروان : الشيء الذي لا يمكن ان تشتريه بكل كنوز الدنيا .. وهو حب الناس .. هذه نعمة من الله .. والحمد لله على ذلك ..

● البلاد : لك اهداف حلوة .. وصعبة .. فما هي احلى اهدافك ؟

■■ مروان : هدفي في مرمى حمود سلطان والذي يعتبر من احسن حراس المرمى عربيا وآسيويا خلال البطولة الأولى التي احرزناها في كأس مجلس التعاون .. وكل اهدافي تعز علي .. فقد كانت للاتفاق .. ولإسم الاتفاق .

● البلاد : مروان شكرا لك .. اتود ان تقول شيئا لم تقله ؟

■■ مروان : اقول لكل من يحاول العبث بعلاقة الاتفاقيين بعضهم ببعض : لن تفلحوا .. واقولها خاصة لهؤلاء الذين يتشدقون باسم الاتفاق .. ولا هم اتفاقيون ولا يحزنون .. هم اشباه اتفاقيين .. للمداهنة .. للمصلحة للتمسح باسم الاتفاق ..

ـ وسكت قليلا ثم تابع ـ ولكن .. نحن في الاتفاق نعرفهم جيدا ونعرف محاولاتهم المغرضة .

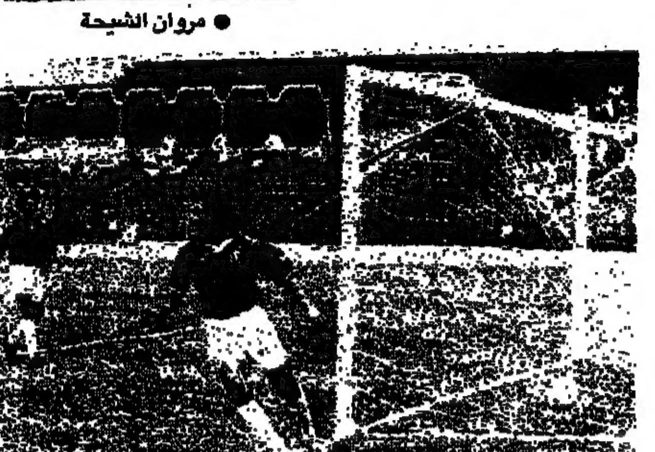
● البلاد : وماذا تقول للاتفاقيين ؟

■■ مروان : الاتفاق عظيم بكم .. رائع بجماهيره وحبها له .. لتاريخه لاسمه الكبير .. فلا تدعو احدا يشوه حلاوة العلاقة التي تربطنا .

● البلاد : سؤال أخير ؟! .. مارايك بوجود الزيلعي كمدرب ؟

■■ مروان : ابو ابراهيم ابن الاتفاق .. وقد صرح هو بذلك مفاخرا .. ويسعدني بالطبع ان ينجح ابن الاتفاق .. في اي مكان يخدم به بلاده .. وابو ابراهيم .. معروف بانجازاته التاريخية .. ويكفي ان اقول لك .. ان القدساويين محظوظون بأبو ابراهيم .

●● وشكرنا لاعبنا المخضرم وسألنا الله ان يشفيه ويعيده الى جماهيره التي هي في شوق كبير لرؤيته يصول ويجول على البساط الأخضر .. متزينا بشعار فريقه الذي يحبه .



● لقطة لمروان في احدى مبارياته

الذين يتمسحون بالاتفاق مكشوفون لنا



● هلال الطويرقي

● جمال محمد

● لست أنا ولا جمال محمد .. كل الاتفاق

● كأس الاتحاد .. كشف الكثيرين !!



فوز كوريا الجنوبية بطولة آسيا للشباب

تحت اشراف المالكي وبيل جوين انتهاء دورة مدرسة الراليات بجدة

جدة / انتهت دورة فعاليات مدرسة مارلبورو للراليات في جدة والتي كانت تحت اشراف المدرب البريطاني العالمي بيل جوين ، وتعتبر هذه الخطوة هي الاولى من نوعها في المملكة العربية السعودية والتي ضمت عدة سائقين من السعودية ، والبحرين ، وقطر وكان مساعد المدرب البريطاني البطل السعودي محمد المالكي الذي احتل مؤخرا المركز الثاني في الجولة الختامية من بطولة مارلبورو لتحدى الصحراء وقد يتدرب المتسابقون الان على سيارة ميتسوبيشي جاللنت (في ار ٤) واستمرت الدراسة في مدرسة مالبورو للراليات لمدة ٤ ايام في صحاري جدة .

وصرح البطل السعودي محمد المالكي انه سعيد للغاية بعدما شاهد الاقبال الكبير من الشباب السعودي على هذه الدورة مما يدل على ان قاعدة الراليات من الممكن ان توجد وان يصبح لدينا ابطال عديدون في واحدة من اشهر رياضات العالم واضاف انه فخور بالشباب السعودي الذي يمثله في بطولات العالم وقد اثبتنا في كل البطولات حضورنا المميز ونتائجنا المشرقة تؤكد هذا واضاف المالكي اشهر بطل راليات سعودي في الشرق الاوسط دون منازع ان هناك دراسة لتكرار التجربة وتوسعتها في مدن اخرى من المملكة هذا وكان المالكي نجم الراليات السعودي الكبير قد انهى مؤخرا اشتراكه في الجولة الختامية من بطولة مارلبورو لتحدى الصحراء واحتل المركز الثاني على فئته لموسم ١٩٩٠ محققا انجازا رائعا .



● محمد المالكي بطل الراليات السعودي وبيل جوين

ختام بطولة الخليج لتنس الطاولة

في ممتاز تنس الطاولة احد يجتاز الطرف بسهولة

كتب / صالح الدويسان

لم يجد فريق احد لتنس الطاولة اية صعوبة تذكر في الفوز على فريق الطرف ٣/١ في اللقاء الذي اقيم على صالة الاحساء المغلقة .

وللمعلومية ففريق الطرف لم يتذوق طعم الفوز من بداية الدوري حتى الان .

ـ فوز بندر العنبر من احد على علي الموسى من الطرف ٢/١

ـ فوز محمد احمد الراشد على ناصر ابراهيم من احد ٢/صفر

في الزوجي

ـ فوز ناصر ابراهيم + ماجد جعفر على عدنان الدوخي + علي الموسى ٢/صفر

ـ فوز بندر العنبر على محمد احمد الراشد ٢/صفر

قاد اللقاء خالد محمد الجعفري ـ صالح الراشد وعبدالله محسن وفي سؤال عن اسباب الهزائم المتلاحقة للطرف قال مدرب اللعبة احمد شكري بان السبب هو عدم وصوله مبكرا من بداية فترة الاستعداد حيث لم يصل الا بعد تلقي الفريق خمس هزائم اضافة الى قلة خبرة اللاعبين لانهم يشاركون في الممتاز لاول مرة ورغم ذلك فالمستوى في تطور ملموس وهناك اصرار من قبل اللاعبين على البقاء في الممتاز .

مباراة مثيرة وقوية : أحد يكسب الهلال والصدارة

المدينة ـ سعود الحبيشي

[illegible]

فلاش

● أمل ان يكون في اجتماع لجنة الحكام والتي تراسها الدهلم فائدة وعظة للاخطاء التي وقع فيها البعض منهم ونرى هذا الاسبوع تحكيما يشهد له بالبنان ويقطع خط الرجعة على الجميع ..

الضويحي

● مساء اليوم : لحل الأزمة ودعم الادارة :

الاجتماع الثاني للمجلس التنفيذي لأعضاء شرف الاتحاد

كتب : محمد اليامي

يحتضن نادى الاتحاد مساء اليوم اجتماع المجلس التنفيذى لاعضاء شرف النادى في اجتماعهم الثانى لبحث ومناقشة الخطة المستقبلية التى سبق لمجلس ادارة النادى ان قدمها لأعضاء المجلس في اجتماعهم الاحد الماضى .

هل يتم الاتفاق ؟

جماهير الاتحاد ومحبوه تتابع نتائج اجتماع الليلة وذلك بعد ان اوضح رئيس مجلس اعضاء الشرف موقف النادى المادى وموقف اعضاء الشرف تجاه الادارة الاتحادية ودعمها واقرار بنود الخطة المستقبلية للنادى .

هذا وقد علمت البلاد الرياضية ان اجتماع الليلة سوف يشهد تصورات واقتراحات اعضاء المجلس التنفيذى حول الخطة التى وضعت بين ايديهم الاسبوع الماضى وفي الوقت نفسه يعلق رئيس الاتحاد واعضاء ادارته أمالا كبيرة لتفهم الوضع والمساندة المادية للادارة لمواجهة العجز المتوارث في الميزانية الاتحادية .

● الامير طلال بن منصور

● ابراهيم افندى

٣ ملايين لاتكفى

من جهة ثانية تتوقع المصادر الاتحادية ان يقدم اعضاء الشرف الاتحاديون مبلغ ٣ ملايين ريال وهو يمثل الدعم الذى تمكن المجلس من توفيره حاليا على ان تتم الموافقة من قبل الأعضاء على خطة تنمية الموارد المالية للنادى عن طريق المشاريع التسويقية المزمع تنفيذها عن طريق الادارة الاتحادية .

القرارات ملزمة الجميع

وحول ماسيتمخض عند اجتماع الليلة من قرارات اكد الاستاذ ابراهيم الافندى في اجتماع المجلس الاسبوع الماضى بان اجتماع الليلة سيكون للاتفاق على صيغة موحدة تكفل سير خطة النادى وعرض نتائج هذين الاجتماعين على بقية اعضاء الشرف في سبيل توسيع حجم الدعم والوقوف الى جانب ادارة الاتحاد .

● في دورى السلة : النصر يكسب الانصار بصعوبة

المدينة : سعود الحبيشى

حقق فريق النصر فوزا صعبا على فريق الانصار في اللقاء الذى جرى بين الفريقين في المدينة وانتهى بفوز النصر ٦٥ـ٦٢ كان الشوط الاول من هذا اللقاء قد انتهى لصالح النصر ايضا ٤١ـ٣٩ وشهد هذا الشوط تنافسا قويا بين الفريقين ظهر الانصار خلاله بمستوى جيد فيما تراجع مستوى النصر كثيرا .

الشوط الثانى لعب الانصار من اجل الفوز وكاد ان يتحقق لو حافظ على ثقته في بعض فترات هذا الشوط .

كان الانصار يبحث عن الفوز في ظل اصرار نصراوى على كسب المباراة وهو ماتحقق للنصر ٦٥ـ٦٢ بهذا الفوز وخسارة الهلال يتساوى الفريقان بعدد النقاط اضافة الى الاتحاد .

وديا الوديعة يفوز على نجران

نجران : مكتب البلاد ..

التقى عصر امس الاول فريقا الوديعة من ابها ونجران من نجران في مباراة ودية لكرة القدم وذلك على ملعب الفريق الثانى بنهيقه فاز بتلك المباراة فريق الوديعة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لفريق نجران هذا اللقاء ياتى ضمن استعدادات الفريقين كل لدورى منطقته .

خالد بن سعد :

تفوقنا على فريق كبير ولازلنا في البداية

الرياض ـ عيد الجديد



كمبوس الشباب يقول :

مباراتنا مع الاهلى مثل لقاء الشطرنج

الرياض ـ فهد الهديان

قال المدير الفنى للفريق الشبابى لويس كامبوس كما توقعت قبل المباراة انها ستكون صعبة لاننا نقابل فريقا جيدا واضاف يقول لقد اعددنا اللاعبين لكى يجابهوا طريقة لعب الاهلى وكما قلت عندما استلمت المهمة قبل فترة قلت انه بعد شهر ونصف ستظهر البصمات ويظهر الفريق بمستواه الطبيعى وبالفعل كما تلاحظون اللاعبون يبذلون جهدا ولقد وضح كل شيء واردف يقول نحن في بداية الدورى الآن والفرق جميعها كلها قوية وهى مستعدة جيدا واتمنى ان نقدم في كل مباراة مستوى يرضى الجماهير واللاعبين .

وعن لجوئه الى الطريقة الدفاعية قال بالنسبة للخطة سواء في الشوط الاول او الثانى فهى لم تتغير فقد طلبت من اللاعبين اغلاق المنافذ لمرمانا امام الاهلى لعدم اعطائهم الفرصة مع التركيز على الهجمات المرتدة بصورة سريعة الا اننا لم نحسن استغلال بعض الفرص نتيجة لعدم تمرير الكرات بصورة سليمة واضاف يقول ان مباراة النجمة القادمة ستكون بلا شك صعبة للغاية والفريق في مرحلة تاقلم مع طرق الفرق الاخرى وحسب امكانيات فريق الشباب ومدى استيعابهم وعن عدم مشاركة خالد المعجل قال الآن بدأ يأخذ وضعه الطبيعى من حيث اللياقة والمهارات وهو لاعب جيد وسوف يجيء الوقت المناسب للمشاركة في المباراة القادمة وعن التغيير الذى احدثه في المباراة قال لقد اصبحت المباراة مثل لعبة الشطرنج فالتغيير الاول كان من اجل اشغال الظهير الايسر محمد عبدالجواد ومنعه من التقدم وفعلا محمد عبدالجواد بعد التعديل لم يعد يتقدم ولم يعد يستلم الكرات براحته والتغيير الآخر لان الاهلى غير من طريقته الهجومية من اليسار الى اليمين فلذلك استخدمت لاعب وسط يلعب برجله الشمال ليوقف التقدم في الناحية الاخرى ونجحت فيما هدفت وخططت له وعن مواصلة الشباب في الدورى خاصة انه يقدم عروضا قوية في المواسم الماضية وقال الحمد لله درسنا الفريق في الحالات السابقة التى حدثت ونحن نعمل للمستقبل لكى نتلافى كل شيء حدث له واشار الى ان الحكام ظهروا بمستوى جيد بالنسبة للذين قاموا بتحكيم المباريات للشباب واشكرهم على ما قدموه وارجو من الاعلام الرياضى ان يقوم الفريق التقويم السليم ونشكرهم على مواقفهم منا لان اللاعبين يقراون ما يكتبون ونحن الآن استفدنا في السابق من المشاكل ولذلك استطعنا رفع اللياقة وزيادة المهارات وكلها نقاط وضعناها في حساباتنا بالنسبة للفريق .



● كامبوس

اختتام اجتماع رؤساء اتحادات الطائرة وامناء سرها في دول مجلس التعاون

● د. صالح بن ناصر

... الاول لرئيس الاتحاد السعودى للاعضاء لعقد هذا الاجتماع ـ الى جانب المصادقة على العديد من الموضوعات والبرامج الهادفة الى تطوير وتوثيق العلاقة بين اسرة الكرة الطائرة بدول المجلس ... كما تم ايضا مناقشة برامج ...

شرورة بطل نجران في اليد

نجران ـ محمد الادول

فاز فريق شرورة ببطولة منطقة نجران في كرة اليد لدرجة الشباب بعد هزيمته لفريق الاخدود بنتيجة ٢٢/١٧ عصر امس الاول .

وفي نهاية المباراة تسلم فريق شرورة كأس المركز الاول والميداليات الذهبية والاخدود الميداليات الفضية فيما جاءت البرونزية من نصيب فريق نجران .

تجدر الاشارة الى ان هذا الموسم هو اول موسم يخفق فيه فريق نجران فقد كان طوال المواسم الماضية محتكرا هذه البطولة الا ان هذا الموسم لم يقدم الفريق عروضا جيدة مما جعله يحتل المركز الاخير .

عبدالله بن عمر تفوز في ثلاث مباريات

ضمن دورى المدارس الذى تنظمه ادارة التعليم بالمنطقة الغربية استطاعت مدرسة عبدالله بن عمر الابتدائية الفوز على المدرسة السعودية بنتيجة ٣/صفر . كما استطاعت مدرسة عبدالله بن عمر الابتدائية الفوز على كل من مدرسة اليمامة بنتيجة ٣/صفر وايضاً فازت على مدرسة الملك خالد بنتيجة ٣/صفر .

● بأهداف العريفي الثلاثة في الروضة

● هجر يوقف عرض مسلسل التعادلات

كتب : صلح الدويسان

واخيرا وبعد طول انتظار دام خمسة اسابيع ظلت خلالها الابتسامة محبوسة على شفاه جماهيره الوفية المخلصة ووقف الحظ حجر عثرة في طريق فوزه خلال الخمسة لقاءات التى خاضها من بداية الدورى وانتهت بالتعادل حيث خسر بتعادله في بعض المباريات نقاطا كان هو الأحق والأجدر بها .

حقق فريق هجر اول فوز له في الدورى على منافسه التقليدى الروضة بثلاثة اهداف سجلها جميعها نجمه المبدع الواعد صاحب المهارات الراقية حمد عبدالله العريفى خلال الشوط الثانى .

كانت بداية الشوط الاول يشوبها الحذر نظرا للتنافس التقليدى بين الفريقين وان كانت الخمس دقائق الاولى استحوذ خلالها الروضة على الكرة اكثر من هجر سرعان ماسحب هجر البساط منه وكان الهواء يساعده في هذا الشوط ورغم ذلك لم يستغله لاعبوه اضافة الى سيطرتهم الميدانية البحتة والتامة على مجريات الشوط وهجماتهم المتواصلة والمكثفة ولم يتمكن خط مقدمته من ترجمة الفرص العديدة والسهلة التى سنحت لهم حتى ولو هدف واحد ينهون الشوط الاول لصالحهم به .

وكان لاعب وسط الروضة خالد حمود الخنيفر ان يتسبب في ولوج هدف مبكر في مرماه نتيجة لضغط هجر بعدما قام باعادة كرة قصيرة لحارس مرماه سعد المعيويد وخطفها محمد الخليفة النشط والمتحرك في خط مقدمة هجر وقبل ان يودعها المرمى التقطها المعيويد في الوقت المناسب وانقذ فريقه من هدف مبكر محقق .

بعد ذلك يفاجئهم الخليفة «الصينى» بقذيفة صاروخية مرت بجوار القائم بسلام وتتوالى وتتواصل الهجمات الهجراوية الضاربة على مرمى الروضة لكنها افتقدت اللاعب الذى ينهيها في مرمى الخصم وفرصة اخرى اهدرها الخليفة بعد ان تلقى كرة رفعها على القرين بالمقاس على رأسه ولعبها بدوره فوق العارضة وثالثة سددها بشماله بجوار القائم من تمريرة ذكية ومقشرة تلقاها من حمد العريفى ، وفي الوقت بدل الضائع من عمر الشوط الهجراوى ينطلق محمد الخليفة بكرو يتخطى الظهير ويعرض كرة جميلة تصل الى عادل محمد الخاتم الذى اطلق منها صاروخا ارض جو فوق العارضة ليختتم بها الشوط الاول .

ومع بداية الشوط الثانى وبعد مرور دقيقتين من عمره اهدر حمد العريفى فرصة كان بامكانه تسجيل هدف لفريقه بعد ان تلقى كرة ساقطة داخل جزاء الروضة من عبدالله الحمدى وخرج له حارس الروضة سعد المعيويد تاركا مرماه وبدلا من ان يلعبها ساقطة في المرمى لعبها فوق العارضة .

ويرد عليه بندر الدخيل بتسديدة براسه من ضربة ركنية نفذها عادل الوسمى بالمقاس وتصدى لها حارس هجر المبدع اليقظ محمد حمد الدوسرى وابطل مفعولها وحولها الى ركنية .

ويتناقل الخليفة والخاتم كرة لتصل الى الخليفة وتوغل بها وسددها ضعيفة في يد الحارس بعد ذلك يحين وقت الاهداف الهجراوية والذى بدا من الدقيقة ١٥ بعد ان تعرض رمضان الخليف لعرقلة واضحة داخل منطقة الجزاء من بندر الدخيل مدافع الروضة .

ولم يتردد حكم المباراة المتابع والمتمكن عبدالرحمن الزيد الذى تمكن ان يقود المباراة الى شاطيء الامان من احتساب ضربة جزاء لا غبار عليها ليتصدى لها حمد العريفى ويسددها بكل ثقة على يمين سعد المعيويد مسجلا الهدف الاول لفريقه .

وفي الدقيقة ٣٣ يعزز العريفى هدفه الاول بالثانى بعد تلقيه تمريرة ذكية من محمد الخليفة وعالجها على يمين المعيويد وبعدها بدقيقتين يؤكد العريفى الهدفين بالثالث من ضربة جزاء بعد ان قام بندر الدخيل بعرقلة عبدالله الحمدى عرقلة واضحة داخل منطقة الجزاء ويحتسب عبدالرحمن الزيد ضربة جزاء بكل شجاعة ويتقدم لتنفيذها العريفى بثقة متناهية ويسددها في المرمى بنفس طريقة الهدف الاول وكاد الحمدى ان يضيف الهدف الرابع لو انه استغل الفرصة الذهبية التى تهيأت له عندما واجه المرمى في الدقيقة ٤١ .

● لقطات من المباراة :

● قاد اللقاء الحكم المعروف عبدالرحمن الزيد وساعده محمد الشنيفى ومحمد النوفل وخليفة السويلم احتياط .

● حصل كل من سعد المعيويد ـ جمال الربيع ـ جميل الوسمى ـ ناصر القحطانى من الروضة وخالد الخاتم وعبدالله الحمدى من هجر على بطاقات صفراء .

● شارك يوسف السعيد قائد الروضة وحارسه المخضرم سعد المعيويد ولاعب وسطه خالد الخنيفر .

● جمهور هجر خرج من صمته في هذه المباراة وشجع فريقه بعد صمت طويل بقيادة رئيس الرابطة المخلص مساعد فهد الدوسرى وكان لهم الدور الكبير في فوز فريقهم الاول .

● هجر ـ قدم

● في تصفيات الكأس الانصار يكسب العلا

المدينة : سعود الحبيشى

حقق فريق الانصار لكرة القدم على مستوى الدرجة الأول فوزه الأول في مشوار التصفيات التمهيدية لكأس خادم الحرمين الشريفين بعد ان كسب فريق العلا بنتيجة كبيرة ٧/صفر .

الشوط الاول من هذا اللقاء قد انتهى لصالح الانصار بهدفين سجلهما يوسف عبيد وابراهيم النزاوى .

وفي الشوط الثانى واصل الانصار تفوقه وسط استسلام من فريق العلا مما سهل للانصار تسجيل خمسة اهداف اخرى عن طريق يوسف عبيد «هدفين» ايوب غلام وعبدالله عليوى ورضا معتوق منهيا اول مشواره بالفوز بنتيجة كبيرة على فريق العلا .

رئيس الشباب :

الفوز جاء بجهود اللاعبين

الرياض ـ فهد الهديان

تحدث رئيس نادى الشباب الاستاذ محمد جمعة الحربى قال ان الشباب قدم مباراة كبيرة واستطاع ان يفوز بالهدف الوحيد وكاد ان يضاعف من النتيجة لولا سوء الطالع والحظ الذى لازم لاعبى الشباب امام المرمى الاهلاوى واضاف ان هذا الفوز لم يأت من فراغ وانما جاء بتضافر الجميع من الجهاز الفنى والادارى واللاعبين الذين قالوا كلمتهم على المستطيل الاخضر وعن المباراة القادمة التى سيقابل النجمة قال اتمنى ان نكسبها لان النجمة فريق صعب .

موقف الفرق بعد نهاية الاسبوع الخامس

بعد نهاية الاسبوع الخامس لدورى اليد :

الاهلى والخليج ومنافسة على الصدارة

للمرة الثانية النور يختفى في جدة !!

الاتفاق يتقدم على حساب العربى

كتب ـ محمد اليامى

واصل فريق كرة اليد بالنادى الاهلى صدارته للدورى الممتاز في اسبوعه الخامس وذلك على اثر فوزه على الوحدة في مكة ويليه فريق الخليج في المركز الثانى بعد فوزه على النجمة في الوقت الذى ابتعد فريق النور عن المنافسة لفرق المقدمة بعد هزيمته وللمرة الثانية على التوالى امام الاتحاد في جدة والآن نلقى الضوء على احداث هذا الاسبوع .

الاهلى × الوحدة

جمع هذا اللقاء بين الفريقين على صالة الشرائع بمكة المكرمة حيث قدم الفريق الوحداوى مستوى افضل من مبارياته السابقة وخاصة في الشوط الثانى ولكن خبرة لاعبى الاهلى تنقذ الفريق في الوقت المناسب وتحقق له الفوز في الدقائق الاخيرة من المباراة . وغياب سمير عبدالله نجم الاهلى اثر على المستوى العام للفريق الاهلاوى .

بهذا الفوز يتربع الاهلى على قمة الدورى برصيد ١٥ نقطة وبدون هزيمة او تعادل ويلعب لقاءه القادم امام العربي بجدة .

الاتحاد × النور

فوز غال للفريق الاتحادى حققه في الاسبوع الخامس من الدورى على فريق النور وبنتيجة ٢٥/٢٢ حيث تقدم الفريق الى الامام قليلا . قدم الفريقان مباراة قوية وممتعة وخاصة من جانب افراد الفريق الاتحادى وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الاتحاد الى ٨ نقاط فيما يظل رصيد النور على ١١ نقطة .

● صالح الطريقى

الخليج ينفذ من النجمة

وفي الدمام استطاع الخليج ان يحقق فوزا صعبا على النجمة بنتيجة ١٦/١٧ في مباراة قوية وبهذه النتيجة يواصل الخليج ملاحقته للاهلى ومنافسته على بطولة الدورى لهذا الموسم ويصبح رصيده ١٤ نقطة فيما يظل فريق النجمة على ٩ نقاط .

الاتفاق × العربى

وفي القصيم اخفق العربى في تحقيق نتيجة ايجابية امام الاتفاق حيث خسر مباراته بنتيجة ٢٣ / ٢١ لصالح الاتفاق وجاء الفوز الاتفاقى تاكيدا على تطور مستوى الفريق وتحقيقه للمركز الرابع بجدارة .

الاهلى والخليج فقط والبقية تأتى

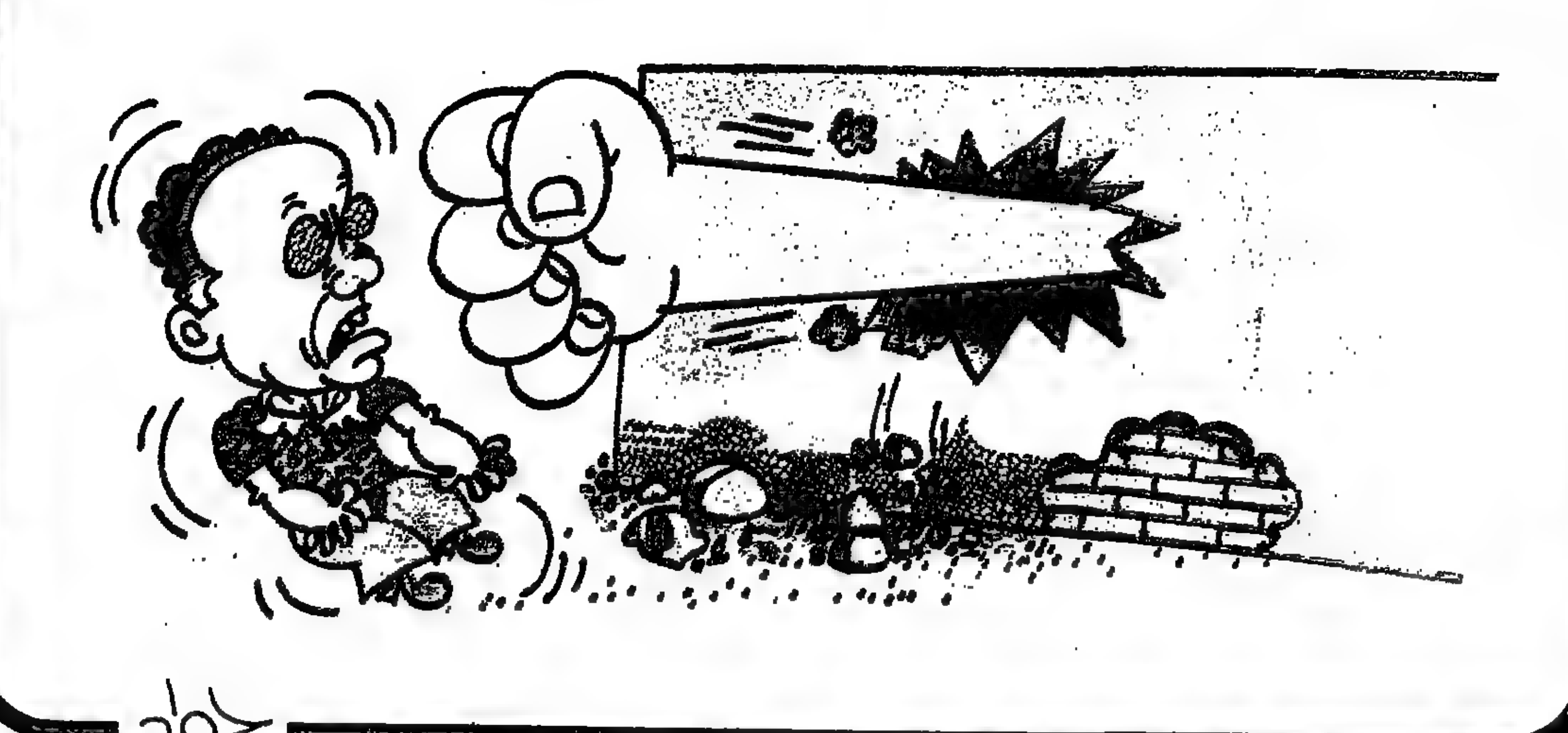
وبنهاية الاسبوع الخامس يتضح تقدم الاهلى والخليج على فرق الدورى وبفارق ثلاث نقاط عن الثالث فريق النور مما يؤكد انحصار المنافسة بين قطبى اليد للمواسم الماضية وفي الاسبوع السادس يلتقى كل من :

الخليج × النور على صالة رعاية الشباب بالدمام

الوحدة × الاتحاد على صالة الشرائع بمكة المكرمة

النجمة × الاتفاق على صالة القصيم

الاهلى × العربى على صالة رعاية الشباب بجدة .



إعـادة ذراع صبي .. فـصـلـت مـن مكـانـهـا تـمـامـا

في اول عملية من نوعها في مصر نجح فريق طبي مصري في اعادة ذراع لصبي في الثامنة عشرة من عمره الى مكانها بعد ان بترت وانفصلت عن الجسم تماما .. الصبي الذي اجريت له الجراحة يعمل ميكانيكيا وقد بترت ذراعه عند محاولة ايقاف أحد أجزاء محرك سيارة أثناء دورانه داخل الورشة التي يعمل بها وتم نقله الى المستشفى واجريت له العملية خلال ساعة من الحادث مما ساعد على نجاحها .

معرض لطوابع بريد .. ديجول

معرض لطوابع بريد عليها صور الرئيس الفرنسي شارل ديجول يقام حاليا في محطة قطار باريس بمناسبة مرور ٢٠ عاما على وفاته .. المعرض يستمر حتى ١٨ نوفمبر الحالي ويضم مجموعة من الطوابع التي اهدتها جمعية محبي جمع طوابع البريد

البلاد أيام زمان

البلاد السعودية — الأحد ١ جمادى الأولى سنة ١٣٧٤هـ — الموافق ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٥٤م — العدد ١٧٣١ السنة التاسعة عشرة

جلالة الملك يأمر بوضع طائرة خاصة تحت تصرف وزارة الصحة

بالنظر للعناية التي يوجهها حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى الصحة العامة فقد اصدر امره السامي للاعداد طائرة خاصة تكون تحت تصرف ادارة وزارة الصحة لاستعمالها في الاسعافات الطبية وفي نقل الادوية والعلاجات الى مختلف المناطق في المملكة العربية السعودية .

الدكتور هاشم الدباغ

قدم من القاهرة في اواخر الاسبوع الماضي الدكتور هاشم الدباغ بعد ان اتم دراسته الجامعية بكلية الطب وحصل على البكالوريوس الثاني فسيباشر عمله في احد مستشفيات وزارة الصحة ؟ لنهنئ الدكتور بنجاحه ونتمنى له توفيقا في خدمة بلاده .

مكتبة وزارة التجارة

على اثر ما نشر بكلمة البلاد في احد الاعداد السابقة عن ضرورة تأسيس مكتبة فنية لكل وزارة تلقينا من سعادة مدير ادارة وزارة التجارة ما يفيد ان معالي وزير التجارة سيتم بايجاد مكتبة فنية لوزارته وانه فتح اعتمادا لها في الموازنة واخذ في تحضير المراجع الفنية القيمة لتزويد المكتبة بها . حقق الله الآمال .

موجز الانباء

● بيروت : قال رئيس الجمهورية اللبنانية ان لبنان لن يوقع معاهدات مع اية دولة كانت تمس سيادتها واستقلالها وانما يرحب بعقد اتفاقيات صداقة وتجارة .

● بنغازي : احتفلت ليبيا بعيد استقلالها للسنة الثالثة وقد أقيم في طرابلس استعراض كبير بهذه المناسبة .

سعادة الشيخ سعود الدغيثر

بعد ان نشرنا امس الخبر الخاص بسعادة الشيخ سعود الدغيثر فأكدنا انه قد تعين معتمدا لوزارة المالية في المنطقة الشرقية فنهنئه ونرجو له مزيدا من التوفيق .

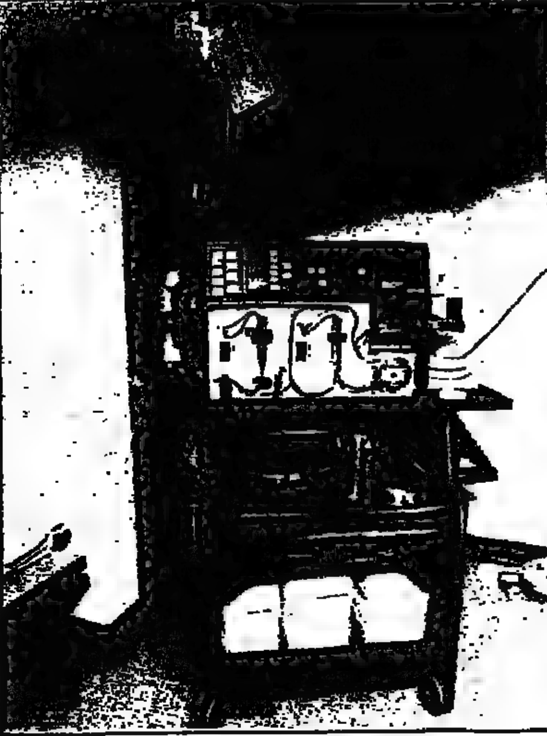
الجامعيون يكرمون بعض زملائهم

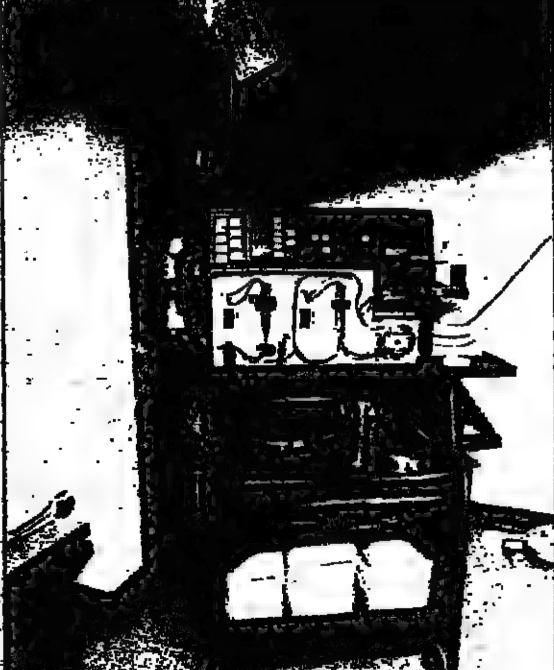
أقام الشباب الجامعي يوم الجمعة ٧٤/٤/٢٨ حفلة شاي شيقة تكريما لبعض زملائهم الموظفين بوزارة الخارجية السعودية المنقولين الى ممثليات المملكة السعودية في الخارج فما كاد يشرق صباح يوم الجمعة حتى وقف عدد كبير من السيارات بجوار المدرسة الرحمانية الثانوية بالشبيكة لنقل طلبة المؤسسة وبعض المدعوين الى بستان خضار وكان منظرا من ابدع مناظر البهجة والسرور إذ احتشد الشباب الجامعي مع طلبة المؤسسة يشاركهم هذا الفرح المدعوون من كبار رجال المعارف ووزارة الخارجية . وبعد ان مدت موائد الطعام الحافلة بألذ انواع المأكولات والفواكه وبعد ان اكل الجميع هنيئا تقدم الاستاذ محمد فدا بقراءة لطيفة بينا الغرض من هذا الحفل ثم قدم الاستاذ صالح جمال الحريري ليلقي كلمة الترحيب بالمدعوين عليكم تعريفا موجزا عما قام به مجلس ادارة الشباب الجامعي خلال دورته لعام ١٣٧٣هـ ثم اعقبه الشاب عبدالحميد فتاحي احد طلبة المؤسسة بكة فألقى كلمة عبر فيها عن شعوره الطيب نحو الشباب الجامعي وشكرهم على تهيئة الفرصة العلمية بفتح المؤسسة السعودية للدراسة التعليمية . ثم ألقى الاستاذ عبدالله سعيد بصراحة كلمة لطيفة نيابة عن زملائه موظفي وزارة الخارجية













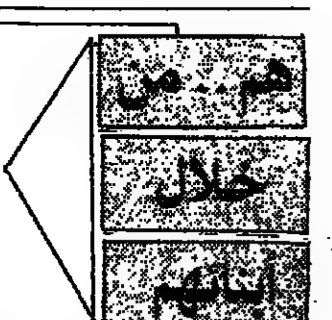
تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المدير العام: أمين عبدالله القرقوري

رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري

ناصر عبدالرحمن الشهري

جدة : حي مشرفة - شارع الصحافة
الرسائل للتحرير: ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
السنترال (٦٧١١٠٠٠ ثلاث خطوط) - الفاكس ٦٧١١٢٢٢
المحرر المناوب : تليفون ٦٧١٩٠٧٥٠



محمد بن احمد بن تركي السديري

من الوالد تعلمت أمورا كثيرة هي المنار لحياتي

أهداني (المصحف الشريف) وقال .. هذا دستور حياتك

يفرح عندما يرى البسمة على شفاه طفل ..

والسعادة بادية في أعين الآخرين

● معالي الأمير احمد بن تركي السديري .. هو واحد من هؤلاء الرجال الأفذاذ الذين شاركوا في صنع تاريخ هذا الوطن الغالي .. وكثيرا ما تواجه هؤلاء الرجال الذين يرفضون الحديث حتى عن ما قدموه للوطن .. لنقدمه نماذج للابناء والاحفاد .. ونحن امام واحد من هؤلاء الرجال الكبار الذين شاركوا في صنع المسيرة الغالية لوطننا منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله ومن بعده ابناؤه البررة قدموا كل جهدهم وجهادهم في صمت دون كلل .

والیوم نستضيف نجله « محمد » ليتحدث عن ابيه معالي الأمير احمد بن تركي السديري .. ليروي لنا الابن من جوانب مختلفة عن حياة والده الذي توج العديد من المناصب في أجهزة الدولة في أخرها أميرا لمنطقة جيزان .. الأمير محمد بن احمد بن تركي السديري يلقي الأضواء على بعض من جوانب السيرة الذاتية للوالد وكيف استطاع ببعد نظره وثاقب فكره أن يزرع في ابنائه الكثير من الخصال الطيبة فشب الابن قويا في الشخصية مزودا بالعلم والايمان وسنحاول اليوم ازاحة الستار عن جزء هام من جوانب هذه الشخصية الفريدة التي نذرت حياتها لخدمة الدين والوطن .. فماذا يقول الابن عن أبيه .. نتركتكم في سياق هذا اللقاء .

● نود في البداية ان تعرف لنا نفسك .. ؟

■ الاسم : محمد بن احمد بن تركي السديري ـ متزوج ولله الحمد والعمل ـ معيد بكلية الاقتصاد والادارة (ادارة اعمال) بجامعة الملك عبد العزيز ..

تحصلت على درجة البكالوريوس بتقدير جيد جدا عام ١٩٨٧م ـ ١٤٠٧هـ من كلية الاقتصاد والادارة جامعة الملك عبد العزيز بجدة .. والعمر ٢٥ عاما .. وانا الابن قبل الأصغر .. للوالد ..

حب الوطن

● ماذا تعلمتم من الوالد الامير احمد بن تركي السديري منذ صغركم وحتى الآن ؟

■ في الحقيقة تعلمت أشياء كثيرة

** لقـــاء : عبدالرحمن عبدالملك

وتعلمت منه « حب الوطن » وحب الناس وتعلمت منه الشهامة والكرم والتواضع وصلة الرحم وأشياء كثيرة كانت نبراس حياتي وله الفضل بعد الله فيما وصلت اليه ..

تاثرت بمعاملته الطيبة

● ماهو مدى تاثركم بالوالد وما هو الشيء الذي تاثرتم به منه ؟

■ استطيع القول انني تاثرت بمعاملته الطيبة وحسن مقابلته واصغائه والا احكم على الأشياء قبل معرفة الأسباب الحقيقية أو بمعنى أصح قبل أن أناقش الطرف الأخرق


● محمد بن احمد بن تركي السديري

اي موضوع واخذ وجهة النظر الأخرى وهذا الشيء الذي تاثرت به بشكل عام من الوالد ..

صفة الصدق

● احب صفة اخذتها من الوالد ؟

■ أرجو من الله أن أكون قد اخذت صفة الصدق في المعاملة وحب الخير وحب الناس .. وهذه كلها صفات تعجبني وأخذتها من الوالد ..

البرنامج اليومي

● ما احب اوقات القراءة والبرنامج اليومي لدى الوالد إبان عمله ؟

■ الحقيقة الوالد يحب القراءة دائما في الصباح الباكر فاشاهده يقرا القرآن الكريم في الساعة التاسعة صباحا ثم بعد ذلك يتجه إلى عمله بمقر الامارة في جيزان ويجلس بعد صلاة العصر وكنا نحضر مجلسه نحن أولاده ونشاهده وهو يقوم بحل بعض المشاكل للاهالي وكنا نستمتع بأحاديثه التي يرويها عن المغفور له الملك عبد العزيز والمغازي التي غزاها معه ، والعديد من الروايات أيضا عن الملك سعود رحمه الله والملك فيصل رحمه والملك فهد حفظه الله ، كذلك يحدثنا عن المشاكل التي واجهته في اعماله السابقة .. فكنا نحن اولاده حريصون على حضور هذا المجلس لنتعلم منه الشيء الكثير وبعد صلاة المغرب كنا نجتمع داخل المنزل ولا نشاهده ينام حيث كان عند قرابة منتصف الليل يقوم بدوريات على المنطقة ككل للاطمئنان على أحوال المواطنين من غير أن نحس نحن به وهذه من الأعمال التي عرفنا مدى حرصه على القيام بها .

حريص على تعليمنا

● ما الشيء الذي يفرح الوالد الأمير احمد بن تركي السديري ؟

■ من الأشياء التي تفرح الوالد عندما يرى البسمة على شفاه طفل ، وعندما يرى السعادة بادية على الأخرين وعلينا نحن أبناؤه وعندما يسمع أن أحدا منا قد تفوق دراسيا فهو حريص على تعليمنا .. وقد قال لي ذات يوم واذكرها عندما حصلت على الثانوية العامة قال : احفظ الله يحفظك حب الناس يحبونك ـ العلم سلاح بيدك تواجه به عدوك فاحرص على العلم ومازالت هذه الكلمات عالقة بذهني وسأقولها باذن الله لابنائي لأنها منار حياتي .. كما اننا نشاهد ملامح السعادة بادية على وجهه عندما يتحسس هموم الآخرين وكل مشاكلهم .

دراسة ادارة الأعمال

● هل اختار الوالد طريقك الدراسي ام جعل لك حرية الاختيار ؟

■ في الواقع قال لي الوالد كلمة : الدولة هيات الآن فرصا دراسية ووظيفية تجعلني أرغب في أن تختار طريقك بنفسك لانني هيات لك الراحة النفسية .. وارجو أن تختار في دراستك الجامعية ما تحس أن الدولة في حاجة اليه .. لان تكدس الخريجين في مجال معين يصعب على الدولة خلق وظائف محددة لهذه الفئة ومن هنا ترك لي حرية الاختيار فاخترت دراسة ادارة الأعمال وساواصل دراسة الماجستير والدكتوراه في نظم المعلومات الادارية ولقد استفدت من هذه النصيحة في تحديد مساري الدراسي بفضل توجيهاته السديدة .

● الأمير احمد بن تركي السديري

هنا يغضب

● متى يغضب الوالد ؟

■ في الواقع أن لكل انسان لحظات غضب ولكني اشاهد الوالد يغضب عندما نطلب منه انهاء اجراءات بعض المعاملات الروتينية لأشخاص نعرفهم فكان يغضب بشدة .

بارك لي هذا الاختيار

● هل تدخل في اختيار شريكة حياتك ام جعل لك الاختيار ؟

■ الوالد جعل لنا حرية الاختيار ومن هنا اخترت شريكة حياتي وقد بارك لي هذا الاختيار واحمد الله انني وفقت في ذلك .

اصدقاؤه كثيرون

● علاقة الوالد باصدقائه ومن هم اصدقاؤه المقربون ؟

■ في الحقيقة علاقة الوالد باصدقائه حميمة جدا ولا استطيع حصر اصدقاء الوالد لانهم كثيرون وكلهم محببون إلى قلبه .

القرآن الكريم .. دستور حياتك

● اغلى هدية تلقيتها من الوالد ؟

■ اغلى هدية تلقيتها من الوالد حفظه الله ، المصحف الشريف ، وقال لي : هذا دستور حياتك ، وهذه اعتبرها اغلى هدية تلقيتها منه .

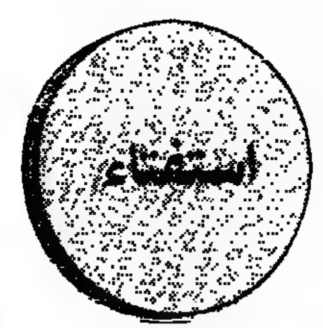
زرعت فينا الايمان ..

● كلمة اخيرة تحب أن تقولها للوالد ؟

■ في الواقع استطيع ان ارجه كلمة لسيدي الوالد وأقول له : زرعت فينا الايمان وزرعت حب الوطن الغالي .. ربيتني فاحسنت تربيتي ـ علمتني فاحسنت تعليمي سيدي لا استطيع ان اشكرك بعبارات فحروف اللغة لا تستطيع أن تقدم لك كلمة شكر وعرفان لك .. اسال الله ان يديمك لنا ذخرا وأن يحفظك الله من كل مكروه انه سميع مجيب .



● محمد السديري يتحدث للمحرر



د . غيشان علي جريس :

● يعجبني نشاط جامعة الامام محمد بن سعود

■ الجاحظ تعجبني كتاباته والمتنبي شاعري المفضل !!

البطاقة :
الاسم / د . غيشان علي جريس
السن / ٣١ سنه
الوظيفة / استاذ مساعد بقسم التاريخ جامعة الملك سعود فرع ابها
الحالة الاجتماعية / متزوج ولدى اطفال

الادب :

ـ اديب تعجبك كتابته ؟
الجاحظ وخاصة كتبه (البيان والتبيين ، وحروف وافكار ، والحيوان)
ـ شاعرك المفضل ؟
المتنبى
ـ رايك في دور الاندية الادبية بالمملكة ؟
اتمنى ان يتسع نشاطها حتى تشمل جميع الجوانب الثقافية والفكرية
ـ رئيس نادي ادبي معجب به ؟
رئيس نادي ابها الادبي
ـ اخر كتاب قرأته ؟
الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي

الاعلام :

ـ احسن صفحة تعجبك في صحفنا ؟
(حروف وافكار) في جريدة الرياض
ـ احسن صحفي موجود على الساحة في رأيك ؟
تركي السديري
ـ مذيع تلفزيوني تفضله ؟
ماجد الشبل
ـ برنامج اذاعي تفضل سماعه ؟
برنامج القرآن الكريم
ـ برنامج تلفزيوني تفضله ؟
في هذه الايام برنامج مع الاحداث

الفن :
ـ احسن مغني ؟
؟.........................
ـ احسن ملحن ؟
؟.........................

المجتمع :
ـ شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟
رجال العلم
ـ شخصية اجتماعية تتابع اعمالها ؟
د . غازي القصيبي
ـ ادارة حكومية تعجب بنشاطها ؟
جامعة الامام محمد بن سعود
ـ مشروع اجتماعي حاز على رضاك ؟
التطوع في خدمة وحماية الوطن
ـ ظاهرة اجتماعية تود زوالها ؟
التقليد الاعمى لبعض العادات الغربية

● غازي القصيبي

● تركي السديري

● عبدالله الحميد

● د . غيشان علي جريس

الرياضة
ـ احسن لاعب في نظرك ؟
ماجد عبدالله
ـ احسن راس حربه ؟
ماجد عبدالله
ـ احسن لاعب دفاع ؟
صالح النعيمة
ـ احسن حارس مرمى ؟
عبدالله الدعيع
ـ مدرب كرة قدم تفضله ؟
خليل الزياني
ـ ناديك المفضل ؟
المنتخب
ـ اللعبة التي تستهويها بعد كرة القدم ؟
كرة الطائرة
ـ افضل رئيس نادي ؟
عبدالله بن سعد سابقا رئيس نادي الهلال

ابها / عبدالله الحمود

جنود الوطن

المتطوع / خالد آل غصنة :

●● نحن رهن الاشارة ..





● يقول المتطوع خالد آل غصنة (نجران) :

بكل الفخر والاعتزاز نقول مرحى لندائك ياخادم الحرمين الشريفين .. فسوف تجدنا جنودك المخلصين .. المنتظرين فقط اشارتك لنكون فداء للوطن الحبيب .. وسوف نبذل كل ما في وسعنا باذن الله للدفاع عن ثرى بلادنا الغالية والذود عن مقدساتنا بأرواحنا ودمائنا .

●● نجران / هادي ال دغيس

المعلمة جميلة المري

لا تعارض بين عمل المرأة كمعلمة ومنزلها

الاهتمام ببناء الطفل ضمان لمستقبل أمه

قطعت المراة السعودية شوطا كبيرا كركيزة من ركائز بناء المجتمع المسلم على الخلق الاسلامي القويم .. فتعلمت وحصلت على أعلى الدرجات العلمية واقتحمت مجالات العمل فاليوم هي طبيبة ومعلمة وممرضة ومازال المستقبل يحمل لها ادوارا كبيرة تكرم فيها كما كرمها الاسلام وشرفها .

وضيفة (الديوانية) اليوم هي .. جميلة بنت احمد بن سعود المري من خريجات كلية التربية بالرياض تخصص آداب وتربية في الدراسات الاسلامية ..

● هل التخصص اختيارك ام اختيار الاسرة ؟

ـ لا .. هو اختياري انا .. فقد وجدت في الدراسات الاسلامية والآداب فرصة لي لترسيخ مبادىء اسلامية قيمة من خلال عملي بالتدريس .. والفرصة هي في اللقاء بالطالبات واعتقد ان غرس بذرة خير في نفس شابة من أروع الرسالات التي يمكن أن يضطلع بها الانسان .

● ما هو تقييمك للفتاة السعودية ؟

ـ الفتاة السعودية اصيلة في معدنها وتتميز في روحها بالالتزام بالآداب الاسلامية واخلاق البنت المسلمة ، وهي طموحة إلى العلم والعمل والتمسك بالحضارة في جانبها الاخلاقي والمعنوي .. فهي ليست منعزلة عن العصر وانما بعلمها وخلقها هي في قلب العصر وذلك بما تجمعه ثقافتها من فنون وعلوم واجتماع وتاريخ وأدب .. خاصة مع قدرتها على وجود توافق بين الثقافة وبين التربية الاسلامية .

● هل جمع المراة بين العمل والمنزل .. صعب .. ؟

ـ ليس هناك من صعوبة على الاطلاق إذا كانت المراة تؤدي واجبها المنزلي ـ ترعى اطفالها اشد رعاية بما يجعلهم في حالة من التواصل النفسي والروحي مع الام وفي نفس الوقت تعمل بكفاءة ونجاح .. ما هي الصعوبة اعتقد لا صعوبة في ذلك ويجب الا ننسى ان المراة بعملها تساهم في بناء المجتمع المسلم الجديد .

● ما هو الدور التربوي للمعلمة ؟

دور خطير لانها تتصل مباشرة بطالبات في مرحلة وعمر التكوين .. تربويا يجب ان تكون المعلمة قدوة لطالباتها ، وان تكون صديقة لهن .. تسمع لهن وتحل مشاكلهن وتوسع من افاقهن للعلم والمعرفة وبناء الشخصية الاسلامية المتماسكة .. خاصة وان الظروف التي تعيشها فتاة اليوم ظروف جيدة .. فقد اتيح لها التعلم والعمل والمشاركة في حياة المجتمع العملية ويكفي ان معدل تعليم السعوديات في الابتدائية الآن ١٠٠ ٪ والمتوسط والثانوي ٨٠ ٪ .. وهنا يتضح مدى اهتمام الدولة والمجتمع بتعليم الفتاة السعودية .

● ما هي اهمية التعاون بين المنزل والمدرسة ؟

ـ اهمية قصوى .. فالمنزل مؤسسة اجتماعية والمدرسة مؤسسة تعليمية ويجب ان يكون هناك اتصال دائم بين المؤسستين لان بناء الانسان ليس بالعلم والتعليم وحده ولكن من خلال الاطار الاجتماعي الذي يعيشه هذا المتعلم ..

● وماذا عن الطفل والطفولة ؟

ـ اطفال اليوم هم اجيال الغد . هم المستقبل ولذلك فاعداد الطفل وبناؤه من نعومة اظافره وغرس كل القيم النبيلة في نفسه يضمن لأي امة مستقبلا فاضلا وعظيما .

● ماذا اضافت لك مهنة التدريس ؟

ـ تقول الاستاذة جميلة .. هي اكدت لي وليس اضافت .. اكدت لي أن الام مدرسة .. ومدرسة .. ان اعددتها اعددت جيلا طيب الأعراق .

●● الرياض ـ لولوه السليمان

مصداقيـــة الاعـلام العـ

اساتـــذة الاعـــلام في ندوة البــلاد

اعداد / عبدالعزيز الحربي



■■ يظل الاعلام المتزن هو مايبحث عنه المتلقى لكي يوصله الى عين الحقائق .. ذلك ان الصدق هو الركن الاساسي الذي تبنى عليه الرسالة الاعلامية في ظل التدفق الاعلامي عبر القنوات المختلفة .

وإذا كان ديكتاتور العراق قد نفذ مخططاته الشريره وتراءت له انتصاراته المخزية .. فانه لم يدرك وعي الشعوب وذلك بعد سقوط الاعلام العراقي وراح يغرق في وحل من الاكاذيب العارية من الصحة تماما سيرا على خطى الاعلام النازي .

حدث هذا امام الراي العام العالمي الذي لم يلتفت لابواق حاكم العراق واعوانه الذين حاولوا ان يطلوا بريق الحقائق بالسنتهم الكاذبة امام الشعوب .

ولعل الاعلام العربي الذي وقف مكتوف الايدي امام هذا الظرف الخطير الا ان هذا الانحراف والانقسام في الصف العربي جعل الاعلام العربي في مناي عن هذه الاحداث التى هى وللاسف من صنع العرب .

ندوة البلاد تقترب من حال الاعلام العربي ومصداقيته ومستقبله والظروف التي احاطت به ليكون على هذه الصورة والتى سجلت البلاد بعض جوانبها مع اساتذة الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

حسين نجار

● ابواق صدام لاتمثل الوجه الحقيقي للاعلام العربي

● الاعلام العراقي يعمل في يأس مستميت

الاعلام العربي في الميزان

اول من يقطع هذا الشك في هذا الاتهام الموجه للاعلام العربي راي الاستاذ حسين نجار مدير اذاعة البرنامج الثاني والاذاعي المعروف بقوله :

الحقيقة الثابتة التى لايرقى اليها الشك مطلقا ولو للحظة واحدة انه لايصح الا الصحيح .. وجولة الحق هي التي تنتصر في النهاية وتعلن عن نفسها لتبقى فوق كل الترهات والاباطيل ..

والواقع انه ليس ثمة انقسام في الاعلام العربي بالصورة التى تجعل الشك يتبادر الى اذهاننا ونحن نعيش هذه الاحداث المؤسفة في خليجنا العربي بفعل صدام العراق لان القناع الزائف قد سقط عن وجه الذين كانوا يخفون توجهاتهم الهدامة ضد الامة العربية والاسلامية ، فابواق صدام ومن شايعه لا تمثل الوجه الحقيقي للاعلام العربي الذي اصبح اكثر وعيا وتماسكا عما مضى .

فهذا الحدث الخليجي على بشاعته وفداحة الخسارة التى جرها للعالم اجمع لايلقى قبولا او تاييدا من عقلاء العرب بصورة عامة ومن الاعلاميين المخلصين لامتهم العربية والاسلامية على وجه الخصوص .

ولهذا فان مستقبل الاعلام العربي سيكون اكثر مضاء واشراقا بعد ان يكون قد تجرد من المندسين بين صفوفه وستسقط الوسائل الاعلامية المأجوره وتنحدر في وحل الاوهام لان توجهاتها الخبيثة قد تم الكشف عنها بجلاء .

وخلاصة القول ان العملة الجيدة هى التى تطرد العملة الرديئة من السوق وهذا هو الصحيح الذي سيصبح اخيرا .

هذا مانريده من الاعلام العربي

إذا كان الراي السابق يبشر بمستقبل افضل فماذا نريد من الاعلام العربي .. هذا ماتتركه لراي الدكتور عبدالرزاق العصملي الذي يقول :

اننا نريد من الاعلام العربي ان يصل الى المستوى الذي نتوخاه كعرب في البداية فالمشكلة ليست مشكلة الاعلام بين دولة واخرى انما هى مشكلة الاعلام العربي ككل فالاعلام العربي وقع في اخطاء في الماضي ولازال يقع فيها الان فاعتماد الاعلام العربي اعتمادا كبيرا على الصناعة اللفظية والكلمات الجوفاء التى نسمعها من الاذاعات العربية وايضا اعتماد الاعلام العربي كل مايسمى (بالاقناع) عن طريق الشرعية وذلك على حساب المعلومة .

حال الاعلام العربي

ونظرة بسيطة الى وضع الاعلام العربي نجد انه فعلا للاسف الشديد لايتعايش مع الحاضر ذلك ان الاعلام العربي لم يستفد في فترات مختلفة من التجارب التى سبقتنا من الدول الاكثر تقدما مع ان وسائل الاعلام في العالم العربي ظهرت في القرن التاسع عشر كالصحافة وبعدها الاذاعة في العشرينيات والثلاثينيات منذ هذا القرن ولكن مع ذلك لم تستطع وسائل الاعلام العربية ان تختط لنفسها نموذجا متميزا في التعامل مع عقلية الانسان العربي وفي التدرج معه في المراحل الحضارية التى شهدتها المنطقة العربية ككل لاننا نعلم ان مايصلح في الاعلام العربي او مايمكن ان يصلح قبل ثلاثين او عشرين عاما لايمكن ان يطبق الان . فالاذاعات العربية عموما ومن ضمنها الاذاعة العراقية التى لا اعتبر ان ماتقوم به الان هو استراتيجية هجومية ..

ولكن ماتقوم به هو تعبير يائس عن حالة مرضية حاصلة . والانسان عندما ييأس احيانا او يصاب بالاضطراب فهو لايدري ماذا يكتب فالانسان يمكن ان يوجه شتيمه بعد ان يكون قد فقد وعيه واتزانه وهذا ماحصل بالنسبة للعراق ولاعلام النظام العراقي حيث فقد النظام توازنه من النواحي السياسية والعسكرية والبناء العام ككل بعد العزلة الدولية التى حدثت له .

د. كدسه

● الاعـــلام العربي توجهه الظــروف السيــاسيه

● اعلام بعــض الدول يمثل راي قــادتهــا فقــط



الاعلام العراقي .. ميت

وبعد ان يجد الاعلام نفسه فقط وحيدا في الساحة لان القيادة السياسية عزلت والقيادة العسكرية وضعت في اسوا صورة ممكن ان توضع فيها لان دول العالم الان تقف موقفا واحدا وصلبا ضدها . لذلك وجد الاعلام العراقي نفسه يريد ان يعبر عن شيء وماهو الشيء الذي يريد ان يعبر عنه ؟

فالاعلام لايعمل في الفراغ ولايعمل بعيدا عن المتغيرات التى تحدث في اي دولة من الدول فكان لابد وان يتكلم او يقول شيئا وباعتبار انه لم يكن هناك شيء يقال لان الناس عرفوا الحقائق وعرفوا ابعاد المشكلة من الناحية السياسية وعرفوا ايضا ان المسالة هى العدوان بعينه فلم يكن امام الاعلام العراقي اي طريقة ينفي بها مافعله نظامه المتوحش .. فلجا الى هذا الاسلوب الذي اسميه انا شخصيا بالاسلوب غير المتوازن والاسلوب المضطرب في التوجه للانسان العربي .

وهناك من سالني سؤالا قيل ان النظام العراقي يستخدم اسلوب وزير الدعاية في عهد هتلر ومعلوم ان وزير الدعاية في عهد هتلر لم يستخدم الاسلوب الذي استخدمه الاعلام او النظام العراقي فالاول كان ياخذ حقيقة صغيره ويبني عليها اكاذيب لان هذه هى استراتيجيته في ذلك العهد والثاني يستخدم اكاذيب من اصلها اكاذيب فالقدماء العرب كانوا يقولون «اذا كنت كاذبا فكن ذاكرًا» حتى لا يحدث النقيض ثم الفضيحة للكاذب . ففي بداية الغزو العراقي لدولة الكويت سمعنا ان الهدف من الغزو ان هناك ثورة اتضح بعد ذلك ان ليس هناك ثورة ولا اي شيء ثم بعد ذلك قيل ان هناك حكومة مؤقتة واتضح انها تمويه الى نهاية المسلسل من الاكاذيب للدرجة التى اصبح القاصي والداني يعلم بالضبط ماهو الاعلام العراقي وما الذي يريد ان ينقله الى الاخرين .

فنتج عن هذا انه بدأ يهذي وانا اعتقد انه في مرحلة الهذيان لان الاعلام الصادق والنزيه لايمكن الا ان يعبر تعبيرا صادقا ونزيها عما يجري فماذا عساه ان يفعل اذا كانت القيادة السياسية عنده قد فقدت توازنها وقد ارتكبت هذا الخطا الجسيم فاذا كانت الهيئات الدولية تدين هذا الغزو وتقف ضده فماذا نتوقع منه ان يفعل وكما اسلفت انه شبيه بالانسان الذي يجد نفسه في موقف يائس فهو يمكن ان يضرب من حوله ودون تمييز ، ولذلك فان الاستراتيجية غير ذلك ، ذلك ان الاستراتيجية الهجومية تبنى على خلفيات واستكشيات منطقية وتدرس ولكن ماحصل من الاعلام العراقي هو نوع من الهذيان فهذا الهراء الذي نسمعه عبر الاذاعات العراقية التى تريد ان تتوجه به الى المستمع السعودي او المصري او الخليجي عن طريق هذه الاذاعات الموجهه وانا اعتقد ان هذا الاسلوب هو اسلوب من الاساليب البالية القديمة وكان يمكن ينجح بعضها لو انها اتخذت قبل ثلاثين عاما عندما كان مستوى الوعي العربي متدنيا اما الان فمثل هذه الامور لاتغيب عن ذهن الانسان .

ولكنها مع ذلك تؤثر تاثيرا سلبيا فيما يتعلق بمسالة العلاقة بين الشعوب العربية والعلاقات الحضارية والاخوة الدينية التى هى العامل الاساسي في تعامل الشعوب العربية والاسلامية مع بعضها البعض .. ولكن الذى نراه الآن هو حملة من الاعلام الهذياني الذى يتردد بين وقت وآخر وانا أرى انه لا خوف منه على المواطن السعودى الضارب انتماءه في جذور هذا البلد فالاعلام لكى يحظى بمصداقية لابد وان يعتمد على اشياء منطقية .. وكما قال أحد رؤساء امريكا السابقين « تستطيع أن تضحك على كل الناس بعض الوقت ، وتستطيع ان تضحك على بعض الناس كل الوقت ولكنك لا تستطيع ان تضحك على كل الناس كل الوقت .. فهذه هى حالة الاعلام العراقى فهو لم يحقق شيئا اللهم إلا افادته من الدول التى تقف في صف المواجهة ضد العراق حيث كانت تعتبر حاكم العراق بطلا عربيا لانهم لم يتوقعوا ما يخفيه خلف قناعه وكانت هذه النقطة ليست في صالح الاعلام العربى الذى انخدع بذلك إلى ان حدثت هذه المشكلة التى قلبت موازين هذه الوسائل الاعلامية التى في الخط المقابل فقدت مصداقيتها .. وعلى هذا الاساس فان وسائل الاعلام العربية بوجه عام بحاجة إلى اعادة النظر في استراتيجيتها فيما يتعلق بهذه المشكلة وفيما يتعلق ايضا بطريقة تعاملها مع المواطن العربى

د. البادي

● الاعلام العربي يدافع من خنادق ثابته

● المطلوب خطة اعلامية ودعائية دفاعية وهجومية

ـربي في مواجهة الأحداث

الإعلام .. الحاضر

ويمسك بخيط الحديث ايضا حول هذه النقطة الاستاذ اسامة احمد السباعي رئيس تحرير اقرا سابقا والمحاضر بقسم الاعلام بكلية الآداب سابقا فيقول .

●● ارى ان اهم دور يمكن ان يضطلع به الاعلام العربي في الوقت الراهن ان يدفع بنفسه إلى ساحة المناقشة ولتحقيق هذا الغرض لابد له ان يشهر سلاح الموضوعية والعمق في التناول فيما اعتقد على المحاور التالية :

اولا : اللجوء إلى اسلوب الاثارة الاعلامية في عرض الأفكار والمعلومات والأحداث والتي تتخذ من العناوين الضخمة التي لا تتناسب مع مضمون الخبر او المعلومة والحشد من الجمل والعبارات الانشائية التي لا تناقش ولا تحلل بقدر ما تعلق وتهلل .

ثانيا : عدم الاكتفاء بما تبثه وكالات الانباء ووسائل الاعلام الأخرى . وانما الاعتماد على امكانات وسائل الاعلام الخاصة بها . كارسال المندوبين والمراسلين إلى اماكن الاحداث نفسها للحصول على الاخبار التي تعطي كل صحيفة طابعها المميز وتعطي اكبر مما تعطيه الآن لأحداث العالم بما فيه العالم العربي والاسلامي خاصة فهذه اذاعة صوت امريكا على ما نرى من بعض التحفظات في اخبارها حيث تقدم للمستمعين استعراضا لأحداث الشرق الاوسط وراء عناوين الصحف الأمريكية . وفي اذاعة لندن تذاع اقوال الصحف البريطانية عن العالم العربي .. فهذه الاقوال رغم انها موجزة إلا انها تعطي معالجة للاوضاع العربية بكثير من العمق والتفصيل .

ثالثا : اقلال وسائل الاعلام لدينا مما يمكن ان يسمى بـ « الاعلام الانتقائي » فلا تحجم عن تقديم معلومة يتلقاها المتلقي العربي من جميع وسائل الاعلام فما اشد ما اتمنى من اعلامنا العربي والسعودي بالذات ان يأخذ بعين الاعتبار القفزات التي حققتها بلادنا في التعليم والوعي والاتصال بالخارج والاطلاع على صحف العالم واذاعاته .

التأثير داخليا

●● والدكتور محمد البادي يرى عدم فعالية الاعلام العربي المؤيد للحق الكويتي من خلال بعض نقاط الضعف إذ يقول :

●● ان رد الفعل الأول بعد الغزو كان ردا عفويا وارتجاليا وبدون اهداف واضحة .. حيث اتخذ الاعلام العربي موقفا دفاعيا من خنادق ثابتة على ارضه وفي مواجهة شعوب هذه الدول بمعنى انه ركز على توضيح الحقوق الكويتية وتفنيد المزاعم والادعاءات العراقية امام شعوب هذه الدول .

ايضا استمر الاعلام العربي في هذه الدول موجها إلى الداخل في محاولة لدعم الجبهة الداخلية وتاكيد قدرتها على الصمود إلى جانب الوقوف مع قضية الكويت العادلة . ويؤكد الدكتور البادي ان القائمين على الاعلام العربي لم ينظروا على ان هناك بالفعل معركة حقيقية بينهم وبين العراق إلى جانب المعركة السياسية والعسكرية ، والا لاختلف الاسلوب واصبح دفاعيا وهجوميا في وقت واحد .

ويلخص الدكتور محمد البادي من الملاحظات السابقة ان رد الاعلام العربي في الدول المؤيدة للحق الكويتي لايزال مؤثرا في الداخل وفي مواجهة شعوبها ولكنه معدوم في الخارج وفي مواجهة الشعب العراقي وحكامه .

وفي رايي ان القضية تتطلب خطة اعلامية ودعائية ذات طبيعة دفاعية وهجومية وتزامن الخطوات السياسية والعسكرية وتحركات العدو ، ويديرها مجلس اعلامي مشترك يدعمه مجلس لخبراء الاعلام والدعاية . وذلك لان هذه القضية تتطلب تعبئة شاملة فهي في الواقع معركة حقيقية بكل ابعادها .

اليأس المستميت

خطر الدعاية العراقية ومغالطاتها لتثبيت وترسيخ الأكاذيب هل وجد منفذا في جدار الاعلام العربي ؟ يعلق على ذلك الاستاذ حسين نجار :

ان الاعلام العراقي اقل ما يوصف به انه بوق من ابواق الدعاية السياسية الرخيصة التي تعمل في يأس مستميت للدفاع عن باطل واضح وضوح الشمس فلم يعد ذلك الاعلام يكتسب اية اهمية في عقل او وجدان الانسان العربي نظرا لان الفعل الشنيع الذي اقدم عليه صدام العراق من غزو غاشم لدولة الكويت الشقيقة ارضا وحكومة وشعبا ابعد اثرا من كل الكلام الذي يحاول ايجاد المبررات له فالحقيقة اقوى من كل وسائل التضليل المتاحة لصدام في الساحة العربية والدولية فالنازية التي استحدثت استخدام الدعاية الرخيصة وسقط عنها القناع امام الراي العام العالمي لان اعمال النازية كانت من الخسة والوحشية بحيث لم تستطع وسائل اعلامهم طمس الحقائق او كسب التأييد على المستويين الشعبي والرسمي . وكانت النتيجة سقوط النازية وانتحارها إلى غير رجعة ونفس المصير ينتظر صدام العراق وابواقه المأجورة .

ويكفينا فخرا واعتزازا ان الاعلام السعودي بمصداقية توجهاته الخيرة قدم الوجه المشرق للاعلام العربي الصادق الذي يعرف الحق وينادي به وانطلاقا من مرتكزاته الثابتة التي تقوم على الاسلام سلوكا ومنهجا .

الخنادق الثابتة

على نفس الراي السابق يسير الدكتور محمد البادي الا انه يلوح بضرورة مراعاة الحذر في ظل هذه الظروف قائلا : ليس هناك حرب إذا كان بالمفهوم الصحيح من الناحية الواقعية فلا تزال الاذاعة العراقية في موقف الهجوم . والاذاعات العربية في الدول العربية المؤيدة للكويت كما اسلفت في موقف الدفاع من خنادق ثابتة داخل أراضيها (صحيح) انها تهاجم العراق وحاكم العراق . لكنه ليس هجوما بالمفهوم الصحيح وانما هو هجوم من منطلق دفاعي . فهي تحاول ان تمزق صورة حاكم العراق امام شعوبها هي لا امام شعب العراق نفسه ولذلك نكرر هنا ضرورة الهجوم المخطط والموجه إلى شعب العراق . وبقدر ما تستطيع الدعاية العربية الموجهة ان توضح الحقائق جلية للشعب العراقي بقدر ما تميد الأرض تحت اقدام حكامه ولا تمسك هنا بالاخلاقيات والقيم والمبادىء الانسانية وما شابه ذلك من معان لا يعترف بها الخصم بل انه اول من حطمها فالحرب هي الحرب ولابد ان تحارب عدوك بالسلاح الذي يهزمه مهما كانت نوعيته .

السباعي

● على الاعلام العربي ليكون فعالا اشهار سلاح الموضوعية

● المتلقي العربي لايثق في وسائل اعلامه الا على المدى الطويل

تأثير الدعاية العراقية

نستطيع الحكم على مدى تأثير الدعاية العراقية على ضوء الملاحظات التالية :

اولا : ان قضية الخليج فيها الحق والباطل واضح لا لبس فيه من اول يوم لبروزها على الساحة الدولية . فالحق الكويتي لا لبس فيه . والباطل العراقي لا لبس فيه ايضا . ومن هنا كان رد فعل الجماهير العربية يقف تماما مع الحق الكويتي رغم ما أصابها من ذهول

ثانيا :

ان الدعاية العراقية ركزت على عواطف الجماهير وهمومها اليومية وخاصة في الدول الفقيرة الى جانب مداعبة مشاعرها الدينية مما ادى الى قدر من التجاوب بين بعض الفئات الجماهيرية بدرجات متفاوتة وان كانت الغالبية العظمى ظلت متمسكة بالوقوف الى جانب الحق الكويتي .

ثالثا :

دعم جهود الدعاية العراقية من مواقف بعض الدول العربية على المستوى الرسمي والتي اتجهت بدافع من اهوائها الى تاييد الباطل العراقي او إلى التحفظ في مواجهته .

رابعا :

كما دعمت جهود الدعاية العراقية طبيعة الجماهير التي تتصف بالانفعالية وضعف الذاكرة وغلبة العواطف والانبهار بالقوة وانتشار الأمية بكل جوانبها .

كل هذه الملاحظات تؤكد على انه رغم وضوح الحق الكويتي الا ان الدعاية العراقية استطاعت بفضل الظروف التي احاطت بها واتخاذها موقف الهجوم من اول يوم للغزو ان تحقق بعض المكاسب بين بعض الفئات الجماهيرية .

لكن الزمن ليس في صالح هذه المكاسب ؟

ولسوف تتاكل اذا استطاع الاعلام العربي في الدول المؤيدة للحق الكويتي ان يتحول من مجرد الدفاع الى الهجوم ويوجه الى شعوب الدول المؤيدة للنظام العراقي ايضا الدول التي تتحفظ في مواجهتها الى جانب الهجوم المركز على الشعب العراقي ذاته .

الاذاعات الخليجية

اذا كان هذا هو حال الاعلام العربي عبر هذه الآراء السابقة عودة مرة اخرى للدكتور عبدالرزاق العصماني الذي نطلب منه مرئياته حول الاذاعات الخليجية في هذا الظرف ؟

■ اعتقد ان الاذاعات الخليجية



د . العصماني

● الاعلام العراقي يعيش مرحلة الهذيان .. وشيء واحد اكتسبه ؟

● الاعلام العربي وقع في خطأ .. وهذه مشكلة الاذاعات العربية ؟

ووسائل الاعلام فيها بوجه عام استطاعت ان تحتفظ بقضية الكويت حية ورغم ان واحدة من الاستراتيجيات التي كانت متبعة الاعلام العراقي هو ان يميت هذه القضية ويمحوها تماما بحيث لا تعرف الا القضايا الاساسية والتعتيم عليها تعتيما اعلاميا ولكن انا اريد ان اقول ان ما نحتاج اليه في المرحلة القادمة وهذا ينطبق على كل وسائل الاعلام في الدول العربية هو ان نعود الى المعايير الاسلامية الصحيحة في التعامل مع المواطن العربي وهي المعايير التي نشترك فيها فلو ان المعايير الدينية طبقت لما وجدنا ان هناك من يناصر صدام حسين ويهتفون له لانهم ابتعدوا عن الصدق الذي اوصى به الدين الاسلامي وقيمه المتمثلة في النزاهة واحترام امانة الكلمة ومراعاة ضمير الانسان .

فلسفة البرامج والنشرات

ويمضي الدكتور العصماني تاكيده هناك مايمكن ان نسميه بالحاجة الملسة الى طريقة جيدة وذكية في التعامل مع المستمع العربي من خلال اعادة النظر في بناء النشرات الاخبارية والتعليقات والفلسفة البرامجية ككل وهذه هي مشكلة الاذاعات العربية ولهذا السبب نرى ان كثيرا من الناس يستمعون الى هيئة الاذاعة البريطانية وتصل الى نسبة ٨٠٪ كما اثبتت الدراسات وان هناك مصداقية فيها .. لماذا لان هناك بعض الاشياء التي تحرص الاذاعات العربية على حجبها على المواطن العربي فاذا حجبتها اتت بها الاذاعات الخارجية فكسبت نقطة في صالحها فعلى الاعلام العربي ان ينقل للمواطن العربي ماهو بحاجة اليه من الحقائق ليتم تحصينه فعلا .

اعلام القادة وليس الشعوب

ويتوسط جميع هذه الآراء راي الدكتور منصور كدسة الذي يركز كثيرا على المواطن العربي حيث يوجز رأيه قائلا :

لعل ما افرزته الاحداث قد تكون هي بمثابة اليقظة التي تقود المواطن العربي الى مدارج الوعي المطلوبة لعالمنا النامي .. الاعلام العربي واقعه ليس ثابتا بل هو متحرك توجهه الظروف السياسية ، واذا كنا نحن نعيش الآن ازمة سياسية القت بظلالها الثقيلة على الدائرة العربية والاسلامية والدولية فاذا اخذنا الاعلام العربي وهو موضوع النقاش والمصداقية نجد ان الازمة اسقطت الاقنعة من بعض الوجوه التي اندست خلفها وبدا اعلامها يطبل لها وعلى هذا لا نقيس راي شعوبها اذ يمثل اعلام هذه الدول التي وقفت الى جانب العراق راى حكامها فقط وعلى هذا يسير الاعلام العربي خلف بعض التوجهات لهذه الدول .

المطلوب الآن

المطلوب من الاعلام العربي الآن في ظل هذا الشرخ الذي اصاب الجدار العربي ان يقف اعلام الدول التي تقف مع قضية الكويت العادلة وان يسير اعلامها في خطى وفي قالب واحد امام الاعلام المضاد كما هو عليه الآن لتفنيد الحقائق والمزاعم الباطلة التي تنبت من بؤرة الشقاق واقول ان اعلام العراق او من يصفق له سيكون في الساحة وحيدا لا يلقى له صدى او رد فعل فالحق واضح تماما والشعوب العربية تدرك ذلك الا ان اعلامها هو غطاء يحجب الرؤية عن رأس هذه الشعوب المغلوبة على امرها .. فسيظل الاعلام العربي مرتبطا بشعوبه ويزداد قوة اذا انسلخت عنه التوجهات السياسية التي تعيق حركته الفعالة والتي احوج اليها الأمة العربية وشعوبها وللعرب قدوة في اعلامنا السعودي الذي تنبثق سياسته من النهج الاسلامي الذي تسير عليه المملكة .

ضيوف الندوة

- ● الاستاذ اسامة احمد السباعي
- ● الاستاذ حسين محمد نجار
- ● د . عبدالرزاق العصماني
- ● د . محمد محمد البادي
- د . منصور كدسة . رئيس القسم .

الثقة مستقبلا

ولكن وراء كل هذا ماهو مستقبل الثقة في الاعلام العربي ؟!

■ يقول الاستاذ اسامة السباعي :

اود اجابة على هذا السؤال ان اشتق منه سؤالا آخر .. هل المقصود بالسؤال . ان المتلقي العربي قد وثق في يوم من الأيام في الاعلام العربي ثم فقد هذه الثقة ، وجئنا اليوم نبحث كيف نعيد للاعلام العربي هذه الثقة ؟!

ام ان المقصود من السؤال ان المتلقي او « المستقبل » انما يفتقد اصلا الثقة في اعلامه وبدا لنا ان نتطلع الآن الى الوصول الى الكيفية التي يوجد بها هذه الثقة على قدر المقصود بالسؤال الا انني استطيع الاجابة على ضوء مايتضح لي من انه ماكان للاعلام في كثير من الدول العربية ان نبحث له عما يسترد له ثقته لان الثقة غير موجودة وهذا ماجعل المتلقي ينصرف الى الاعلام خارج البلاد العربية ولعلي لا اجاوز الحقيقة اذا قلت ان ثقة المستقبل العربي لا تُكتسب الا عبر سنين طويلة وليس في يوم او شهر او حتى شهور بل لابد من الصبر مع التخطيط ووضع الاستراتيجيات ولكي يحوز الاعلام العربي على الثقة لابد له ان يؤمن بان المتلقي او لمستقبل قد ارتقى وعيه الى حد صبح يفرق بين المعلوسة الصحيحة او الدقيقة . وبين المعلومة التي تخاطب عواطفه ووجدانه قبل عقله ، وان حجب اي معلومة لا يلبث ان يتلقاها من وسائل اخرى غير عربية فيثق في معلومات تلك الوسائل ولا يثق في معلومات وسائلنا .

مابين الوضع السياسي والاعلامي

فعلى الاعلام العربي ان يدرك ان حجب المعلومة عن المتلقي انما يفسح المجال للشائعات ان تنطلق فتضطر آخر الأمر ان تقضي تلك الشائعات على اننا لا ننسى التاثير المتبادل بين الوضع السياسي والوضع الاعلامي .. فكلاهما يسيران في خط واحد .. فحين يسود الوئام والاتفاق المتبادل بين البلاد العربية تغيب عن الاعلام المهاترات الاعلامية وحينئذ يظهر الاعلام حرصا على نشر الحقائق بقدر معقول من الحيادية والموضوعية .

فلا مفر إذن .. من الثقة في الاعلام وإشباع فضول المتلقين بالمعلومات .. وبموضوعية خطان متساويان لايزيد احدهما عن الآخر .

فجوة الثقة الداخلية

اما الدكتور محمد البادي فيرى ان موضوع الثقة يكون داخليا بين الشعب واعلام الدولة قائلا :

مشكلة الثقة ليست قائمة هنا في الدول العربية المؤيدة للكويت .. لان الاعلام فيها التزم بالحقيقة في مواجهة شعوبه منذ اللحظة الأولى وحتى الآن . وانما مشكلة الثقة سوف توجد في العراق والدول المؤيدة لها والدول المتحفظة في مواجهتها لان الاعلام فيها مضلل ويوم ان تنتهي الأزمة ويعود الحق لأصحابه فان فجوة الثقة سوف تكون رهيبة بين وسائل الاعلام في هذه الدول وبين شعوبها .



لا ثقة اطلاقا

ونختتم هذه الآراء في هذه الندوة حول موضوع الثقة براى الدكتور العصماني الذي يقول :

ليس هناك ثقة في وسائل الاعلام العربية اطلاقا وهذا ماأثبتته الكثير من الدراسات وهذا يعود الى ان الثقة هي رصيد متراكم لا يتحقق من خلال يوم او يومين او شهر انما يتحقق من خلال ممارسة لمبدأ الصدق قولا وتطبيقا على عشرات السنين اذا اكتسبت هذه الثقة على مدى السنوات الطويلة كسبت المستمع .. فوسائل الاعلام العربية لم تفعل هذا ففي عام ١٩٦٧ ضحك على الشعوب العربية ككل واتضح انه غير مقبول ايضا سنة ١٩٧٣م عندما حجبت وسائل الاعلام المصرية عبور الجيش الاسرائيلي مرة اخرى الى مصر عبر الثغرة حيث فقدت مصداقيتها امام الشعب وهناك امر آخر اسميه بالسياسة الاعلامية الردية .. وهي ان كثيرا من الاذاعات العربية تعتمد كثيرا على مسالة النفي الذي قد يكون مطلوبا في بعض الأحيان وغير مطلوب في احيان اخرى وهذه من ضعف الاستراتيجيات التي نراها في وسائل الاعلام العربي بوجه عام فالنفي غرض دفاعي اذا زاد عن حده اساء الى الوسيلة وسمعتها .

هكـذا تتخلص من الادمان ..

القصيم - خالد التويجري :

الدكتور عادل يونس بمستوصف العضيب الأهلي ببريدة يكتب « روشتة » بسيطة وعميقة في معلوماتها ومعانيها لكل من سقط في مستنقع الادمان . بها .. يستطيع المدمن الخروج من الدوامة الرهيبة ويعود انسانا سليما معافى .. كيف !

● الامتناع فورا عن المخدرات استجابة لله ورسوله صلى الله عليه وسلم وحفظا لبنية المجتمع الاسلامي .. وقد تنتابك اعراض مرضية بسبب هذا الامتناع فتماسك ولا تضعف واذهب فورا الى إحدى مستشفيات الأمل التي خصصتها الدولة لانقاذ اى مدمن اراد الخروج من براثن هذا الوباء .. وسيتم العلاج في سرية تامة حفاظا على كيانك الاجتماعي ورفعا لأي حرج عنك .

● الاستعانة بالله وبالارادة القوية الصلبة لمواجهة مضاعفات الامتناع عن الادمان والتي لا تستمر اكثر من اربعة ايام .. وبعدها تبدأ حياتك انسانا طبيعيا لا تستعبدك مادة مخدرة .

● الابتعاد عن رفاق السوء ومواطن الداء والابلاغ عن اوكار المخدرات حتى لا يقع غيرك فريسة لوباء لايرحم .

● مهم جدا ان تكون سياحتك في بلدك الآمنة المسلمة المحافظة .. هنا حنان الأرض والسماء والأيدي الحانية التي لن تضرك وستأخذ بيدك دائما .

● باتباعك لهذه الارشادات تنجو بنفسك من هلاك محقق وتعود الحياة تخضر في عودك الأصفر ، وليعلم كل مدمن ان الكحوليات والمخدرات لا تفقد المدمن فقط قدرته على العمل والتفكير السوي المنظم ولكنه احدى الطرق الموصلة الى الاصابة بالصرع وكثير من اوجه الهلاك الصحي .

وبالايمان والارادة والرغبة الصلبة في الشفاء .. تشفى فعلا .

كاريكاتير



مجتمع الناس

د . البار
● غادر جدة إلى لندن الدكتور عبد القادر البار المدير الطبى لمستشفى بقشان العام فى جولة تستمر لعدة أيام .

محمد حمزة
اقام السيد محمد حسين حمزة احد موظفى السعودية قسم الصيانة مأدبة عشاء بمنزله لاصدقائه المقربين تبودلت فيه الذكريات .

غشام
● عاد الاستاذ عبد الرحمن غشام الغامدى إلى جدة بعد قضاء اجازته مع مولودته الجديدة رشا جعلها الله من مواليد السعادة .

متفوقون :



الاسم / سامى عبدالله بليه
المدرسة / مدرسة حى الفهد بنجران
السنة الدراسية / الثالث الابتدائي
التقدير / جيد جدا
مهنة المستقبل / طيار حربي

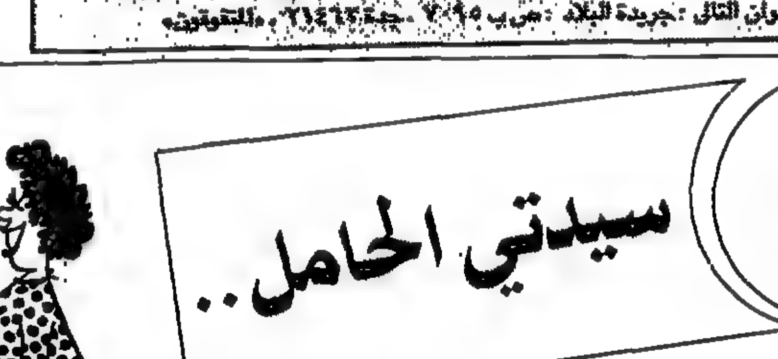
الاسم / عمر احمد ابراهيم الجيداني
المدرسة / مدرسة الامام مسلم
السنة الدراسية / الثالث الابتدائي
التقدير / ممتاز
مهنة المستقبل / ملازم اول

بطاقة المتفوقين

الاسم : ....
المدرسة : ....
السنة الدراسية : ....
التقدير : ....
مهنة المستقبل : ....

للطلاب في المرحلة الابتدائية وما قبلها .. املأ هذا الكوبون وارفق معه صورتك وارسله على العنوان التالي : جريدة البلاد - ص ب ٩٠٩٥ - جدة ٢١٤١٣ « المتفوقون » .

طبيبك



سيدتي الحامل ..

احـذري هـذه الأعراض



لقاء / خالد خوندنه

د. هاني حريز :

● الحمل الأول عرضة لكثير من المتاعب

غالبا ماتصحب الحمل متاعب تتفاوت في حدتها وفي خطورتها ورغبة المراة وتعلقها بوليدها القادم يجعلها لا تعبأ كثيرا ببعض الآلام التي تصحب الحمل .. الا ان الأطباء ينبهون الى خطورة بعض الأعراض لو ظهرت .. وضرورة توجه اية سيدة حامل للطبيب فور ظهور هذه الاعراض .

● الدكتور هاني حريز استشاري امراض النساء والتوليد بمستشفى الرفيع بمكة المكرمة سألناه - واجاب :

● ماهي اخطر الأمراض التي تتعرض لها السيدة الحامل ؟

■ بالتاكيد ياتي تسمم الحمل في المقدمة وايضا بدايات التشنج تلك من اخطر ماتتعرض له السيدة الحامل من انتكاسات ويضاف اليها وهي حالات اقل خطورة ارتفاع ضغط الدم وظهور الأورام وزيادة الوزن المفاجئة وتغير مكونات البول .. وهذه الاعراض عادة ماتحدث في الشهور الثلاثة الاخيرة للحمل او اثناء الولادة وبعدها مباشرة .

● ماالذي يستوجب عمله في هذه الحالات ؟

■ اولا .. يجب ان تكون السيدة الحامل تحت اشراف طبي من بداية الحمل لأن مثل هذه الحالات او الأعراض قد تبدأ خفيفة معتدلة وبمباشرة الطبيب لها تخف حدتها - اما اهمال علاجها فيحولها الى حالات عنيفة عبارة عن ارتفاع كبير في ضغط الدم - وأوديما عنيفة .. وقد تسوء الحالة اكثر وتؤدي الى تشنج وغيبوبة وهو مايعرف بالتشنج الحملي ويشكل خطرا كبيرا على حياة الأم .

● كيف يمكن تفادي تسمم الحمل وهو اخطر ماتتعرض له الحامل ؟

■ اهم شيء العناية بالسيدة الحامل قبل الولادة ومن الشهر الأول للحمل وذلك للتخفيف من خطورة التسمم ويجب على كل سيدة حامل ان تكون زيارتها للطبيب زيارات منظمة ودورية خاصة اذا كان الحمل هو الأول بالنسبة للمرأة لأنه يكون عادة مصحوبا بمتاعب ومشاكل .. وايضا مراجعة الطبيب مهمة جدا لمن هم تحت العشرين وخاصة اللاتي تشتكين من سوء تغذية .

إهمال السيدة الحامل يعرض جنينها للخطر

● كثيرا ماتتعرض المراة الحامل للنزيف .. فماهي الأسباب ؟

■ حدوث النزيف في اي وقت اثناء الحمل مؤشر خطر لمشكلة خطيرة وهناك سببان للنزيف الذي غالبا مايحدث في الشهور الثلاثة الأخيرة - اولا - المشيمة المتقدمة وانفصال الحاجز المشيمي قبل الأوان وتسبب المشيمة المتقدمة عادة المشاكل في الأسابيع الأخيرة من الحمل او عند بدء المخاض حين يلين عنق الرحم ويرق وعندما تحدث هذه التغيرات تنفصل المشيمة فتسبب النزيف وكلما غطت المشيمة جزءا اكبر من فوهة عنق الرحم كلما بدأ النزيف مبكرا اما اذا كانت المشيمة تجاور عنق الرحم فقط دون ان تغطيه فقد لا يحدث النزيف حتى يبدأ المخاض .

● ماهي مخاطر المشيمة المتقدمة ؟

■ بالتاكيد هي خطيرة جدا على الأم وعلى الجنين فاذا كان النزيف شديدا تعاني الأم من كثرة الدم المفقود مما قد يؤدي الى انتكاسة .. وبالنسبة للجنين فعندما تنفصل المشيمة يفقد الطفل مصدر الأوكسجين وعادة مايكون ذلك سببا شائعا للوفاة .

● نصيحتك الأخيرة ؟

■ انصح كل سيدة حامل ان تنظم لنفسها مع الطبيب جدول مراجعة اسبوعيا او شهريا من الشهر الأول حتى التاسع لكي يستطيع الطبيب تفادي اي خطر يظهر من بدايته وقبل ان تتحول الحالة البسيطة الى مشكلة خطيرة .

مدير تعليم البنات بنجران :

٢٥٢٧٧ فتاة بمدارس ومعاهد

نجران خصصنا ٤٣ مدرسة لمحو الأمية

١٠٨ مدارس بمراحل التعليم الثلاث بنجران



نجران - هادى ال دغيس

منطقة نجران ككل المناطق فى المملكة التى حظى فيها تعليم البنات باهتمام كبير من حكومة خادم الحرمين الشريفين تمثل ذلك فى توسيع قاعدة التعليم لهن وافتتاح مدارس ومعاهد عدة واتاحة الفرصة الكبيرة لكل فتاة للتعليم الجامعى الذى اتاح الفرصة لان تكون الفتاة السعودية طبيبة ومعلمة ومديرة مدرسة .

ولقاء اليوم مع الاستاذ .. عائض بن علي حجازى مدير تعليم البنات بنجران ..

١٩١٩٤ بالابتدائية

● ماذا تقول احصائيات المدارس والطالبات فى نجران ؟

- يقول مدير تعليم البنات بنجران .. مع بداية العام الدراسى ١٤١١هـ بلغ عدد المدارس الابتدائية بالمنطقة ٨٣ مدرسة بالاضافة إلى مدرستين لتحفيظ القرآن الكريم واحدة منها فى شرورة وهذه المدارس الخمس والثمانين تستوعب تسع عشرة الف ومائة واربعة وتسعين طالبة .. هذا العدد موزع على ثمانمائة وثلاثة وخمسين فصلا دراسيا .. ومن هذا العدد ثلاث واربعين الف طالبة دخلوا هذا العام كمستجدات .

٤٣٦٤ طالبة بالمتوسطة

●● وفى المرحلة المتوسطة بلغ عدد المدارس ثمانى عشرة مدرسة بالاضافة إلى مدرستين لتحفيظ القرآن تجمع بين صفوفها اربع آلاف ومائتين واربع وستين طالبة موزعات على مائة وخمسة وثلاثين فصلا .

●● وفى المرحلة الثانوية : ١١٤٢ طالبة بالثانوى بلغ عدد المدارس الثانوية خمس مدارس وفصل ملحق بمعهد معلمات فى « شرورة » وبذلك يكون اجمالى المدارس الثانوية بالمنطقة ست مدارس تستوعب فى صفوفها مائة واثنتين واربعين طالبة .

٤٦٢ طالبة بالمعاهد

●● المعاهد .. فى نجران ثلاثة معاهد لتعليم البنات واعداد المعلمات تستوعب اربعمائة واثنتين وستين طالبة وهذه المعاهد فى نجران وشرورة وحبونا .. وقد تخرج من هذه المعاهد مائة وستة عشر مدرسة تم تعيينهن فى مدارس المنطقة .

● وماذا عن التعليم الفنى ؟

فى مجال التعليم الفنى يقول مدير تعليم البنات بنجران انه قد افتتح مركز لتدريب الفتيات على التفصيل والخياطة انتظمت به تسع واربعون دارسة .

رياض الأطفال ..

وفى مجال رياض الأطفال افتتحت اربع روضات موزعة جغرافيا فى المنطقة .

محو الأمية ..

أما محو الأمية فكان نصيبها ثلاث واربعون مدرسة بها خمسمائة وست وستون طالبة . تلك هى خريطة تعليم البنات فى نجران والتى توضح التطور الكبير فى هذا الميدان الذى يعكس اهتمام الحكومة باتاحة الفرصة وفتح المجال امام الفتاة السعودية لتنال حظا وقسطا وافرا من التعليم .

● موقف حرج ●

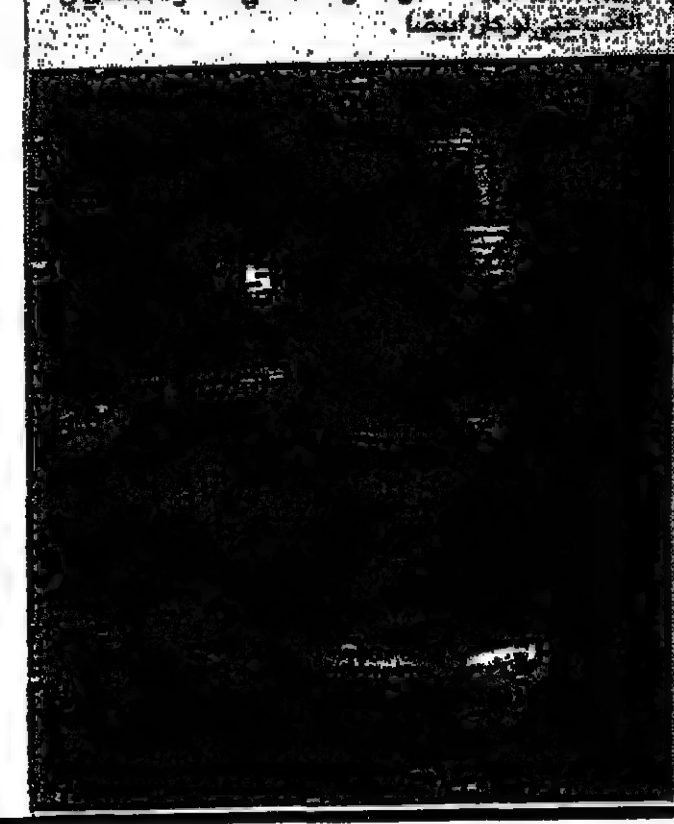


وحدث مالم اكن اتوقع ..!!

جدة / [illegible]

كما يقول المثل الشعبي (الكذب ليس له قدمين) اى ان الكذبة تكتشف بسرعة جدا .. والبعض يقول هناك كذب ابيض وكذب اسود وكذب رمادي وهذا غير صحيح فالكذب سواء كان الامر متعلقا بامور خطيرة او كان مجرد ارضاء الذات في تصوير امور ليس لها اساس من الواقع

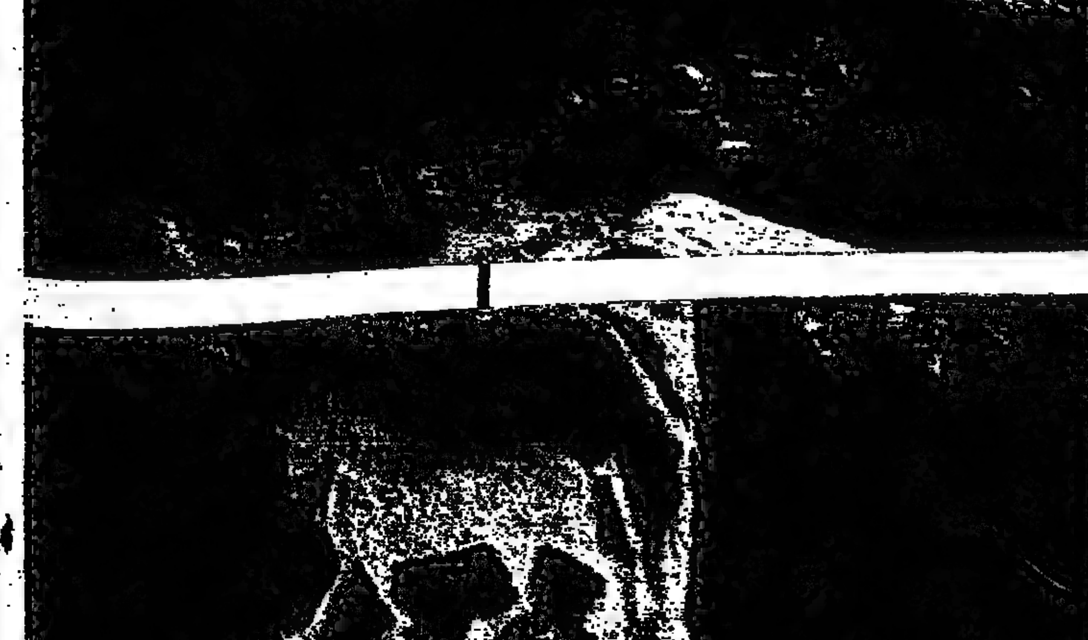
هذا ما يقوله السيد حسين سمكر ويضيف كنت اجلس [illegible] مع الاصدقاء وانا اتحدث عن صديق [illegible] جيدا وانا احكي انا حكايات تلو حكايات وبصراحة لا اعرف [illegible] الكلام وقلت الكثير مما هو غير صحيح عن صديقنا .. وكل ماقلته كان بحق مواقف مضحكة وليس بقصد الاساءة لصديقنا ولكن بالطبع كنت احكي عنه وكان ما [illegible] فعلا [illegible] انني اعرف انه في جدة واطلقت لنفسي العنان واسترسلت ونسج خيال روايات لاتقل عن حكايات الف ليلة وليلة وفجاة حدث مالم اكن اتوقعه ابدا وكان الاصدقاء يعرفون ماسيحدث ولكنهم تكتموا ذلك حتى استمر انا في نسج الحكايات الوهمية هذه المفاجأة ان اجد الصديق العزيز الذي قلت انه في جدة اجده امامي يلقي بالسلام [illegible] من السندويتشات واتضح انه [illegible] الاصدقاء كل واحد يحكي له حكاية من تلك التي حكيتها عنه .. وطبعا اندهش هو لانه لايعرف اي شيء عن [illegible] وتمنيت انا مرتا .. وقلت لنفسي ما اسوأ التمادي في [illegible] ايضا

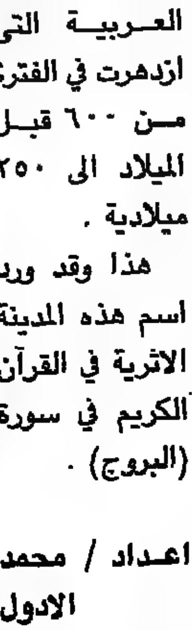


لقطة وكلام :









● مدينة الاخدود الاثرية بمنطقة نجران من المواقع الاثرية الهامة والمميزة لحضارة جنوب الجزيرة العربية التى ازدهرت في الفترة من ٦٠٠ قبل الميلاد الى ٢٥٠ ميلادية .

هذا وقد ورد اسم هذه المدينة الاثرية في القرآن الكريم في سورة (البروج) .

اعداد / محمد الادول

مدير العيادات الخارجية بمستشفى الدمام :

● مستشفى الدمام تفرع عنه أربعة مستشفيات حتى الان

الدمام - محمد الشهري :

رحلة الانسان مع عمله رحلة مع الكفاح المشرف من اجل اخيه الانسان .. ورحلة مع الحس الوطني المتجلي في الاخلاص والتفاني ورحلة مع الذات ليحقق الانسان منا من خلال عمله آماله وطموحاته .

واليوم نلتقي مع وجه من الوجوه المشرقة بالعمل والنجاح .

● الاسم : خليل ابراهيم التعيمي - ٤٥ سنة .

● المؤهل الدراسي : دبلوم تمريض بجانب عدد من الدورات التدريبية .

● العمل : مدير العيادات الخارجية بمستشفى الدمام المركزي .

● حكمة تؤمن بمعناها ؟

■ اية قرآنية بها كل المعاني « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

● ماذا يعني لك عملك ؟

■ العمل بالنسبة لي نافذة لخدمة الوطن والناس وتحقيق ذاتي والتفاني لتقديم الخدمة للجمهور ببساطة ويسر وايمان بالمسئولية .

● خلال ٢٥ سنة من عملك ماذا عن تطور القطاع الصحي ؟

■ القطاع الصحي اقل مايقال عنه انه شهد قفزة حضارية كالكثير من القطاعات .. مستشفى الدمام المركزي بدأ او كانت بدايته كمركز صحي ثم اخذ في التطور والتوسع الى ان تفرع عنه حتى الآن اكثر من اربعة مستشفيات ويوجد به وحده اربعمائة وستة واربعون سريرا بالاضافة لوجود ثلاثة وعشرين تخصصا طبيا في العيادات الخارجية .

● ماهي خلاصة تجربتك في هذا العمل خلال ربع قرن تقريبا ؟

■ اعتبر نفسي وبصدق لي اسرتان اسرة صغيرة هي زوجتي واطفالي واسرة اكبر هي المجتمع الذي اعمل فيه .

● شخصية تاثرت بها ؟

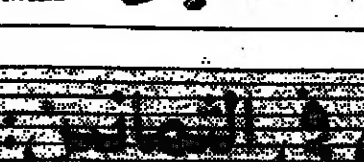
■ هي شخصية تاريخية وعظيمة .. هي شخصية المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود .

● امنية تتمناها ؟

■ احلم واتمنى ان اظل قادرا على خدمة جمهور المتعاملين مع المستشفى والذين يصل عددهم الى خمسمائة مراجع يوميا .

● رسالة .. لمن توجهها ؟

■ الى الشباب السعودي الغالي .. العصر الحالي عصر التخصص المهني .



رحمة الله .. ثمانون عاما مع الخط العربي

كتبت الآيات القرآنية بمسجد « قباء » وبصمة فرشاتي على مئات السيارات

لقاء ـ سمير سعيد ابو خديجة :

مما لاشك فيه ان الموهبة تولد مع صاحبها وكانها عضو زائد على اعضاء الجسم .. ولكنه عضو غير مرئي .. والموهبة هي الابداع الذي يزيد عن التفوق في جزئية ما .. ولكن هل يكفي الانسان ان يكون موهوبا ليكون ناجحا في ميدان موهبته .. بالتاكيد لا .. والذي يؤكد عليه كل المتخصصين واساتذة التربية ان الموهبة في حاجة الى صقل ودراسة وإلا ازيلت وتوارت وخبئت في اعماق صاحبها .

والموهبة التي نحن بصددها عمرها من عمر صاحبها .. ثمانون عاما السيد ـ رحمة الله محمد .. والموهبة هي « جمال الخط العربي الاسلامي » .

البداية في تركستان :

● متى كانت البداية مع الموهبة عمليا ؟

■ البداية في مدارس « تركستان » ـ من حوالي خمسين عاما وقد درست الخط العربي لمدة عامين وحفظت من القرآن في هذه الفترة الأولى خمسة وعشرين جزءا من القرآن .

وراثة الموهبة

● هل ورثت هذه الموهبة عن أحد ؟

■ يقول رحمة الله ـ من خبرتي ان الموهبة لا تورث ولكن من الممكن ان يتأثر ابني مثلا مجرد تاثر لكن الموهبة منحة من الله يختص بها من يشاء .. وموهبة الخط معي بدأت في العاشرة وعشقتها طوال سنوات عمري .

تعلم فن الخط

● هل الخط العربي يمكن تعلمه كفن ؟

■ صحيح هناك قواعد للخط العربي الاسلامي .. ولكن لو لم يكن المتعلم لديه موهبة او بذور موهبة فليس سهلا ان يكون الالمام بقواعد الخط العربي معناه جمال الخط كفن .. والدليل على ذلك ان كثيرا من فناني الخط لم يتعلموه في مدارس ولكنها موهبة حية وفطرية وهناك كثير من الخطاطين لا يجيدون الكتابة والقراءة من الأصل .. ويعتمدون في الكتابة على النقل الحرفي فقط .. ولكن هناك شيئا مهما وهو ان فنان الخط لو تعلم في معهد فني فانه يبتدع الوانا مختلفة من الخط وهذه ميزة التعلم والدراسة التي تصقل الموهبة .

الخط والرزق

● هل مهنة الخطاط . تعتبر مصدر رزق جيد لك ؟

■ برغم ظهور خطوط « النيون » التي استحدثت مع انتشار محلات الأدوات الكهربائية ووكالات الاعلان .. فلازال الخطاط باليد هو الأصل لأنني اعتبر نفسي وكالة اعلان متحركة على قدمين .. اما الوكالة الحقيقية فهي مرتبطة بمكان ومعدات وعمال .. اما انا فأحمل حقيبة بها فرشاة والوان .

القرآن اجمل خط

● اجمل ماكتبت بفرشاتك ؟

■ احمد الله انني خلال رحلتي مع الخط العربي كتبت بيدي وفرشاتي العديد من الآيات القرآنية بالمساجد في اماكن كثيرة بالمملكة ومنها مسجد قباء (السابق) وليس الذي بعمارته الفخمة حاليا .. فقد عملت فترة تابعا لوزارة الحج والأوقاف .

بكل اللغات

● كخطاط هل تكتب الخط العربي فقط ؟

■ يقول رحمة الله .. لا انا اكتب بكل اللغات تقريبا من اللاتيني الى الفارسي وبصمة فرشاتي تجدها على مئات السيارات الأجرة فقد تخصصت لسنوات طويلة في كتابة البيانات على السيارات .

● ألم تعمل خلال حياتك في مهنة اخرى ؟

■ عملت لفترة قصيرة في التجارة وهجرتها وعملت خياطا رجاليا وهجرت الخياطة ايضا .

● هل هناك اوقات ذروة تطلب فيها كثيرا ؟

■ بالنسبة لي كلما زادت حملات المرور على السيارات للتاكد من مدة ترخيصها وفحصها وهذه الأمور .. كلما حدث ذلك زاد الاقبال على للكتابة على السيارات التي بهتت كتابتها او التي اعيد طلائها .. اى انني مرتبط مع المرور بالنسبة للعمل في ميدان الكتابة على السيارات .

الخط في بيتي

● هل كتبت لنفسك عبارات ما .. علقتها بمنزلك ؟

■ لانني دائما متوكل على الله فانا احب دائما كتابة هذه اللوحة .. توكلت على الله لتكون قبلتي في بيتي دائما .

● ماذا عن حياتك العائلية وانت في الثمانين ؟

■ رصيد حياتي ثلاث زوجات بقى منهم واحدة ولي من الذرية ولدان وثلاث بنات والحمد لله جدا انني اكسب رزقي بيدي حتى هذه السن .


● رحمة الله محمد .. ثمانون عاما مع الخط العربي

في الظل

● البطاقة الشخصية ؟
ـ على محمد آل دغيس
● الحالة الاجتماعية ؟
ـ اعزب
● عادات وتقاليد تتمنى وجودها هذه الأيام ؟
ـ الترابط الأسرى
● ما الشيء الذى لا تحبذ مشاهدته هذه الأيام ؟
ـ قيام بعض الآباء بشراء سيارات لابنائهم وهم في سن صغيرة .
● برنامج إذاعي تحرص على سماعه وآخر تلفزيوني على مشاهدته ؟
ـ الاذاعي في ظلال النخيل ـ والتلفزيوني مع الناس
● ماذا علمتك الحياة ؟
ـ الصبر عند الشدائد
● بلد تحرص على زياراته ؟
ـ انا احب مصائفنا الجميلة فقط
● شخصية اجتماعية لها تاثير في حياتك ؟
ـ والدى أمده الله بالصحة والعافية
● شيء تحرص عليه الآن ؟
ـ رضا الله ورضا الوالدين وان اقوم بعملي على اكمل وجه
● كلمة اخيرة ؟
ـ اشكر « جريدة البلاد » على هذه المقابلة واتمنى لها المزيد من التقدم والنجاح .

● علي محمد آل دغيس

كاريكاتير

وجه من بلدي

صالح عيدان :

اضخم شركات انتاج البترول قائمة على اكتاف الشباب السعودي

■ اثبت الشاب السعودي أنه محل الثقة ويستطيع ان يقوم بكل ما يسند اليه في شتى المجالات . والشاب السعودي اثبت انه اكثر الفئات [illegible] الموجودة في بلادنا [illegible] الاعمال التقنية واكثر من غيرهم [illegible] بالمستجدات التكنيكية والتكنولوجية في كافة المجالات الميدانية .


● صالح عيدان



هنا نستضيف احد شبابنا الذين يعملون في الميادين المهنية وهو الشاب صالح عيدان الذي يعمل مشغل معامل بشركة ارامكو السعودية في منطقة السفانية وقد مضى عليه في هذا العمل التقني عشر سنوات ويقول الاخ صالح :

قبل عشر سنوات التحقت بالعمل في شركة ارامكو حاملا شهادتي الاكاديمية لا اعرف في الامور التقنية او الفنية شيئا . لكنني كنت على ثقة بانني استطيع التعامل مع هذه الالات [illegible] الفرصة ووجدت الرعاية التي من خلالها استطيع الاحتكاك والالمام بكافة المعدات الالية المعقدة .

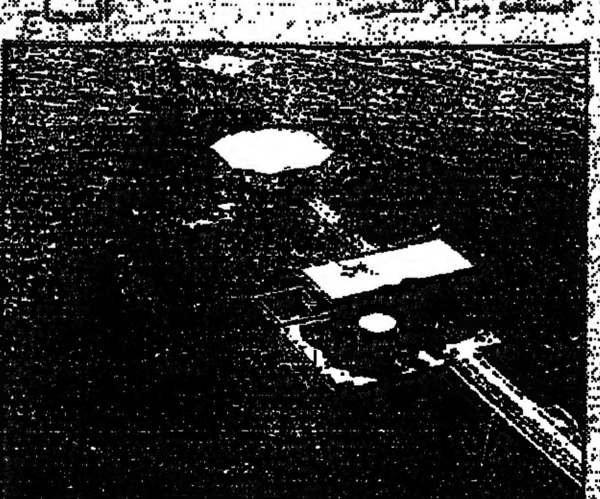
وبالفعل وجدت المكان المناسب وبدأت اعمل صباحا وادرس مساء حيث ان نظام الشركة يقسم اوقات العمل الى جانبين جانب للعمل وجانب للدراسة واستطعت بفضل الله المواظبة وتحقيق افضل النتائج التي اوصلتني الى ما انا فيه الآن .

نحن متكاتفون

■ هل تستطيع ان تعطيني فكرة عن زملائك الشباب الذين وصلوا معك في هذا المجال ؟

● جميع الزملاء كانوا في مستوى الطموح الذي مر بي وربما اكثر فقد كانوا حريصين جدا على الالمام بكافة العلوم التكنولوجية والتقنية وجميعهم الآن في مستويات عالية [illegible]

[illegible]



صيدلي سعودي

المهنة .. هى المستقبل بحق

نجران ـ عبد الله آل غصنة

الناس يبحثون في الصيدليات عن الشفاء .. اى عن الدواء .. ولذلك فهو مكان محبب ومريح نفسيا لمن يدخله ورغم انه يدخله متالما .. إلا انه يستريح لانه جاء قاصدا الشفاء .. وفي صيدلية مستشفى نجران العام شاب سعودى متحمس لمهنة الصيدلة ويعمل مساعد صيدلى .. الشاب عمر خليفة .. يقول :

●● احببت هذه المهنة جدا وذكريات الطفولة هى التى جعلتنى اتحمس للعمل بها فانا دائما اذكر اننى كلما كنت امرض اسمعهم يقولون الدواء من الصيدلية .. وعندما كبرت ظل مترسبا في نفسى شعور بقيمة هذا العمل الانسانى الجميل .

●● ويضيف عمر .. التحقت بالمعهد الصحى لكى تتاح لى فرصة تعلم الكثير عن الصيدلة وبعض الشئون الطبية وتخرجت واكرمنى الله بالعمل في صيدلية مستشفى نجران العام واشعر بسعادة كبيرة في عملى وفي تعاملى مع زبائن الصيدلية وخاصة عندما ياتى الدواء بنتائج طيبة . ويقول عن مدى استفادته من تشخيص الأطباء ووصفهم للدواء . بالطبع ان اربط بين الدواء والحالات المرضية الموصوف لها .. ولكن هذا لا يعطينى الحق ان أصف انا دواء لأحد لأن تلك مهنة الطبيب المعالج .. وانا اتطلع ان يهتم الشباب السعودى بالتعليم المهنى لان فيه مستقبل بلادنا والعالم فالمهنة اليوم اصبحت بفضل العلم تخصصا دقيقا يحتاج لمعاهد متخصصة والحمد لله ان مملكتنا الحبيبة وفرت لنا سبل التعليم والتدريب .

ضيوف بلدنا

● فنلي دادسون

الشباب السعودى يمتلك القدرة والمهارة في كل المجالات

السيد فنلى دادسون .. امريكى الجنسية مقيم بالمملكة ويعمل رئيسا بقسم صيانة الهندسة الكهربائية في ارامكو السعودية بمنطقة (رأس ابو على) بالقرب من مدينة الجبيل .. التقينا به فقال :

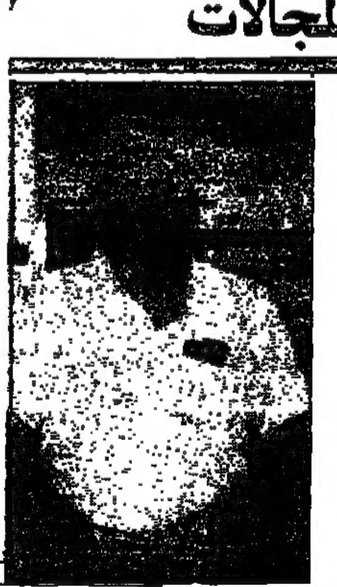
مضى على في هذه المملكة ما يقرب من العشرة أعوام وانا سعيد جدا بعملى في المملكة . ويضيف : قبل مجيئى إلى المملكة شاهدت في التليفزيون الامريكى بعض الافلام عن المملكة وكانت معظمها تصور تكاثر الرمال المتحركة في الصحراء وتصور كذلك الغبار الشديد وحرارة الجو المرتفعة .

● وكيف وجدت المملكة الآن ؟

ـ بعد مجيئى إلى هنا تغيرت النظرة التى اختزنتها عن المملكة وبمعنى أصح اندهشت لان ما رايته أمامى بمجرد نزولى من سلم الطائرة ، فتلك الفكرة التى أحملها كانت مغايرة تماما للواقع ، وتوالت المفاجآت فكل يوم أشاهد مشاريع جديدة ضخمة وحضارة جديدة متأصلة في عروق الأرض وكل زمن يمر الاحظ اختلافا كبيرا وتطورا هائلا فبلادكم تتطور بسرعة وبشكل يومى ، والحقيقة أن ما انجزته الدول الأخرى في مئات السنين انجزته المملكة في فترة قصيرة .

● أين تقيم الآن ؟

ـ اسكن في منطقة (راس تنورة) في الاسكان التاسع لارامكو السعودية .


● فنلى دادسون

● ما هو انطباعك عن الشعب السعودى ؟

ـ يعجبنى الشعب السعودى فهو شعب وفى ومخلص لوطنه ومليكه ، كما يعجبنى في بلادكم الأمن والامان والاخلاص في العمل وأمانة الانسان في عمله وفي متجره وفي مكتبه .

● ماذا عن الشباب السعودى الذين عرفتهم أو اختلطت بهم من خلال عملك ؟

ـ الحقيقة أن الشباب السعودى طموح جدا وهو من خيرة الشباب الذين عرفتهم أو عملت معهم ، ويتميز الشباب السعودى باقباله الكبير على الأعمال التقنية والتكنولوجية ، ولديهم مهارات عالية جدا ولا فرق بينهم وبين الشباب في أنحاء العالم .. فهم طموحون ومثقفون اكفاء في أعمالهم وتعاملهم .

يوميات محرر



[illegible]

اعلانات حكومية

اعلان بيع سيارات مستعملة بفرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية بجدة

● يعلن فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية بجدة عن بيع السيارات المستعملة الموضحة ادناه وذلك بالمزاد العلني وهي كما يلي

١ ـ سيارة بي ام دبليو ـ موديل ٨٠
٢ ـ سيارة مرسيدس ٢٨٠ اس ـ موديل ٧٩
٣ ـ سيارة جمس ٤٥٤ ـ موديل ٨٢
٤ ـ سيارة بوكس داتسون ـ موديل ٨١
٥ ـ سيارة بكب داتسون ـ موديل ٨١
٦ ـ سيارة جيب نيسان ـ موديل ٨١
٧ ـ سيارة تويوتا كراون ـ موديل ٨٢
٨ ـ سيارة بكب هايلكس ـ موديل ٨٢
٩ ـ سيارة شفرليه سوبرمان ـ موديل ٨٢
١٠ ـ سيارة شفرليه كابرس ـ موديل ٨٠

١٠ فقط عشر سيارة لاغير، وذلك في يوم الاحد الموافق ١٥/٥/١٤١١ هـ في مقر فرع وزارة الخارجية بجدة البغدادية بعد صلاة العصر مباشرة ويكون البيع نقدا او بشيك مصدق والدلالة بواقع ٢,٥٪ وكذلك كافة الرسوم المترتبة على نقل الملكية او تجديد الاستمارة تكون على المشتري. وعلى المشتري استلام سيارته خلال مدة لاتزيد على ثلاثة ايام من تاريخ البيع بعد اتمام نقل الملكية من ادارة المرور. وسوف لايكون فرع الوزارة مسئولا عنها بعد ذلك ...

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن اعادة طرح المنافسة رقم ٤٥/٠٠١/٤١٠ لتشغيل وصيانة محطة كهرباء مدينة الملك خالد العسكرية وعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الاشتراك في هذه المنافسة يجب ان تتوفر فيها الشروط الاتية

١ ـ يجب ان تكون المؤسسة او الشركة المتقدمة معروفة وتمتلك مرافق مساندة فنية متكاملة
٢ ـ يجب ان يكون لديها خبرة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تشغيل محطات الكهرباء ذات طاقة 200 MW (100) وتشمل على ٤ ـ ٨ وحدات من التوربينات الغازية (WESTING HOUSE 251 B 8) تعمل على الوقود المقطر (الديزل) مع ملحقاتها من كامل معدات توليد الطاقة الكهربائية وتشمل ايضا على محولا طاقة ذات قدرة تصل 30 M V A ـ امبير بالاضافة الى لوحات التحكم الخاصة بالتوربينات والتي تكون ملحقة بالمعدات المذكورة اعلاه. كما تشمل كذلك على خزانات الوقود اليومي وتوابعها من خطوط انابيب وصمامات الخ من تلك الخزانات الى التوربينات الغازية
٣ ـ عند شراء المواصفات يجب تسليم المستندات الاتية:
أ ـ شيك مصدق بمبلغ ٥٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة
ب ـ نسخة من السجل التجاري على ان يكون مطابقا لمجال المنافسة وساري المفعول
ج ـ نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
د ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء ٢٥/٥/١٤١١ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٢/١٢/١٩٩٠ م.

للاستفسار

ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة فاكس (٠٣/٧٨٧٤٠٩٢) ص ب ٣٣ حفر الباطن ـ ٣١٩٩١.

اعلان للمرة الثالثة

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة عن طرح المنافسة رقم ٤٥/٠٩/٤١٠ لتامين مواد غذائية.

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم بطلب الى مدير ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ومصطحبين معهم المستندات التالية

١ ـ شيك مصدق بمبلغ ٢٠٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية ـ غير مسترد القيمة
٢ ـ نسخة من السجل التجاري وعلى ان يكون مطابقا لمجال المنافسة وساري المفعول
٣ ـ نسخة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

وسوف يكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٠/٥/١٤١١ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ٢٧/١١/١٩٩٠ م

للاستفسار

فاكس رقم ٣/٧٨٧٤٠٩٢. ص ب ٣٣ ـ حفر الباطن ٣١٩٩١ ـ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة

اعلان منافسة رقم ٣٤/١٤١٠/١٤١١ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية صيانة اجهزة الفاكسيميل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤١١ هـ
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤١١ هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات اوكتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٣٠/٥/١٤١١ هـ.

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره ...

اعلان تاجير مواقع من امانة المدينة المنورة عن طريق الظرف المختوم

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير موقعين عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وهما.

١ ـ بوفيه داخل مبنى الامانة الرئيسي الواقع على امتداد شارع ابي ذر شمالا لتقديم الوجبات السريعة مثل السندوتشات والعصيرات والمثلجات فالطونك حسب الشروط والمواصفات الموضوعة لهذا الغرض ولن يسمح بدخول هذه المزايدة الا لمن يثبت اهليته للدخول فيها ممن لديهم خبرات سابقة في المجال الاستثماري المطلوب

٢ ـ موقع ارض بالحرة الشرقية تقع على شارع مساحتها (٢٢٥م٢) لاقامة مشروع تجاري عليها على ان يتم تحديد النشاط المسموح بمزاولته لاحقا مع الجهة المختصة بالامانة على ان يضمن المزايد عرضه النشاط الذي يرغبه.

فعلى السادة الراغبين الدخول في المزايدة مراجعة ادارة المشتريات للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المطلوبة والتوقيع على استمارة الدخول في المزايدة واخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٥/٥/١٤١١ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الساعة العاشرة صباحا الموافق ١٦/٥/١٤١١ هـ حسب تقويم ام القرى على ان يرفق بالعطاء مايلي:

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة الاجرة المتقدم بها ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل على ان يرفق بعطاء كل مزايدة ضمان مستقل. وسوف يحصل ضمان بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة لكل عملية لمن ترسو عليه اي من العمليتين
٢ ـ صورة من السجل التجاري او رخصة محل ـ ان وجدت ـ مع ارفاق نسخة الشروط بعد توقيعها وختمها بختم المؤسسة
٣ ـ صورة من الحفيظة او البطاقة.

● تعلن وزارة المعارف عن بيع عدد (٨) ثمان سيارات رجيع غير صالحة للعمل والموجودة بكراج وكالة الوزارة لشؤون الاثار والمتاحف بطريق خريص بالرياض المجاور للمستودعات العامة وقد حدد عصر يوم الاربعاء الموافق ١١/٥/١٤١١ هـ موعدا للمزاد. فعلى من له الرغبة في الشراء التواجد في المكان والزمان المحدد. علما بان البيع نقدا والسعي على المشتري ويتكفل المشتري بتحمل الاجراءات النظامية تجاه المرور ...

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بالرياض عن التاجيل الاول للمناقصة التالية:

رقم المناقصة: ٤١١٠٥٧

اسم المناقصة: اصلاح واستبدال لوحات الدوائر المطبوعة المعقدة. وكذا الاجزاء المكونة لاجهزة تراسل ومقاسم الهواتف

قيمة النسخة ٣٠٠٠٠ ريال

تاريخ فتح المظاريف السابق: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٥/٤/١٤١١ هـ

تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٦/٥/١٤١١ هـ.

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول غرفة ١٠٥
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

اعلان منافسة رقم ٣٥/١٤١٠-١٤١١ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية تغليف وشحن الافلام السينمائية واشرطة الفيديو بتلفزيون الرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي.

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤١١ هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤١١ هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ٥٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات اوكتالوجات لكل صنف.
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١/٦/١٤١١ هـ.

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .. وللاعلام جرى نشره ...

● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح شروط اعمال المناقصة ادناه

● رقم المناقصة ٧٤

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للدفاع المدني

اسم المناقصة: توريد وتامين ملابس ولوازم عسكرية لعام ١٤١١/١٤١٢ هـ

قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال

مكان بيع الوثائق. شعبة العروض بادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٦/١٤١١ هـ

مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء الموافق ٢٣/٦/١٤١١ هـ

ملاحظات: مطلوب تقديم مايؤكد وجود ترخيص لدى المؤسسة او الشركة بمزاولة التجارة في هذا المجال للشركات والمؤسسات الوطنية فقط.

فعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المناقصة وتتوافر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ادارة المشتريات شعبة العروض وذلك للحصول على نسخ الشروط والمواصفات الخاصة لتلك المناقصة بعد تسديد قيمة النسخة حسب الميعاد المحدد اعلاه ...

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في بلدة اضم ليكون مقرا للمندوبية المحدثة هذا العام ١٤١١ هـ في بلدة اضم وتشرف على مدارس البنات ببلدان وقرى اضم، الجائزة، ربوع العين، المرابان، آل صلاح، آل السني، الضبيعة، قيلان، شعبة المرتع، الصار، مرعه، المشاش، العطاف. فضلا عن مندوبية الليث على ان يكون المبنى المراد استئجاره للمندوبية لاتقل غرفه عن ست غرف خلاف المنافع الاخرى ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥ م على ان يكون من المباني المسلحة ما امكن وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وبصك شرعي ومزود بالكهرباء والمياه والتلفون ان امكن ذلك ويفضل المبنى الموجود به فناء. فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى مندوبية الليث مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية على ان يوضح عنوانه ورقم تلفونه ليمكن الاتصال به عند الكشف على المبنى على ان تكون فترة الاعلان خمسة عشر يوما ...

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في بلدة الزيماء ليكون مقرا للمندوبية المحدثة للتعليم في بلدة الزيماء لهذا العام ١٤١١ هـ وتشرف على مدارس البنات ببلدان وقرى. الزيماء، الشرائع العليا، حراض، القويعية، القفيف، البجيدي. فضلا من ادارة التعليم على ان يكون المبنى المراد استئجار للمندوبية لاتقل غرفة عن ست غرف خلاف المنافع الاخرى ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥ م على ان يكون من المباني المسلحة ما امكن وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وبصك شرعي ومزود بالكهرباء والمياه والتلفون ان امكن ذلك ويفضل المبنى الموجود به فناء. فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى مندوبية الليث مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية على ان يوضح عنوانه ورقم تلفونه ليمكن الاتصال به عند الكشف على المبنى على ان تكون فترة الاعلان خمسة عشر يوما ...

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في بلدة القليبه ليكون مقرا للمندوبية المحدثة هذا العام ١٤١١ هـ في بلدة القليبة وتشرف على مدارس البنات ببلدان وقرى. القليبه، البريكه، المخيره، دوقه، ملح، جليله، وقرية الدوارة. فضلا عن مندوبيه التعليم بخليص. على ان يكون المبنى المراد استئجار للمندوبية لاتقل غرفه عن ست غرف خلاف المنافع الاخرى ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥ م على ان يكون من المباني المسلحة ما امكن وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وبصك شرعي ومزود بالكهرباء والمياه والتلفون ان امكن ذلك ويفضل المبنى الموجود به فناء. فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى مندوبية الليث مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية على ان يوضح عنوانه ورقم تلفونه ليمكن الاتصال به عند الكشف على المبنى على ان تكون فترة الاعلان خمسة عشر يوما ...

بدوة الاصدقاء

● الاخ .. منصور الشريف الكرشى .. وصلتنا المشاركة وكنا نتمنى ان تصيغها نثرا .. فالشعر يا صديقى قواعد فنية والطريصعب تجاوزها .. مرحباً بك فى مشاركات قادمة .

● الاخ .. مشارى ناصر الشهرى .. شروط الجودة لم تتوفر فى مشاركتك من حيث جودة الفكرة واسلوب الصياغة .. حاول ونحن ننتظرك بكل شوق .

● الاخ .. عاطف مراد .. خلل فنى فقط جعلك تتصور ان محرر الصفحة هى الاخت مريم..!! وهى من الاقلام الجيدة التى تشاركنا برسائلها وارائها .. القصيدة تفتقد الى الوزن والذى لا تقيم اعوجاجه القافية .. ان كان هذا ما تقصد .. شكرا لك على جميل التواصل .

● هيثم طلال العبدالعزيز .. قلنا غير مرة .. ان هذه الصفحة لا تقتصر على المشاركات الشعرية فقط .. بل هى ترحب بالكتابات النثرية الهادفة والجادة .. اطرق هذا الباب ونحن نرحب بك .

عفوا ابناء هذا الجيل

كم كنت اتمنى وانا اكتب هذا المقال عما يدور حولنا من شرور تصدر من نفوس ضعيفة لا يهمها نتائج افعالها .

كم كنت اتمنى الا يكون الحاضر الرغيد الذى نعيش فيه باطمئنان وسلام يتحول الى مرآة للماضى التعيس الذى عاشه اباؤنا ابناء الجيل الماضى وما عانوه من حرمان وتخلف ومقاساة للمعيشة نتيجة الحرب فى كل قطر عربى .

وكم اتمنى ان يكون صدام واعوانه مقدرين لكل موقف اقدموا عليه وهم يعلمون بان الجيل العربى سوف يعود مرة اخرى الى التشرد والتخلف كم اتمنى من اخوانى ابناء وشباب هذا الجيل ان يكون حاضرنا الدافىء حاضرنا المجيد السعيد الامن المطمئن مرآة للمستقبل المشرق فى قيادات عربية اسلامية استفادت كثيرا من الماضى ومن معاصرتهم له .

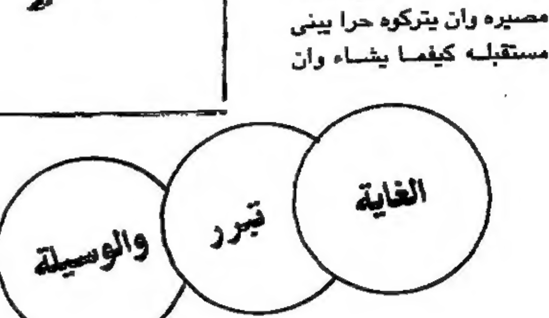
اناشد ذوى الالباب ان يتركوا ابناء هذا الجيل يحدد مصيره وان يتركوه حرا يبنى مستقبله كيفما يشاء وان لا يحكموا عليه بالموت قبل ان يكتب له .

اخوانى ابناء هذا الجيل

ان نار الحرب تكاد تشتعل وستحرق فى قلوبنا كل بصيص امل فى التقدم نحو مصاف الامم والشعوب ستحرق كل شىء من اجل اهواء ونزوات رجال اتبعوا الشيطان فى ادارة امورهم وجعلوا الاستباحة نصب اعينهم .

ولكن هنيئا لكم الموت لانكم سوف يكون لكم الشرف فى الدفاع عن اوطانكم وثرى بلادكم لتبقى طاهرة او يكون لكم الشهادة وتخلدون فى جنات الخلد والله يجنبنا مهمات الايام القادمة .

حسين المؤيد
نجران



ابحار

هل لنا ان نلتقى ؟!
فوق تلك الربوة ...
فوق تلك الغيمة ...!!
هل لنا ان نلتقى ...!!
فنعيد ذكرى ايامنا ...
ونعيد غرس وردة صبانا ...
عند بحر امواجه غرامنا ...
عند شجرة اوراقها ظلنا ...
هل لنا ان نلتقى ..!!
فالشوق احرق كيانى ...
والليل اصبح نديمى ...

صالح نحاس

○ ●

وللقلب لغة ..؟!

علي محمد الشبيلى

حين افترقنا والمسافة بعيدة
الف من الاميال بينك وبينى
مثل الذى فارق حياة سعيدة
كود الحزن مكتوب له بالجبينى
مرت علىّ ايام سود وعنيدة
كل ضحك وانا الحزن مبتلينى

أضف إلى معلوماتك

سرعة الضوء

يستغرق ضوء الشمس حتى يصل الينا حوالى ثمانى دقائق . اذ انه يقطع المسافة بين الشمس والارض . وهى ٩٣ مليون ميل . بسرعة ١٨٦،٢٨٢ ميلا فى الثانية .

جاذبية !

لكل جرم فضائى قوة جاذبية خاصة . ومعروف ان جاذبية القمر تعادل سدس جاذبية الارض بمعنى ان الانسان الذى يكون وزنه ١٢٠ كغم على الارض . يصبح وزنه فيما لو وصل الى سطح القمر ٢٠ كغم فقط اما جاذبية الشمس فاكثر من جاذبية الارض ٢٨ مرة .

سنة المريخ بسنتين

السنة فى المريخ اطول من السنة فى الارض بمقدار الضعف تقريبا فالسنة فى المريخ تبلغ ٧٣٠ يوما اى حوالى سنتين ارضيتين لان المريخ يدور حول الشمس دورة كاملة فى ٧٣٠ يوما كما انه يدور حول نفسه مرة كل ٤٨ ساعة فيومه يومان من ايام الارض .

على عوض حوفان المنتشرى
كلية اعداد المعلمين بالقنفذة

الغاية تبرر والوسيلة

نحن فى زمن الكل يجرى خلف النجاح وتسلق القمم واحتلال المناصب دون مراعاة للمبادىء والقيم زمن طغت فيه العداوة على المحبة .

واصبحت الانسانية لا قيمة لها .

فالكل همه الوصول الى النجاح حتى ولو على حساب اعز صديق .. حتى ولو على حساب تشريد مجتمع وسلب ابتسامة من الاطفال الابرياء نحن نعيش فى زمن انعدمت فيه الاخوه والصداقة واصبح الانسان كالة جرداء يجرى خلف غايته فقد ظن الانسان فى هذا الزمان ان النجاح هو السيطره على حقوق الاخرين والتعدى على املاكهم .

فالعبرة يا اصدقائى ليست فى النجاح وانما فى الوسيلة التى يستخدمها الانسان لبلوغ غايته فى الحياه . فالوسيلة لا تبرر الغاية اطلاقا ونسى العالم ان النجاح يكمن فى الاحتفاظ بالانسانية والمبادىء والقيم .

محمد عبدالرحمن نور التشادى



وجهة نظر

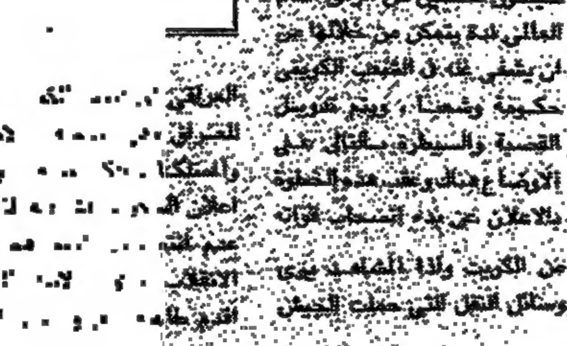
احيانا تكون التجارب القاسية دافعا لخلق انسان جديد متكامل المعانى مجسداً للانسانية بمعانيها الدقيقة .

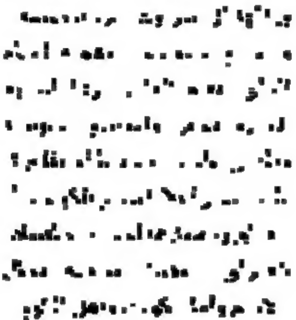
واحياناً اخرى تكون الدافع القوى لتحطيم الانسان فتجعله عاجزاً عن الخروج من تلك التجربة .

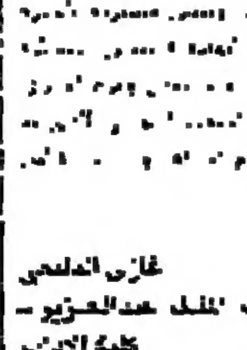
وايضاً لا يستطيع ان يتحدى المعاناة والماساة التى تترجم ما بداخله من غموض واحاسيس عنفوانية جبارة لمن هم حوله وبذلك تعكس المفاهيم ضده وليست فى صالحه .

● شيخه - جدة

تسلسل الاحداث يؤكد الحقائق







شعب الكويت الشقيق الذى تعرض لغزو [illegible] الاثر الذى زعم فى البداية ابلغ الراى العالم [illegible] الكويت استجابة ابناء الثوار الكويتيين الوط...

وبعد ذلك وصفه بقطاعى الطرق لهذا البلد الشقيق فلم يجد ابدا لعله يجد من بين ابناء الكويت الشرفاء من يستجيب لرغبته ويكونون له عملاء فى الحال والمستقبل . ولكن خاب ظنه وكتب الله الفشل له . واخيرا كون من قطاعى الطرق لنبؤ اوصيائه على الكويت . واظن ان العالم يحكى يتوقع ان هذه الاتهامات التى اطلقها ستمر بسهولة على الشعب الكويتى الذى يدرك تماما امانة ونزاهة اهل الكويت وان اصحابها سيظلون محتفين عن الراى العام العالمى لعله يتمكن من خلالها من ان يشفى غله فى الشعب الكويتى حكومة وشعبا . ويتم تمويه القضية والسيطرة بالتالى على الاوضاع هناك وعقب هذه الخطوة بالاعلان عن بدء انسحاب قواته عن الكويت وللة المتعاقد على وسائل النقل التى حملت الجيش [illegible]

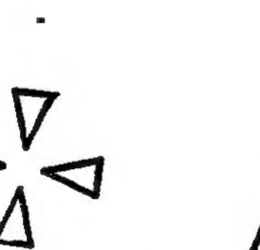
[illegible]

غازى الدلعجى
جامعة الملك عبدالعزيز - كلية الاداب
جدة

صهوة فرس

ودى أوصل دار جذاب النظير
ميردونه شبك وسيوف وحرس
ليتنى بليل الهوى اقدر اطير
واخطفه واسرى على صهوة فرس
يا رسول الشوق لا حان المسير
خذ معك مرسول منى واحترس
خبر اللى صار قلبى له اسير
طال ليل الوجد ما جفنى نعس
دمع عينى من على خدى غزير
وقلبى الضامى على شفاهى يبس
يا حبيبى انت باحساسى خبير
ما بقى بالروح يا خلى نفس

عبدالله الاحمدى



معلومة تاريخية
الفسطاط

هى اول مدينة اسلامية انشئت فى مصر بعد الفتح العربى فى سنة ٦٤١ م . والمعروف ان مدينة القاهرة التى تاسست فى سنة ٩٦٩ م . اخذت تتسع تدريجيا حتى شملت الفسطاط ضمن حدودها . الا ان مدينة الفسطاط تتميز بكونها اقدم من القاهرة باكثر من قرنين وخلال المواسم الستة الاخيرة نقب فريق من العلماء الاثريين فى اجزاء كبيرة من مدينة الفسطاط الاصلية وتعمقوا فى الحفر حتى بلغوا اساساتها واستطاعوا بذلك تكوين فكرة . خريطة . عن المدينة القديمة بما فى ذلك بيوتها وشوارعها وشبكة توزيع المياه فيها .

سعيد محمد حسن المنتشرى

« بطاقة »

كاهانا يسقط فى شر اعماله ...!

فى غمرة الازمة التى تمر بها الامة العربية هذه الايام من تفكك وتجمع الاعداء عليها . اغتيل احد الشخصيات الارهابية المعادية للعرب والمسلمين فى الاراضى المحتلة . سقط الارهابى الصهيونى . مائير كاهانا . فى شر اعماله وتصريحاته العنصرية التى ازدرى فيها الفلسطينيين خاصة والعرب عامة وطالب بالقضاء عليهم كشعب وطردهم مما اسماه . ارض اسرائيل . الى دولة عربية اخرى . فهو لم يكن يتوقع انه سيلقى مصرعه فى مسقط راسه فى منطقة بروكلين فى مدينة نيويورك على يد شاب من الدولة العربية . مصر . .

والحاخام كاهانا زعيم حركة . كاخ . الصهيونية المتعصبة واحد الشخصيات التى نادت باسرائيل الكبرى . وقد حاول بعث افكار ومبادىء الحاخامات الاوائل الذين طالبوا اليهود ما بين القرنين الثانى والثالث الميلادى بان تشمل اسرائيل الكبرى فى حدها الادنى مدينة العريش ونصف سيناء وان يحدها الاردن شرقا لتصل شمالا الى الاسكندرية بينما طالب حاخامات اخرون ان تصل حدود اسرائيل الى فرع النيل الشرقى وان تصل الحدود الشرقية لاسرائيل الى وسط الجزيرة العربية ويصبح الاردن فى قلب اسرائيل الكبرى .

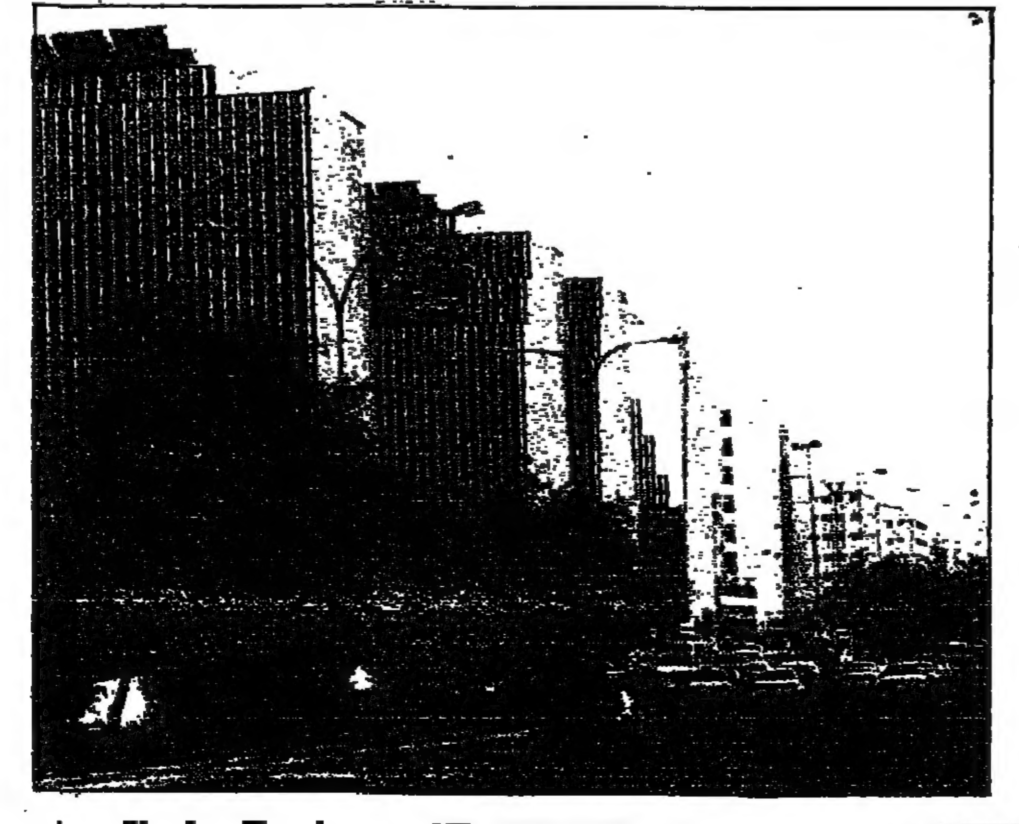
وتلك المبادىء المتعصبة التى كان يدعو اليها كاهانا تعتمد على وصية دينية اسمها الحلاشا تنظم معاملة الدولة اليهودية لغير اليهود من مسلمين ومسيحيين وتحرم هذه الوصية التعامل مع غير اليهود وتطلب طردهم وابعادهم عن اسرائيل لتكون دولة يهودية نقية . وان كانت هناك ضرورة لبقاء غير اليهود فلابد من اخضاعهم علنا امام سلطة دينية يهودية قبولهم بوضع ادنى تصفه الصهيونية بالعبودية .

والحاخام مائير كاهانا امريكى الاصل واسمه الاصلى مارتن دافيد انضم عام ٤٦ الى حركة بيطار المتطرفة التى اسسها جابوتنسكى اشد الارهابيين تعصبا . واستاذ مناحم بيجن وخليفته اسحاق شامير . وقد اسس كاهانا حركة . كاخ . عام ٦٨ واستطاع الفوز بمقعد فى الكنيست عام ٨٤ وشعارها - قبضة سوداء على ارضية صفراء . ولذلك كل العرب فخورون بالمواطن المصرى قاتل كاهانا البطل . سيد نصير . الذى قام بعمل مشرف للامة العربية عجزت عنه لك الاحزاب الغربية التى تحارب بعضها البعض . وكل املنا فى اتحاد المحامين العرب ان يقوم بكل جهده من اجل المحاماة عن السيد نصير البطل .

محمد عبدالعزيز الشهرى
بحرة المجاهدين - المجاردة

المملكة داراً رفيع مقامها
ماحد يراودها ولاحداً يرودها
شامت لابو فيصل وحفظها وصانها
وأرسى قواعدها وجود حدودها

● نجر فارس البقمى



يا بلادى عشت رمزا للسلام

يابلادى عشت رمزا للسلام
الله يصونك من فعال المجرمين

دمت فخرا واعتزازا والتحام
واحنا لجلك ضد المعتدين

فى ربوعك كم شعرنا بالوئام
عشنا فى ظلك دواما آمنين

من ترابك كم تبوأنا النعام
وللعدا نقف فداكى اجمعين

كلنا اليوم نلبى باهتمام
عن وطننا نردع الباغى اللعين

قرر الفهد قراره بالتمام
بالعقل ابطل مراد الطامعين

فهدنا دايم يناظر للامام
هذى الصفة اهداه رب العالمين

وارضنا دايم ترحب بالكرام
هذى بلدهم قد احلوا سالمين

اهلا بهم مليون سهلا واحترام
شعب الكويت اخواننا طول السنين

واحنا سندهم بالدقيقة والدوام
والحق معنا والنصر للصابرين

محمد ياقوت الصامطى
الطائف

غنوا اليوم .. الطير غنى

● كلمات

الأمير/ عبدالعزيز بن سعد

الولايات المتحدة ـ هيوستن

● الأمير عبدالعزيز بن سعد

غنـــوا اليـــوم .. الطـــير غنى
من فـــوق روس منحضرات العســـايب
وحنـــو الغيـــد الكف حنـــا
والبســوا من العـــز مخنـــوق الجلايب
نـــرفـــع سيـــوف من الفخـــر سنـــا
مـــاتعـــرف تلـــوم لطم الحـــرايب
تلطم بهـــا روس من الفكـــر جنـــا
يـــرجـــح بهـــا منكش البـــيرق وخـــايب
لاقـــالـــوا الحـــرب الحـــرب حنـــا
مـــانهـــاب المـــوت لـــو طفـــل وشـــايب
نـــوزن الـــروس ومحـــد وزنـــا
مـــالحقنـــا عيب حنـــا نعـــايب
ولا قـــالـــوا الجـــود الجـــود منـــا
مـــاعـــرفنـــا دين ولا خـــذنـــا نهـــايب
وينـــك اليـــوم يـــانـــاشـــد عنـــا
مـــاحسبت اليـــوم لمـــوتـــك حســـايب
بـــديت الحـــرب لنفـــوس مـــزجهنـــا
وتـــودع اليـــوم من فعلـــك خـــرايب
أحسب لغـــيرك وكفـــك طيعتنـــا
عـــز الله انـــك يـــالـــردي خـــايب
طنت طبـــول العـــز طنـــا
لاخـــذينـــا ثـــار أرض القـــرايب

راشد الشمراني لـ «فنون البلاد» :

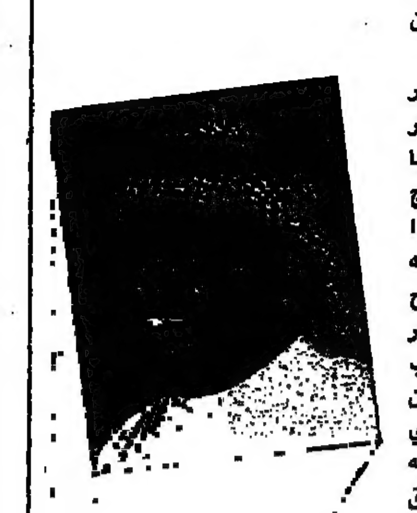
الأحداث .. توقف المدرس !!

جدة ـ علي السبيعي :

ذكر الفنان راشد الشمراني ان الاحداث الجارية المؤسفة لها تاثير بلا شك كبير على الحياة بصفة علمة وبالتالي على الاعمال الفنية حيث توقف العمل في مسرحية (المدرس) التي كتبها الفنان عبدالعزيز الحماد وكانت من ثلاثة فصول تدور حول معاناة المدرس وانهماكه في العمل وانصرافه عن الزواج مسرحية تدور حول الشخصيات الانسانية الشمولية تحكي المعاناة التي تدور حولها المسرحية وهي المدرس كمعاناة واضحة وحقيقية وهذه المسرحية رائعة وهذا ليس مدحا وانما اوضح حقيقة بحكم انني فنان مسرحي اعشق هذا الفن .. وساهمت فيه وخصوصا نهاية الفصل الثالث حينما يتحدث المدرس مع الاثاث لمنزله الذي اشتراه من الحراج فلقد كانت هذه المشاهد في غاية الجمال وكان الحوار ذاته موحيا ومدهشا وذا اسقاط درامي رائع ولقد كان من المامول ان تعرض كانتاج خاص في نادي الهلال الرياضي ومن اخراج راشد الشمراني وانني امل ان يخرج العمل الى حيز الوجود قريبا اذا سمحت الظروف بلاذن الله .

الجدير بالذكر ان احدى الصحف المحلية ذكرت ان هذا العمل سيقدم على شكل سهرة درامية ونحن نقول لهم بان هناك فرقا بين السهرة والمسرح .

كما ذكر الفنان راشد الشمراني انه في طور الانتهاء من مسرحية للأطفال من تاليفه لم يستقر على عنوان نهائي لها .. وسوف يختار لها مخرجا يستطيع التفاعل مع مسرح الطفل حتى تخرج بشكل جميل وهي تدور حول الوطن وعشق هذا الوطن وربط الطفل بالوطن والتضحية من اجله والدفاع عنه من خلال قصة انسانية تحكي شرائح من المجتمع وانني اعترف بان الكتابة للطفل اكثر صعوبة ولكن هناك مفاتيح للتعامل مع الطفل يجب على الكاتب الأخذ بها والتركيز عليها وان يكون التعامل مع الطفل لتقديم الجيد والافضل الذي يتواكب مع قدراته واستيعابه بشكل يتفاعل معه الطفل ولقد تم الاتفاق ان يكون الانتاج عن طريق مؤسسة نسائية خاصة تعنى بشئون الطفل لاخراجه قريبا بلاذن الله وهناك احتمل ان يكون العمل من اخراجي وأمل ان يكون هذا العمل في مستوى يتقبله الطفل بلاذن الله .


● راشد الشمراني

شمعة

يضيئها :

صالح جلال

■■ في الحديث الشريف « آية المنافق ثلاث » والشريف الذي يحذر أن يقع فيهـا .. لكي يكون شريفـا .. نظيفا .. جيد التلاحم .. مع واقعه .. وايمانه .. وفنه .. ولكن ؟!

وهذه حقيقة .. يكابرون .. يتظاهرون .. والخطأ ممن .. يعطون هذه الأقلية اكثر مما يستحقون .. بدوافع تشجيعهم وبوضوح جيد .. يهرب المنتفع .. ويكذب .. صاحبي وكل يغني على ليلاه .

■■ صدق استاذي صاحب كلمة (حسبنا الله) لأنه يرى .. الى ابعاد اجتمعت معه في انه للمنافق آيات رأيتها في الشريف .. ولستها .. فيمن يتعامل فنيا باجترار مايختزن « كالجمل » !

■■ شمعتي ! انا اعرف أن العصافير تهجر الأوكارا وأن من فتح الأبواب يغلقها .. وان من أشعل النيران يطفيها ..

■■ وسأبقى « شريفا » ياشمعتي .. حتى لا تلاحقني آية من الثلاث التي في الحديث الشريف صدق رسول الله .



● هشام سالم

كلمات / هشام سالم الحبيب ـ الرياض

اهداء / الى الفنان عبادي الجوهر

ياناشـدي عن ديرتي

ياناشدي
عن ديرتي
عن مجدها .. عن بداية فجرها
في عتمة الليل الغرير
فارس وراء الصحراء يسير
بطولها .. وبعرضها
قامت تنادي عبدالعزيز
ولبى لها
وحّد بسيفه ارجاءها
ومن يومها .. عبر الزمان
هذي الصحاري والقفار
صارت عمار .. صارت امان ..
الكل تغني بمجدها
والكل حاسد اولها
ياناشـدي .. عن ديرتي .. وعن مجدها

ياناشدي
عن ديرتي
وعن ارضها
مكه ويثرب ارضها
تسعد بطاعة ربها
الكل قاصد دربها
من كل البلاد
ديرتي ...
تفخر بخدمة ضيوف
رب العباد ..
ياما كثر العشاق
ياما كثر الحساد
على عطاي ربها .

ياناشـدي .. عن ديرتي .. وعن ارضها

ياناشدي
عن ديرتي
وعن اهلها
ديرتي تفخر دايم بعيالها
اللي بنوا امجادها
مجد وراى امجاد
بسيرة الاجداد
ماهمها الحساد

صانوا عرضها بالسيف
واكرموا بارضها الضيف
اهل الشجاعة .. والذمم
اهل التسامح .. والقيم
على كل الامم ..

ياناشدى عن ديرتي .. عن اهلها
ياناشدى
عن ديرتي
لوحكيت العمر
ملكفاني فخر
بديرتي ..
دستورها القرآن
بقيادة الرحمن
ثم الفهد ربان
تبقى على مر الزمان
اهي الامل .. واهي الامان
ياناشدي عن ديرتي .. مهبط القرآن

المطرب المصري احمد غريب لـ «فنون البلاد» :

قـدمت للمملكة بغرض التطوع وطلبا للشهادة

● هذه أعمالي الجديدة الخاصة بالمملكة والكويت

● الفنان المصري احمد غريب ليس بغريب على الساحة الفنية .. فقد سبق له ان شارك في العام الماضي مع فرقة سمر الموسيقية بالعديد من المهرجانات الفنية التي تلقى على اثرها شهادة تقدير من جمعية الثقافة والفنون عن مشاركاته .. والفنان احمد غريب مطرب « شامل » يؤلف ويلحن ويغني .. وبعد رحلة فنية قام بها الى كل من المانيا الغربية وكندا حيث غنى هناك للجاليات العربية والمصرية عاد مؤخرا الى المملكة العربية السعودية ليشارك من خلال فنه فناني المملكة والكويت في التعبير عن مشاعرهم تجاه احداث الكويت والغزو الهمجي عليها من قبل الغزاة .. وفي لقائنا معه احببنا ان نطلعك عزيزي القاريء على بعض من افكار الفنان ومشاعره حيث بادرنا بالترحاب وكان هذا الحوار :

● احمد غريب

حوار / وحيد جميل

● حمد الله على السلامة !

■■ الله يسلمك .

● اين كل هذا الغياب ؟

■■ في الدنيا الواسعة .. وفي النهاية لابد ان يعود الطير المهاجر الى عشه الدافيء ووطنه الحبيب وانا اعتبر نفسي في وطني الثاني .

● كيف يرى احمد غريب الفنان اجتياح العراق لدولة الكويت الشقيق ؟

■■ اولا .. اسمح لي ان اسجل مشاعري كمواطن عربي « مصري » قبل ان اسجله كفنان وذلك عبر حقيقتين : الأولى ـ انني لم اكن اتصور ابدا وتحت اسوأ الظروف والاحتمالات ان تصل الامور بالعراق الى حد الاعتداء المسلح على الكويت الآمن واجتياحها وتدميرها بوحشية .. فذلك اكبر كثيرا من حدود العقل وتصورات الخيال .. ان تصرف حكام العراق فجيعة في حق العرب والاسلام .. انها همجية مابعدها همجية تعود بنا الى العصور المظلمة من عمر الانسان فوق الأرض .

● يصمت ابو كريم ـ الفنان احمد غريب ـ وتغرورق عيناه .. ثم يقول :

■■ ان افعال صدام تذكرنا بكل الجبابرة والطغاة عبر التاريخ بدءا من هولاكو وجنكيز خان وانتهاء بشامير ومرورا بهتلر وموسيليني الى أخر هذه الأسماء البغيضة .. ان المحزن حقا ان يضع عربي كصدام اسمه ضمن هذه القائمة .. ياأخي .. ان ديننا الحنيف هو التاطير المثالي لكل معاني الخير والمحبة والسلام .. اين كل ذلك مما حدث في الكويت على ايدي جنود صدام حسين .. ان ماشاهدته على شاشات تلفاز الغرب ومانشاهده هنا ونسمعه ونقرأه تشيب لهوله الولدان وتقشعر له الأبدان وتلعنه كل الضمائر الحية .

● هذه الحقيقة الأولى وماهي الحقيقة الثانية ؟

■■ الحقيقة الثانية ـ هي حضوري الى المملكة العزيزة والغالية على قلوبنا وحضوري هذه المرة بدافع اسمى وانبل من مجرد كلمات تقال أو لحن يغنى لقد جئت اولا واخيرا لأقدم روحي فداء لهذه الأرض الطيبة قبل تقديم فني .. فهذه البلد التي فاضت بخيرها على الجميع دون « قيد » على أحد .. وهي ايضا التي أعزها الله سبحانه وتعالى بمهبط الرسالة المحمدية المقدسة .

وخليق بي وبغيري بأن نفتديها بالأرواح .. فجئت وكلي أمل ان انال شرف التطوع شأني في ذلك شأن الاخوة من الشباب السعودي الكريم .

● من المؤكد ان مشاعرك نبيلة صادقة ونحن نشاركك فيها ولكن كفنان وهو دائما اقدر على ترجمة مشاعره وانفعالاته فهل تخص (فنون البلاد) بباقي جعبتك من اعمال فنية ؟

■■ بكل تأكيد فهو أمر يشرفني ويسعدني في آن واحد .. لقد كتبت ولحنت نصين غنائيين الأول للمملكة ويقول بعض كلماته :

حنا لها يافهد .. حنا لها
نحو الفدا وكلمتك ماتردها
اولادنا .. اموالنا نضحي بها
للمملكة ولعزها ولمجدها
حنا لها يافهد حنا لها

هذه الكلمات صغتها بعد ان سمعت امر خادم الحرمين الشريفين بفتح باب التطوع للشباب السعودي .. وعن الكويت لحنت قصيدة كتبتها ويقول مطلعها :

راجعين ياكويت راجعين
راجعين نبنيكي راجعين
نفرش رملك ياسمين
نزرع ارضك بساتين
راجعين ياكويت راجعين

● كذلك هناك نص عن الكويت ابكاني وانا اكتبه .. فلقد تخيلت فيه طفلا كويتيا صغيرا يشكو الى المولى عز وجل عما حدث لبلده .. كنت اكتب وانظر الى وجه ابني الصغير واتخيله طفلا كويتيا ويقول مطلع النص :

مني ياربي اسمع شكواى
طفل كويتي قتلوا ابوي
بس القاتل ياخسارة عمي
نفس دماءه تجري في دمي
بصرخ ياربي بشكواى
بصرخ من شدة ماساى

● جميل جدا ان تكتب مشاعرك وتترجمها ولكن ؟!

■■ آسف للمقاطعة ولكن اسمع لي ان اتكلم عن نص خاص فجرته بداخلي ادعاءات صدام حسين وانحرافه وفجأة ارتدى ثياب الاسلام معتقدا انه انكى من الجميع وصدق من قال شر البلية مايضحك .. والنص كتبته بأسلوب ساخر يقول مطلعه :

مستر صدام .. ياولاد عمي بقى شيخ اسلام
آخر طبعه يااهل الربعة .. سي جنابه إمام
شفته الخيبه .. مش دي مصيبه .. والله حرام
ـ مستر صدام ـ

واخيرا اشكرك على حسن استقبالك واشكر جريدتكم الغراء وصفحة (فنون البلاد) واشكر كافة الصفحات الفنية المشرقة والتي لها الباع الطويل في اظهار وتلميع المواهب والناشئين .

الرسام الجزائري عبدالرحمن معروف لـ «فنون البلاد» :

استمد أعمالي من الواقع المحلي باعتزاز كبير

الجزائر / سلامة عبدالرحمن

عبر ٤٥ لوحة شكلت معرضه المقام بقصر الثقافة بالعاصمة الجزائرية يزاوج عبدالرحمن معروف بين الاصالة والمعاصرة في محاكاة هادئة للواقع والطبيعة وكانه يريد ان يعكس هذا التلاقح في رؤيا متجددة ومتكاملة تنتهي بالتاكيد على العلاقة الوطيدة بين الطبيعة بما حباها الله من سحر خاص ونكهة متميزة خاصة تلك التي نقرأها من فوق الرمل في عمق صحراء الجزائر حيث ولد الرسام وينشأ بين واحات النخيل وسواقي المياه المتدفقة والتي تسقي النخيل وتنعش الزروع وتلطف الجو وتبعث في الحياة حركة متنامية تتجدد باستمرار رغم قسوة الطبيعة بحيث يتحقق التوازن بين حرارة لاسعة وماء بارد متدفق ، وواحات ذات ظلال يختبيء تحت ظلالها الناس ويقضون امتع اللحظات بحيث تبدو البساطة بعفويتها وكانها الثراء والبذخ بعينه وحيث الانسجام العائلي ويعكسه التكافل والتضامن ويتجلى في الفرح الذي يرتسم على وجوه الامهات والآباء والفتيات والشبان الذين في عمر الزهور ويرمزون للحياة والامل وحيث يبدو بالتوازي بين الانسان والطبيعة التكامل العفوي للوحات ناطقة ومتحركة بالوانها الزاهية المضيئة والتي تحرك المشاعر وتثير العاطفة وكانها سمفونية تطرب النفس وتشعرها بالطمانينة وراحة البال ، فمعروف نجح كل النجاح في ابراز هذه الملامح وهذه الميزات بلوحات تبرز موهبة صادقة وخطوات تعد بالكثير وعن ذلك يقول انا ارسم بحب ومتعلق ببيئتي المحلية فهي حاضرة في كل اعمالي واحاول ان اكون مخلصا كل الاخلاص في التعبير عنها فذلك واجب علي وفاء لهذه الارض الطيبة المعطاءة التي منحتني الحياة وجعلتني قادرا على العطاء ومنها استمد اعمالي باعتزاز كبير يشكل مصدر فخر دائم لي ولم افكر في يوم من الايام ان ارسم لهدف مادي بقدر ما ارسم للتعريف بها والتعبير المباشر والغير مباشر لها عن تعلقي الشديد وحبي الكبير وهل هناك حب اكبر واسمى من ان يحب الانسان الفنان بلده ويعبر عن ذلك عملا يترجم حبه الصادق .

ولان عبدالرحمن معروف فنان صحراوي فان الصحراء تتحول في اعماله المحور الاساسي الذي يحكي قصة الحياة فوق رمال متحركة تتغير وتتجدد باستمرار تغير الحياة نفسها .

محمد عمر .. زرياب هذا العصر !!

● محمد عمر

محمد عمر ذلك الصوت الذهبي وضعت له عزيزي القاريء هذا الاسم لانني فعلا احسست بانه يغني في الشريط الذي انزله وخاصة اغنية (ياموطني) هو فعلا زرياب لان اللحن يعطيك الاحساس الفني الراقي ويعود بك الى تلك العصور الماسية للفن في العصر العباسي حيث الاغنية تمتلك مقومات جودتها بالكلمة واللحن والصوت بالاضافة الى الاداء ومازلت عند رايي الخاص بان الاغنية الفصحى تمتلك حاليا مقومات النجاح والتالق وهذه الاغنية التى كتب كلماتها الاستاذ علي صيقل ولحنها الفنان محمد عمر اكبر دليل على صدق هذا الحدس !

وفي نظري ان اغنية ياموطني عبرت عن الاحساس الدفين للوطن العزيز بانغام متلالئة كالنجوم تشجيك نغمًا وتعطيك العذوبه شجنًا وهذا يجعلنى ادعو بقية الفنانين الى الاهتمام باغنية الفصحى وأحمل أحرف رسالة اعجاب وتقدير للفنان محمد عمر وتساؤل يفرض نفسه لماذا انت منصرف عن التلحين منذ مدة ؟!

فانت يا اباريم تمتلك احساس الفنان المرهف ولقد كان دخولك الى التلحين نجاحا للاغنية الوطنية السعودية تدعونا ان نطالبك بالجديد اغنية ولحنًا ..

شخصيات من الواقع والخيال

نيقوسيا .. ا ف ب .. من وحي الواقع او من خيال الادباء والفنانين وحتى من ابطال الفن السابع تسترجع شخصيات حقيقية او وهمية في مجموعة افلام طور الانجاز او التصوير او التحضير اهمها الكاتب كافكا واكثرها شعبية بيتر بان ومن بينها في شكل خاص روبين هود ومدام بوفاري والعراب .

(كافكا) من اكثر الافلام المنتظرة خلال العام المقبل للمخرج الامريكي الصاعد ستيفن سودربرغ الذي حصل قبل عامين على جائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان الدولي عن فيلمه الاول (اكاذيب او اشرطة فيديو) .

بدا سودربرغ (٣١ عاما) تصوير فيلمه في منتصف سبتمبر الماضي في براغ وعهد بدور الكاتب التشيكي الناطق بالالمانية ولد في ١٨٨٣ وتوفي في ١٩٢٤ الى الممثل البريطاني جيريمي ايرونز الى جانبه الفرنسية آن باريو والبريطانيان ايان هولم واليك غينيس .

ومع تصوير (كافكا) حقق سودربرغ حلما قديما . وهو في تجربته الثانية يبتعد كثيرا عن فيلمه الاول الذي صنع شهرته بفضل قصة عصرية حول الحب والعجز والخيانة . اما (كافكا) فسيكون تعبيرا عن عالم القلق الدفين والشعور بالغربة في دهاليز الحياة الذي كان عالم فرانز كافكا .

(مدام بوفاري) احدى الشخصيات النسائية الاكثر غنى في الادب الفرنسي والعالمي (ايما بوفاري) ستعود الى الشاشة مع الممثلة الفرنسية ايزابيل اوبير لتبحث مجددا عن السعادة والكمال .

ويعمل المخرج الفرنسي كلود شابرول منذ اكثر من شهر على تصوير هذا الفيلم وهو ليس الاقتباس الاول لقصة (مدام بوفاري) التي كتبها الفرنسي غوستاف فلوبير في العام ١٨٥٧ . ويخلف شابرول في هذه المهمة الصعبة المخرج الامريكي فنسنت مينيلي الذي صور اقتباسا رومنطيقيا وعاطفيا عنيفا لهذه الرواية في العام ١٩٤٩ .

(بيتر بان) بعد نحو عشر سنوات من الاخذ والرد قرر المخرج الامريكي ستيفن سبيلبرغ اخيرا تصوير فيلم (بيتر بان) البطل الطائر صديق الاطفال الذي لايكبر ابدا والذي خلده والت ديزني في العام ١٩٥٣ مع فيلم رسوم متحركة يحمل العنوان ذاته .